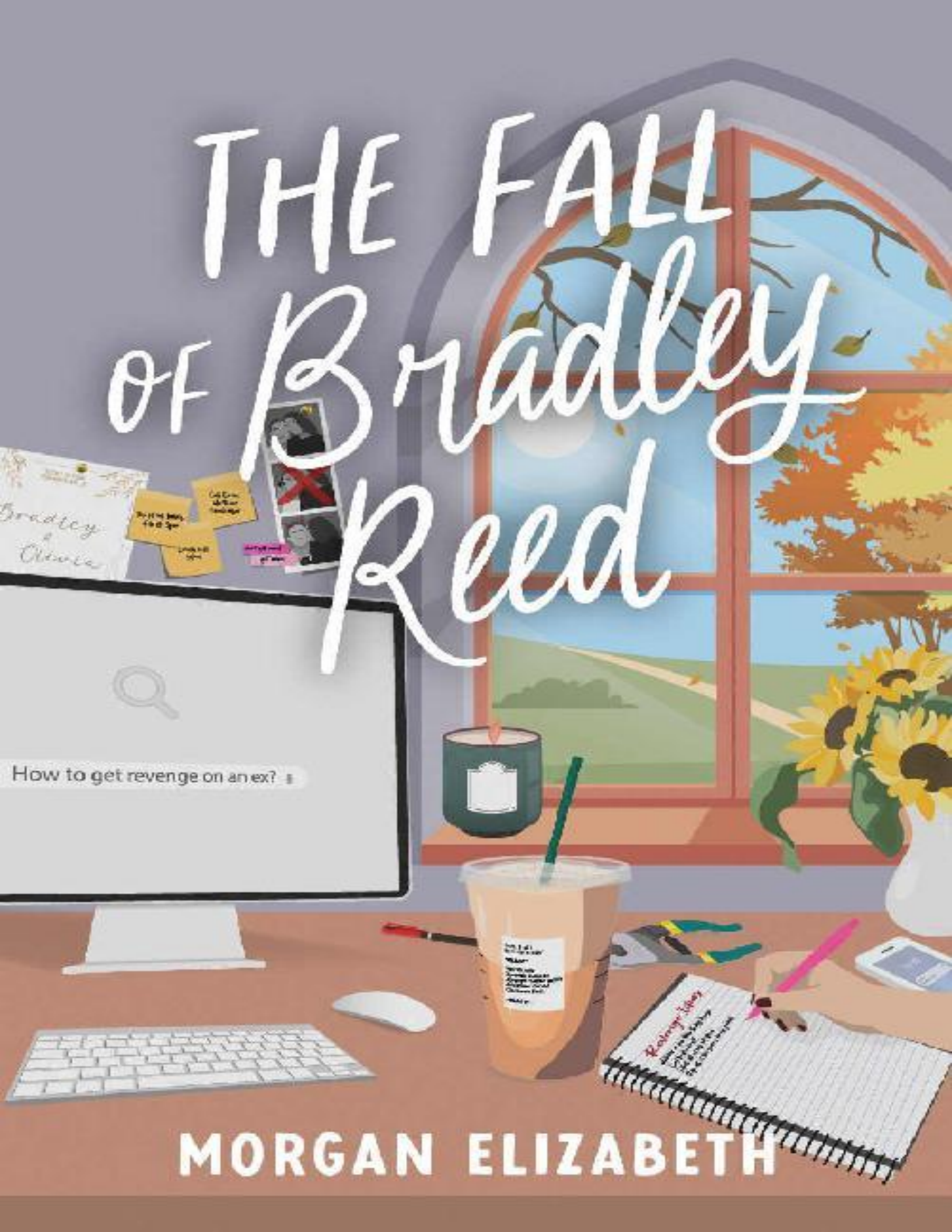


THE FALL of Bradley Reed

The book cover features a detailed illustration of a workspace. In the background, a large arched window looks out onto a landscape with trees in autumn foliage and a winding path. On the desk, a computer monitor displays a search icon and the text 'How to get revenge on an ex?'. To the left of the monitor, a small board holds a photo of a couple with a red 'X' over it, along with several sticky notes. One note says 'Bradley & Olivia', another 'Do it by Sunday, 4 to 6 PM', and others mention 'Call Emma', 'Lindsay will help', and 'Don't forget to get the...'. A teal candle sits on the windowsill. In the foreground, a Starbucks cup with a green straw is next to a spiral notebook where a hand is writing with a pink pen. A white computer mouse and keyboard are also visible.

MORGAN ELIZABETH

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ÍNDICE

[Folha de rosto](#)

[direito autoral](#)

[Conteúdo](#)

[Lista de reprodução](#)

[Uma nota de Morgan](#)

[Dedicação](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Capítulo 51](#)

[Capítulo 52](#)

[Capítulo 53](#)

[Capítulo 54](#)

[Capítulo 55](#)

[Capítulo 56](#)

[Capítulo 57](#)

[Capítulo 58](#)

[Capítulo 59](#)

[Capítulo 60](#)

[Epílogo](#)

[Agradecimentos](#)

[Quer ter a chance de ganhar adesivos Kindle e cópias autografadas?](#)

[Também por Morgan Elizabeth](#)

[Sobre o autor](#)

A QUEDA DE BRADLEY REED

UM ROMANCE DE VINGANÇA DA LUZ DO SOL MAL-HUMORADO

TEMPORADA DE VINGANÇA

MORGAN ELIZABETH

Copyright © 2023 por Morgan Elizabeth

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha do livro.

 Criado com Velino

CONTEÚDO

[Lista de reprodução](#)

[Uma nota de Morgan](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Capítulo 51](#)

[Capítulo 52](#)

[Capítulo 53](#)

[Capítulo 54](#)

[Capítulo 55](#)

[Capítulo 56](#)

[Capítulo 57](#)

[Capítulo 58](#)

[Capítulo 59](#)

[Capítulo 60](#)

[Epílogo](#)

[Agradecimentos](#)

[Quer ter a chance de ganhar adesivos Kindle e cópias autografadas?](#)

[Também por Morgan Elizabeth](#)

[Sobre o autor](#)

LISTA DE REPRODUÇÃO

brutal - Olivia Rodrigo

Você está me perdendo - Taylor Swift

Kill Bill-SZA

Olá Mundo Cruel - Paramore

Aposto que você pensa em mim - Taylor Swift

Tudo para todos - Renee Rapp

Diga ao Mick que ele acabou de fazer minha lista de coisas para fazer hoje - Fall Out Boy

The Lucky One (versão de Taylor) - Taylor Swift

Ela é uma senhora - para sempre as crianças mais doentes

Café Frio - Ed Sheeran

Ouro de tolo - 1D

Crescendo lateralmente - Noah Kahan

Paparazzi.- Lady Gaga

Intocável (versão de Taylor) - Taylor Swift

Perder você para me amar - Selena Gomez

encerramento - Taylor Swift

Mine (versão de Taylor) - Taylor Swift

UMA NOTA DE MORGAN

Caro leitor,

Obrigado por escolher continuar minha história. Se você for como eu, sua lista TBR tem treze milhões de milhas, então escolher aumentar isso significa tudo para mim.

The Fall of Bradley Reed segue Olivia Anderson e Andre Valenti e é um romance independente em uma série interconectada. Você não precisa ler o(s) livro(s) anterior(es) da série Temporada de Vingança, embora você conheça alguns dos personagens desses livros.

Escrever esta história (como a maioria delas, para sermos honestos) começou com a ideia desequilibrada de: e se eu tivesse um agente do FBI observando minhas buscas caóticas e se ele de alguma forma se apaixonasse por mim através delas? Foi incrível escrever.

Este livro apresenta conteúdo que alguns podem achar desencadeador. Estes incluem: menções de infidelidade, (não com os MCs) ansiedade, bullying, consumo de álcool/álcool, uso de maconha comestível, menção de abuso verbal, parceiros/pais narcisistas e fatfobia. Como você sempre pode esperar em minhas histórias, há um uso liberal de palavrões e muito tempero. Destina-se a leitores com 18 anos ou mais.

Como sempre, coloque você e sua saúde mental em primeiro lugar ao ler. É para ser o nosso lugar feliz.

Eu te amo até a lua e até Saturno,
-Morgan Elizabeth

*Para meus prazeres patológicos:
Como está indo esse elogio?*

UM

Can you manifest a breakup?



Algo não está certo.

Não sei o que é, mas sinto isso em meus ossos.

No meu *intestino*.

Algumas pessoas não têm esse sentido, a capacidade de saber quando algo está errado, mesmo quando não há evidências substanciais para apoiá-lo. Estou convencido de que essas pessoas não devem agradecer as pessoas.

Os que agradam às pessoas têm algum tipo de composição genética profunda na medula óssea que *sabe* quando algo está errado.

É como quando seu noivo está de péssimo humor e mesmo que você mal o tenha *visto* o dia todo, você *sabe* que ele está bravo com você. Algum instinto de auto-salvação diz que esta noite é a noite para fazer seu bife favorito, vestir a linda calcinha e dizer *sim* para assistir ao documentário incrivelmente chato sobre Abraham Lincoln no History Channel.

Mas agora é o *pior momento* para ter um pressentimento como este.

Estou diante de um espelho com um vestido branco brilhante (não adoro, mas minha mãe me disse que ficaria bem em fotos), segurando um buquê de rosas vermelhas (eu queria girassóis, mas minha mãe disse que não eram clássicos o suficiente), meu cabelo em um penteado sofisticado (novamente, melhor para fotos do que as ondas da praia que eu esperava), e eu sei no fundo do meu coração que algo está muito errado.

"Alguém morreu?" — pergunto, olhando por cima do ombro no espelho para onde minha mãe está arrumando o batom na penteadeira.

"O que?" Cici, minha melhor amiga desde o ensino fundamental, pergunta do chão, onde está alisando minha cauda do tamanho de uma catedral.

Eu também não queria isso. Eu temia que tropeçasse e quebrasse alguma coisa, o que tornaria a lua de mel uma chatice.

Mas pense no impacto, Olivia! minha mãe disse meses e meses atrás na loja de noivas, tão cheia de entusiasmo e alegria, que eu não tive escolha a não ser dizer *sim* a um vestido pelo qual não estava apaixonada.

E agora ela está gemendo para mim, aquele gemido exausto e irritado que estou muito mais acostumado a ouvir.

"Deus, Olívia. Podemos, por favor, ter apenas um *único dia* em que você não siga seu estranho comportamento. . . tangentes?"

"Eu acabei de . . ." Respiro fundo, voltando meus olhos para o espelho. "Algo está errado", insisto novamente, desta vez mais baixo.

"Desligado?" Cici pergunta.

"Desligado. Como . . . aquela sensação de quando você não consegue se lembrar se desligou o modelador de cabelo ou o forno e vai viajar por uma semana. Está revirando na boca do meu estômago, incapaz de ser ignorado. Eu gostaria que fosse tão fácil quanto virar o carro e correr para verificar novamente ou ligar para o vizinho que tem a chave.

“É só medo, Olivia. Acontece com todas as noivas. Eu senti isso antes de me casar com Huxley. Você se lembra, não é? Eu brinquei com a pobre Staceigh por causa do vestido dela?

Eu me lembro, mas principalmente porque Cami e eu orquestramos todo o desastre do vestido.

Finalmente, o gelo na minha barriga diminui apenas um fio de cabelo quando me lembro do momento e de como foi *hilário*. Mas minha mãe não brigou com ela por causa do medo.

Ela gritou com ela porque minha mãe queria todos os olhos nela e somente nela durante seu grande dia e tinha medo que sua futura enteada a ofuscasse. Mas isso não está aqui nem ali.

“Eu não acho—”

“Deus, ela sempre foi assim”, ela diz bufando, me interrompendo. Ela não está reclamando com ninguém em particular, mas falando como se a atenção de todos estivesse completamente grudada nela. “Tão dramático, sempre em busca de atenção. Estamos todos nervosos, Olivia. Existem muitos olhos por aí. Deixe isso para trás.”

Meus lábios se contraem em um sorriso e eu aceno no espelho, enxugando as palmas das mãos suadas sobre a saia pesada, sabendo agora que nunca vencerei essa luta. “Você está certo,” eu digo, minha voz baixa, os olhos voltando para o grande vestido. Não vale a pena discutir, não vale a culpa que ela inevitavelmente enviará em minha direção se eu pressioná-la.

Além disso, ela *está* sob muito estresse. O planejamento deste casamento tomou conta de todos os seus pensamentos nos últimos nove meses.

Mesmo que ela tenha usado isso como enredo principal em seu reality show contra sua vontade, a voz que eu sempre ignoro sussurra com veemência.

E, claro, minha mãe está certa: há muita gente esperando pela nossa grande entrada.

Quatrocentos e trinta e sete, para ser exato, sem incluir os paparazzi sequestrados do lado de fora da igreja. (Eu queria algo não-denominacional, já que ninguém em nossa família é particularmente religioso, mas minha mãe me convenceu do contrário. *As fotos em uma catedral serão tão lindas, Olivia!*) Eles estão todos esperando para dar uma olhada no novo Sr. Sra.

Talvez ela esteja certa.

Talvez a agitação em meu estômago seja apenas porque haverá *muitos olhos*. Afinal, é um grande dia.

“Eu dirigi”, diz Cici baixinho enquanto se levanta, passando as mãos pelo vestido lilás da dama de honra.

“O que?” Ela olha por cima do ombro para minha mãe, que está mandando um funcionário pobre pegar uma nova taça de champanhe para ela antes de me olhar no espelho mais uma vez.

“Eu dirigi. Se você quiser pular. Eu sorrio para ela.

"Você é um bom amigo."

"Também estou falando sério sobre um ataque cardíaco, Liv. Se você quer ser uma noiva em fuga, eu dirijo o carro da fuga."

Eu rio antes de responder: "Estou bem. Eu aprecio isso. Apenas . . . nervosismo, sabe? Ela me dá um sorriso tenso e sei que uma parte dela quer que eu concorde, que implore que ela me ajude a sair deste casamento."

Ela não *gosta de* Bradley.

Mas, novamente, ela não o conhece como eu.

Ele é. . . doce quando somos só nós, quando ele não tem seus irmãos de fraternidade e irmãos financeiros para impressionar.

"Onde está Cami?" — pergunto, e não perco a zombaria que minha mãe faz ao nome do sócio do meu pai e do meu sócio de negócios.

Outrora meu inimigo e agora um dos meus amigos mais próximos.

É uma longa história, na verdade.

"Ajudando seu pai com a gravata", diz Cici. "E então os dois estão vindo para cá."

"Ainda não sei por que ela é *dama de honra*, Olivia", diz minha mãe, pegando o copo da garçonete, que se afasta quase instantaneamente, correndo como se estivesse com medo de que, se passar muito tempo na estratosfera de minha mãe, ela se sinta toda a queimação de sua ira.

"Porque ela é uma das minhas amigas mais próximas e é da minha *família*."

"Ela é organizadora de casamentos, Olivia. Isso é . . . É rude ser *amigo* dos ajudantes."

Suspiro, mas, felizmente, meu telefone emite um sinal sonoro alto, então não preciso atender. "Você pode pegar isso para mim, Cici?" Eu inclino meu queixo em direção ao meu celular. "Pode ser Cam ou meu pai." Sempre a dama de honra perfeita, ela balança a cabeça, vai até a mesinha onde deixei meu telefone e o entrega.

O nome na minha tela faz minhas sobranceiras franzirem.

"O que é?"

"É Bradley," eu digo, minha voz baixa.

Uma eternidade se passa enquanto digito a senha, o mundo gira ao meu redor, aquela sensação na boca do estômago estendendo seus tentáculos para fora, estendendo-se até tocar meus dedos das mãos e dos pés. Toco entorpecidamente no último dígito e é como se algum sexto sentido já soubesse.

"Ele provavelmente está mandando uma última mensagem para você antes de vocês serem oficialmente marido e mulher", diz Cici, com positividade em sua voz.

Eu agradeço, mas de alguma forma, eu já sei.

Está confirmado quando finalmente vejo a tela, o rosto sorridente de Bradley e seu nome no topo, a última mensagem que enviei dizendo: *Bom dia! Mal posso esperar para me casar com você hoje!*

Seu texto mais recente diz:

Desculpe. Eu não posso fazer isso.

E o mundo desaba ao meu redor.

DOIS

What do you do with an unused wedding dress?



SÁBADO, 19 DE AGOSTO

A pilha de lenços de papel é do tamanho de uma criança pequena.

Uma criança, talvez.

Uma criança em idade pré-escolar?

Não sei.

É muito grande.

E enquanto olho para ele, meus olhos, nariz, cabeça e alma latejando, não posso deixar de pensar que deveria limpar. Afinal, é um quarto de hotel, não minha casa. Há mais lenços usados na cama e na pequena kitchenette. Alguém fechou o zíper do vestido que minha mãe adorava, perfeitamente ajustado para se ajustar a cada canto e curva do meu corpo, de uma forma que venderia bem nos tablóides.

Íamos doar os lucros, é claro. Seria muito extravagante vender as fotos do casamento de sua filha sem uma boa causa. Eu tinha concordado, mas apenas sob a promessa de que o dinheiro iria para a instituição de caridade da mãe de Cami, Moving Forward.

A culpa me envolve e faço uma nota mental para pedir ao meu avô que doe para a instituição de caridade em meu nome. Posso pagá-lo em mais quatro anos, quando meu fundo estiver aberto.

A instituição de caridade não deveria sofrer só porque não consegui que meu noivo se casasse. Não é culpa dela que o casamento não aconteça, que não haja algumas histórias glamorosas nos tablóides para vender e lucros para doar.

Em vez disso, eles receberão uma história ainda mais interessante e de graça.

Meu noivo — *ex* -noivo, lembro a mim mesmo — terminou nosso noivado poucos minutos antes da cerimônia e agora está tudo arruinado.

Tudo isso.

E agora estou cercado de *desperdício* .

Tanto desperdício.

Quem diria que um casamento simples poderia ter tantas *coisas* ?

Os tecidos.

O vestido.

As flores.

O bolo, a comida.

Três anos da minha vida.

Tudo isso é um maldito *desperdício* .

As palavras pesam na minha alma, a ideia me enche de um pânico pesado do qual não sei como escapar.

Limpar .

Essa é a resposta óbvia, claro.

Preciso *estar* limpo, esfregar esse dia da minha pele até que haja uma camada nova que Bradley nunca tocou, uma nova versão de mim que será capaz de permanecer forte e erguida sob essa decepção, mas até então, preciso limpar isso. *sala* .

Está me sufocando e preciso que isso acabe.

De pé, cambaleio como se tivesse bebido o dia todo, mas apesar das vinte garrafas de Dom Perignon que Cami mandou para a suíte nupcial (*afinal, não íamos fazer um brinde com champanhe*), Não bebo desde as mimosas esta manhã.

"O que você está fazendo?" — pergunta Cami, com a voz de uma mãe de criança caminhando em direção a um lance de escadas.

"Preciso limpar", digo, e minha voz é rouca, como se não fosse usada há dias.

"Liv, não."

"Cami, tem..."

"Liv, não."

"Cami, eu preciso fazer isso," eu digo, o pânico enchendo meu peito. Cici caminha até mim e agarra minha mão.

"Vamos. Vamos sentar. Pudermos-"

"Eu não quero. Eu quero limpar. Preciso fazer alguma coisa, não posso ficar sentado aí. Eu preciso..." O pânico está caindo sobre mim como ondas e estou sendo puxado para a correnteza.

"Você precisa se sentar porque está me assustando." Eu colo meu sorriso falso bem praticado.

"Estou bem. Juro. Eu só preciso ser produtivo."

"A única bagunça nesta sala são esses lenços, Liv. Só vai levar um momento", diz Cami, com os olhos arregalados. Tenho certeza que os meus estão frenéticos, incapazes de esconder meus verdadeiros sentimentos com base em como ela está olhando para mim como se eu fosse um animal selvagem que foi colocado em um pequeno recinto.

Você já viu aqueles vídeos daqueles animais de zoológico em recintos terríveis, como eles andam, se contorcem e agem completamente fora de controle?

É como eu me sinto.

E a dor no meu peito quando eu os observo, o desejo incontrolável de pular lá e deixá-los sair é provavelmente como Cami se sente.

Merda .

Eu não deveria fazê-la se sentir assim. Não está certo. Não é culpa dela eu ter sido deixado no altar. Não é justo colocar isso em outras pessoas, pessoas que amo.

Estou fazendo uma cena e preciso parar.

Fechando os olhos, respiro fundo e solto lentamente, tentando encontrar uma solução. Algo para fazer.

Eu não posso simplesmente ficar sentado aqui .

" E o local? Precisa de limpeza. Nunca receberemos o depósito de volta se não limparmos antes da meia-noite. Nós temos que..." Mais uma vez, Cami me interrompe, agarrando minhas duas mãos em uma das dela e me levando de volta para a cama até que eu esteja sentada na beirada.

“Seu pai já cuidou disso, querido. Ele está garantindo que isso seja feito. Damien está com ele e alguns outros. Temos isso sob controle.” Mais culpa me ataca, me deixando com raiva e com dor ao pensar que meu pai terá que fazer *ainda mais*.

Ele já teve que sair na frente e avisar a todos que estavam sentados, esperando uma noiva subir ao altar até *Cannon in D de Pachelbel* (eu queria *Lover* de Taylor Swift, mas minha mãe insistiu que íamos para o *clássico*), saber que o casamento foi cancelado . Ele já teve que responder perguntas e lidar com convidados irritados. Depois disso, ele ajudou a limpar a catedral, garantindo que eu não tivesse que olhar ou lidar com nada disso enquanto estivesse em meu estado de miséria.

E agora ele está fazendo *mais* .

“Eu deveria ajudar. Isso não é justo,” eu digo, minha voz embargada, o latejar na minha garganta quase impossível de ignorar. A mão de Cami aperta a minha, numa tentativa silenciosa de me manter no lugar, de me impedir de ficar de pé e correr até ele.

“Querida, deixe-o fazer isso.”

“Cami...” Mas ela me conhece muito bem, sabe como me bater onde vai doer, ou pelo menos o que dizer para que eu faça o que ela quiser.

“Ele não sabe o que fazer consigo mesmo. Você conhece seu pai - ele é um consertador. A garota dele está triste, ele quer consertar e *não tem como* consertar isso, Liv. Deixe-o fazer isso. Se não for por você, então por ele. Se ele não fizer isso, eu realmente acho que há uma boa chance de ele tentar caçar o idiota e dar-lhe um gostinho de seu próprio remédio.”

A pulsação se transforma em uma dor dolorosa e, finalmente, o soluço que eu estava segurando se liberta. Cami me envolve em seus braços e eu choro em seu ombro.

“Meu Deus, Olívia. Eu não posso acreditar o quão *egoísta* você está sendo.” Todo o corpo de Cami fica rígido com as palavras da minha mãe. Eu me agarro a ela com mais força, mas não para meu benefício.

Porque Cami tem um senso de justiça desequilibrado e não preciso terminar este dia na prisão.

De novo .

“Com licença?” Cami diz, nem mesmo se virando para olhar para minha mãe.

“ *Cami* ,” eu digo baixo, baixinho.

Não vale a pena.

Não vale a pena .

Sou filha da minha mãe há 26 longos anos e isso é apenas *parte* disso. Ela tem boas intenções, mas foi criada para pensar que o mundo gira em torno dela. Não é culpa *dela* .

“Você está mimando ela. Ela está tendo um ataque de raiva, mas e o resto de nós? E os convidados...”

Cami tenta. Ela realmente tenta me defender com graça e honra, argumentar com o irracional. “Uma das primeiras coisas que saiu da boca dela quando entrei nesta sala foi como ela se sentia mal pelos convidados, Melanie. Isso é-”

Minha mãe a interrompe, como se ela não tivesse ouvido nada.

"Quanto a *mim* ?"

E aí está.

Eu assisto em tempo real, eu acho, a bomba atômica dentro de Cami implodindo.

É engraçado, já que ela foi a única pessoa capaz de aguentar minha mãe por tempo suficiente para planejar o extenso casamento de Melanie St. George. Vários planejadores abandonaram após um curto período de tempo com suas demandas irrealistas e processo de pensamento egocêntrico, mas Cami foi capaz de chegar ao topo e dar-lhe tudo o que ela queria.

"E você, Melânia?" ela pergunta. Tento segurá-la com mais força, mas ela não aceita, recuando e se afastando de mim, separando-se com uma gentileza que sei que ela está forçando pela posição de sua mandíbula.

"Cam—"

"Exatamente isso. Você sabe o quão *constrangedor* isso é? Minha filha foi deixada no altar por um *Reed* . Estávamos tão perto e ela não conseguiu fechar o acordo." Seus olhos começam a lacrimejar, embora eu saiba por experiência própria que uma lágrima nunca cairá; essa é a extensão da emoção que ela mostrará.

A emoção cria linhas e as lágrimas estragam a maquiagem. Mas um leve lacrimejar nos olhos. . . basta parecer vulnerável e ganhar compaixão.

"E agora vou ser motivo de *chacota* de tudo. Eu nem consigo acreditar. Não poderei entrar na Saks sem que as pessoas me *olhem* como se eu fosse um *perdedor* . Alguma *aberração* que eles deveriam ter pena. Serei um *pária*! "

"Eu não . . . Não posso . . ."

Não é sempre que Cami fica sem palavras, mas parece que minha mãe conseguiu realizar essa façanha.

"Eu te disse, Olívia. Eu *disse para você* parar de importuná-lo, para deixá-lo em paz. Os homens gostam dele, eles não gostam disso."

"Eu sei, mãe. Sinto muito", digo, mantendo os olhos baixos.

Ela fez. Várias vezes.

Como quando liguei para ele da padaria onde íamos comprar o bolo de casamento de sete andares e ele me disse que tinha *coisas melhores para fazer* e que era só *escolher a porra de um bolo* .

De acordo com minha mãe, foi totalmente inapropriado eu ter *convidado* ele para comparecer.

Teve uma vez que tiramos fotos de noivado, ele estava três horas atrasado e, por algum motivo, minha mãe me disse que a culpa devia ter sido *minha* . Eu deveria ter colocado isso em sua agenda, lembrado a ele, contado a seu assistente e escolhido sua roupa para ele.

Houve também o tempo—

"Ta brincando né?"

O tom do meu parceiro de negócios é frio, cruel e comedido.

Esta é Cami pronta para *explodir* .

"O que?" minha mãe pergunta, enxugando o canto dos olhos com um lenço bordado personalizado.

"Eu disse, *você está brincando comigo, certo ?* " Cami enuncia cada palavra, como se estivesse falando com uma criança.

"Eu não entendo."

"É só que deve ser uma piada se você está dizendo à sua filha apenas uma hora depois que o noivo a deixou no altar que a *culpa é dela* ou *você é quem merece pena.*"

O silêncio ressoa na sala e é pesado . Não consigo respirar, como num daqueles dias em que está tão úmido que você não suporta ficar lá fora porque parece que está inalando água.

"Camile, eu sei que você não entende como tudo isso" – ela acena com a mão para o luxo do quarto de hotel – "isso funciona, considerando sua educação e tudo mais, mas quando você está tentando manter um homem como Bradley Reed na sua linha, você precisa atendê-lo. E obviamente, Olivia não fez isso."

Cami espera um pouco antes de responder. Abro a boca para tentar impedi-la, mas não adianta.

Este fusível está em risco há meses. Anos, até.

Estava prestes a acontecer. É melhor acabar com todas as experiências ruins ao mesmo tempo.

"Olivia é sua *filha* , Melanie."

"Eu sei disso, Camile." Agora minha mãe está falando como se *Cami* fosse a criança.

"Ela é sua filha que não fez *nada* durante toda a sua vida, a não ser cuidar dos outros – de você, daqueles malditos gêmeos malvados, de sua família, do maldito Bradley Reed – quer algum deles mereça ou não sua bondade."

"O que você está tentando dizer? Eu não mereço a gentileza de Olivia?"

"Jesus, quer saber? Sim. Eu estou dizendo isso. Você não merece a gentileza, a atenção e a generosidade que Olivia está constantemente *lhe dando*. Você não merece porque nem *reconhece* , muito menos aprecia. Você apenas *espera por isso* .

"Eu sei que você não tem filhos, mas se tivesse, entenderia que é assim que é ser pai."

"Não. Não é. Não é assim que um pai deve agir, esperando que seu filho promova sua própria carreira social, para atendê-lo indefinidamente. Isso é uma merda, Melanie. É manipulador. E Olivia é boa - tão boa que ela sacrificou seus próprios desejos e precisa *de toda a sua* vida para mantê-lo feliz, porque torna a vida dela mais fácil fazer isso, em vez de ter você criticando ela por não fazer o que você quer que ela faça. Ela provavelmente deixaria essa merda passar, deixaria você enxugar os olhos e reclamar sobre como é uma afronta para *você o fato de ela ter sido abandonada no dia do casamento* , mas eu não vou.

"Eu não tenho certeza do que isso tem a ver com..." Cami passa direto por cima dela.

“Porque, pessoalmente, estou cansado de vê-la se curvar por todos, por *qualquer um* , mas especialmente por você. Você é egoísta e rude e, honestamente, provavelmente *tem ciúmes* de sua filha, mas essa é uma conversa que você deve ter com seu terapeuta. Cansei de você ser rude com ela na minha frente. Você pode pedir desculpas a ela e todos nós podemos sentir pena *dela* , mas se quiser sentar aí e fazer disso uma festa pessoal de piedade, você pode ir embora. A boca de minha mãe está aberta e, pela primeira vez na vida, ela parece estar em choque genuíno.

“Bem, eu nunca...”

“Sim, não brinca. Talvez se você *tivesse* conversado assim, você não seria tão idiota, mas infelizmente para todos que cruzaram seu caminho, nunca lhe disseram não. E quer saber, da próxima vez que te ver, vou jogar. Vou sorrir porque é isso que Liv quer, mas saiba de uma coisa: vejo através de você, e passarei o *resto dos meus dias* tentando desfazer o *mal* que você causou à sua filha, o mal que o pai dela fez ao máximo. neutralizar, mas há um limite para o que ele pode fazer quando toda vez que você volta para a vida dela, você não faz nada além de derrubá-la.

Meu coração bate rápido, da mesma forma que senti quando abri aquela mensagem de Bradley.

E assim mesmo, meu estômago dói com uma suave sensação de alívio percorrendo meu corpo, rapidamente seguida por uma boa dose de culpa.

Alívio porque não preciso me casar com Bradley.

Alívio porque eu nunca diria nada disso para minha mãe, independentemente da verdade, mas Cami disse. E ela fez isso por mim.

Ele bate forte e meu estômago se revira enquanto olho entre minha mãe e Cami, tentando calcular cinco passos à frente para ver como ela reagirá.

Talvez ela tenha um momento de compreensão.

Talvez fosse disso que ela precisava, deste momento para lhe dar algum sentido, e sempre olharemos para trás, para esse casamento fracassado, como um período agri-doce em nossas vidas, onde nosso relacionamento mudou para melhor.

Perca um relacionamento, mas ganhe outro.

Mas eu já deveria saber que não devo esperar muito de Melanie Kincaid — agora St. George.

Ela se vira para mim, o queixo cerrado, aqueles olhos lacrimejando da mesma forma superficial de antes.

Ela não está chateada com o que Cami disse.

Ela está chateada por Cami *ter tido a coragem* de dizer isso.

"Me ligue quando você não estiver com *ela* ."

O que ela não diz é o que eu ouço.

Espero um pedido de desculpas .

Ela chega onde sua pequena bolsa está na cama, agarra-a e sai.

E então somos apenas Cami, Cici e eu na sala, todos olhando para a porta.

Que porra está no ar hoje?

TRÊS

Where can you find Reese's eggs off-season?



SÁBADO, 19 DE AGOSTO

Depois que minha mãe vai embora, ficamos sentados em um silêncio atordoados.

Bem, Cami faz.

Movo-me mais uma vez para limpar a bagunça, para manter minhas mãos – e minha mente – ocupadas.

“Você não precisava fazer isso, Cam,” eu digo, agarrando a pilha de lenços de papel e colocando-os em uma lata de lixo. “Eu sei que veio de um bom lugar, mas não era necessário.”

Se você não cresceu com ela, entendo como alguém pode ficar ofendido ou frustrado com minha mãe. Ela é ousada e não é divertida, do jeito Cami, mas tem boas intenções.

Na verdade, tenho que acreditar nisso.

“Eu adorei o que você fez, de verdade. Mas ela está simplesmente sobrecarregada. E ela está certa - ela divulgou muito esse evento para seu círculo de amigos, e você sabe como essas mulheres podem ser. Ela vai ser alvo de sussurros mal-intencionados até o próximo escândalo, e isso é minha culpa.”

Já trabalhamos com muitos deles para Cami saber, para ela entender.

“Ela não foi criada para pensar nas outras pessoas, apenas em como isso a afeta. Acho que poderíamos culpar meu avô...”

“Liv,” Cami diz finalmente, interrompendo minha divagação enquanto caminha até onde estou limpando, segurando minhas mãos nas dela para me impedir de me distrair ainda mais. “Não.” Seus olhos calorosos encontram os meus, me mantendo em transe e, de repente, fica claro o quão séria ela está falando.

O quanto ela precisa que eu entenda o que ela está prestes a me dizer, mesmo sabendo que não vou gostar.

“Eu preciso que você não saiba de nada, nada disso, foi culpa sua. *Nada disso*. Não ouça o que ela diz. Você não *merecia* isso. E você não tem culpa pelas emoções de sua mãe nem pela maneira como seus supostos amigos a tratarão. Suspiro e mordo o lábio, mas não ousa quebrar o contato visual com ela.

“Eu importunava. Bastante.” Cami revira os olhos, e a zombaria silenciosa de Cici pode ser ouvida de onde ela está sentada.

“Você se incomodou com o quê? Sobre coisas nas quais ele deveria estar ajudando você *como seu parceiro* ?

“Ele tem um trabalho muito estressante.” Ele certamente me lembraria disso com frequência.

“ *E você também, Olivia* .” Eu dou de ombros.

Relações públicas e planejamento partidário para os ricos não são a mesma coisa que administrar as finanças de clientes milionários que têm expectativas irracionais.

“Ele ganha mais dinheiro.”

“Jesus Cristo, quem *se importa* ? Se quisermos seguir esse caminho, *você vale mais dinheiro do que ele* .” Ela levanta as mãos em defesa, conhecendo meu argumento. “Não

que isso importe. Mas se estamos olhando para coisas assim, ele não deveria estar preocupado com você? Sobre o que você precisava ou queria? Se tudo isso se resume ao seu valor... o que, Olivia, olhe para mim. Eu comecei a inspecionar a manicure francesa perfeita que fiz no dia anterior. "Isso *não*. Mas se você vai usar isso como desculpa, você merece ver o quadro completo."

Investigar isso causaria muita turbulência em meu já delicado estado mental, então, em vez disso, quebro o contato visual novamente, olhando para minhas mãos, para minhas unhas perfeitamente lixadas e para o pequeno corte em meu dedo indicador.

Eu consegui que ele fizesse presentes para seus padrinhos.

"Podemos encomendá-los", eu disse sobre os intrincados frascos com iniciais gravadas. "Olha, este site os fabrica e podemos enviá-los em apenas alguns dias." Eu levei meu telefone para ele para mostrar o site de presentes onde os encontrei, a seu pedido.

"Mas não significará tanto se não forem feitos à mão." Suspirei, pegando meu telefone de volta, trocando de aba e mostrando a ele um novo.

"Este outro site custa um pouco mais, mas são feitos à mão."

"Olivia, eu realmente quero que sejam feitos por nós. Você pode, por favor, fazer isso por mim? Mordi o lábio, pensando no trabalho que tinha que fazer antes da nossa lua de mel, nos pequenos retoques que ainda precisava terminar para o nosso casamento antes de suspirar e abrir meu calendário.

"Posso encomendar os materiais e obtê-los aqui. . . Quinta-feira. Sexta-feira, podemos aproveitar a noite. Irei até sua casa e pediremos pizza e faremos isso juntos.

Por mais exausta que estivesse, eu queria isso: uma noite com meu noivo, saindo e passando bons momentos juntos, trabalhando em algo juntos. Faltavam apenas duas semanas para o grande dia e uma ótima maneira de se reconectar.

Eu queria algum tipo de prova, eu acho, de que não estava cometendo um grande erro. Eu precisava da garantia de que esse relacionamento iria durar, de que estávamos destinados a ser como eu me convenci de que éramos.

Mas éramos mesmo?

"Vou sair com Casey. Eu realmente não tenho tempo para isso, Olivia. Você não pode simplesmente fazer isso? Ele nem estava olhando para mim, mexendo no telefone e apoiando-se no balcão da cozinha, e lembro-me pela primeira vez de realmente questionar o que eu estava fazendo aqui.

Acho que já questionei isso algumas vezes discretamente, mas essa foi a primeira vez que me perguntei diretamente.

Por que estávamos fazendo isso ?

"Bradley, eu..." Finalmente, ele olhou para cima e deu aquele sorriso de menino que eu costumava achar tão fofo, tão doce. Achei que isso mostrava uma parte dele que ele compartilhava comigo e somente comigo.

Isso foi besteira, estou vendo agora. Um olhar bem praticado que ele usou para conseguir o que queria.

Ele deu um passo à frente, agarrou meu queixo e deu um beijo suave em meus lábios.

“Vamos, Liv. Você sabe que não sou bom nessas coisas, e você é ótimo nisso.

”Eu acabei de-”

“É por isso que eu te amo”, disse ele, em voz baixa, e eu derreti.

Eu sorri.

E ele se afastou, os olhos voltando para o telefone enquanto pegava as chaves distraidamente.

“Tudo bem, eu tenho que sair. Você já cuidou disso, certo? Ele olhou para mim, mas eu não respondi. “Lembre-se de trancar antes de sair.”

Antes de ir embora porque não morava lá.

Ficamos juntos por quase três anos e não morávamos juntos.

Isso é estranho, certo?

Nenhum de nós era religioso; não havia preocupação de “viver em pecado”.

Lembro-me de vê-lo caminhar até a porta da frente e não atender, ainda segurando meu telefone com o tutorial que iria mostrar a ele.

“Mais tarde, Olivia”, disse ele, e então a porta se fechou atrás dele.

Isso foi há apenas duas semanas.

Sábado, depois de passar a sexta-feira inteira fazendo enquanto ele estava com os amigos, cortando o dedo na embalagem, entreguei a ele os presentes dos padrinhos com um sorriso. Ele mal me agradeceu.

Eu me convenci de que ele estava ansioso. Excesso de trabalho.

Mas aquele pequeno corte. . . significa mais para mim neste momento.

Ele não era nada disso. Ele não era doce ou infantil. Ele não estava ansioso ou sobrecarregado. Ele certamente não estava estressado com o casamento que não planejou.

Ele era apenas um idiota.

Um idiota que, apesar do que eu esperava, acho que nunca me amou.

Sempre.

“Eu fiz presentes para seus padrinhos,” eu digo, minha voz baixa.

“Eu sei”, diz Cami, e me pergunto se ela percebe, o interruptor sendo acionado em mim.

“Eu ouvi John Mayer . Depois que ele foi o maior idiota do mundo . Cami se encolhe, mas acena com a cabeça.

”Eu sei querido.”

“Eu não tive aquela despedida de solteira em Las Vegas porque ele disse que isso o deixava desconfortável, então ele foi para um clube de strip com seus amigos enquanto eu ficava em casa e fazia seus presentes .”

“Eu gostaria que ficasse registrado que eu disse que não gostei que você escolhesse um brunch de domingo como sua despedida de solteira por causa dele, mas que eu amaria você, apesar de suas decisões terríveis”, Cici diz de onde está sentada.

Ela fez.

Ela também, e eu ri porque ela simplesmente não entendeu .

Achei que era exatamente *isso que você fazia* quando estava apaixonado.

Por que meu cérebro nunca pensou que, se você está apaixonado, não deveria desistir de coisas ou se sacrificar por isso?

Deveria ser *simples*.

“Eu desisti *da manteiga de amendoim* por ele!” Eu digo, o pânico rastejando em minhas palavras.

“Por que eu sinto que as coisas que você acabou de citar são as que mais o deixam chateado?”

“Porque é *perturbador*! Anos sem as árvores de Natal com pasta de amendoim? Ou ovos? Ou abóboras? Você sabe o quão *deprimente* isso é? Olho para a parede, aquela em frente à cama do quarto do hotel, com a arte abstrata e feia que eu tinha certeza que seria a primeira coisa que vi na manhã depois de finalmente me tornar a Sra. Bradley Reed. Depois de olhar para o rosto sorridente do meu novo marido, é claro.

“Eu fiz *tudo* por ele.” Digo as palavras em voz baixa e cheia de dor, mas não termino a frase em voz alta.

Fiz tudo por ele e não foi suficiente.

Desisti de grandes partes de mim mesmo – meu tempo, minha ambição, meu. . . personalidade, até mesmo - e não foi o suficiente para fazê-lo me amar, não realmente.

O que isso diz sobre mim?

Eu, uma pessoa que deseja profundamente ser aceita, deseja que os outros gostem dela e a considerem *valiosa*, não bastava quando dava tudo de mim a alguém.

O que isso *significa*?

Minha melhor amiga entra em meu leve colapso mental.

“Você faz tudo por todos, Liv. Esse é o seu problema: você coloca todos os outros em primeiro lugar, às custas de si mesmo”, diz Cici, com a mão no meu ombro. “Talvez este seja um sinal para cuidar de Olivia.”

“Ou talvez ele sempre tenha sido um pedaço de merda e você se esquivou de uma bala”, Cami diz baixinho.

“Cami!”

“Diga-me que estou errada”, diz ela com uma expressão entediada.

Cici não pode defendê-lo.

E estou começando a perceber agora que eu também não posso.

“Mas falando sério, Liv. . . talvez Cici esteja certa”, diz Cami, aproximando-se também. “Talvez você devesse interpretar isso como um sinal. Conheço você há três anos e nunca, quero dizer, *nunca*, Olivia, você fez algo egoísta. Você nunca olhou para o mundo e disse: foda-se, nunca se colocou *em* primeiro lugar.”

“Cam, te amo, mas nos conhecemos porque eu estava aterrorizando você.”

“E você com certeza não estava fazendo isso por si mesmo”, diz ela. “Você estava fazendo isso para manter os gêmeos satisfeitos, a fim de manter sua mãe feliz.”

Reviro os lábios entre os dentes antes de abrir a boca para discutir, porque isso não é totalmente verdade.

“E antes de dizer que estava fazendo *isso* para ganhar sua confiança, por favor, lembre-se de que você desistiu de qualquer chance de conseguir sua confiança mais cedo para salvar o negócio de seu pai.” Eu encolho os ombros.

“Comecei um negócio com você – muito disso é para mim. Minha mãe preferiria que eu me tornasse uma socialite em busca de um marido. Eu não fiz *isso* por ela.

“Então, nenhuma parte de começar um negócio comigo foi para deixar seu avô orgulhoso?”

Ela olha para mim, sabendo a verdade, e *caramba*.

“Não estou dizendo que a Event Press não seja sua paixão, Liv. Só estou dizendo, quando foi a última vez que você fez algo por você e por mais ninguém?

Eu olho de volta.

Então eu desvio o olhar porque o olhar de Cami pode abrir um buraco em seu subconsciente se você não tomar cuidado.

Mas o estrago já foi feito.

Suas palavras atingiram o alvo e estou pensando sobre isso, realmente absorvendo.

Quando foi a última vez que fui egoísta? Quando foi a última vez que a pessoa que agradava as pessoas voltou a se esconder, a última vez que a bani para conseguir o que queria *apenas* para mim?

Meu corpo começa a suar frio porque... .

Não sei.

Não sei.

Oh Deus.

Oh Deus.

O pânico se insinua, começando no meu peito e vazando lentamente, como sangue no oceano, antes de eu balançar a cabeça.

Não. Eu não tenho tempo para isso. Sem chance.

Lentamente, forço-o de volta para dentro da garrafa, imaginando os fios como algum tipo de coisa corpórea que posso agarrar e enfiar de volta meticulosamente antes de colocar a rolha novamente. Porque mesmo agora, mesmo percebendo o quão prejudicial é agradar as pessoas e como talvez eu precise fazer algum tipo de mudança real e concreta em minha vida, sei que ter outro colapso prejudicaria Cami e Cici.

Isso machucaria meu pai.

E eles não merecem isso. Da mesma forma que não mereço ser abandonada por Bradley, eles não merecem se preocupar comigo.

Ainda assim, neste momento, faço uma promessa a mim mesmo.

Eu, no mínimo, tentaria.

Tente fazer coisas para mim.

Para me colocar em primeiro lugar, para ser egoísta.

Um pequeno sorriso surge no canto dos meus lábios com esta nova resolução, e embora o peso ainda seja pesado – tão pesado pra caralho – é como se houvesse algum tipo de esperança, uma luz no fim do túnel.

Se eu for corajoso o suficiente para caminhar em direção a ele, claro.

Meu sorriso deve indicar a Cami uma pausa no furacão da minha tristeza. Pode ser apenas o olho da tempestade, um pouco de paz antes que o fim da cauda chegue ainda mais forte, mas neste pequeno momento, estou. . . OK.

“Vamos pedir comida ao seu pai e beberemos todo o champanhe e você poderá chorar”, diz Cami com um sorriso, levantando-se para pegar o telefone.

Balanço a cabeça, tentando agarrar seu pulso para detê-la.

“Oh, não, parei de chorar,” eu digo e então me levanto, pegando alguns dos lenços de papel que perdi para jogar no lixo. Meus movimentos não são mais atordoados e lentos, mas seguros e seguros.

Estou em uma missão.

Chega de tristeza, chega de tristeza.

Estou em uma missão por mim mesmo.

Para me encontrar, talvez.

Porque acho que só agora percebi que não sei quem sou quando estou sendo o que todos precisam que eu seja.

“O que?” Cami pergunta, confusa.

“Não há problema em chorar, Liv”, diz Cici, claramente pensando que estou fazendo cara de corajosa para o benefício deles.

E eu sou, mas também. . . Eu não sou.

“Eu sei que. Chorar é bom, mas estou farto.” Encolho os ombros como se não fosse grande coisa. “Ele não vale a pena.”

É verdade, mas também é mentira.

O primeiro plano de ação em meu plano *de prioridade Livi* é: preciso deles *fora* daqui.

Preciso de um tempo sozinho.

Preciso de tempo para pensar sobre o que aconteceu, sobre quem sou agora e como seguir em frente com esta nova versão de mim que estou determinado a criar a partir dos destroços.

Não sinto falta do jeito que Cami e Cici se olham, conversando em silêncio, provavelmente se perguntando se deveriam me programar férias de meias emocionantes.

O júri ainda não decidiu, mas, por enquanto, usarei minha experiência para manter todos felizes em meu benefício.

Possivelmente meu primeiro ato egoísta.

“Estou bem. Eu prometo. Este dia foi uma merda. Tenho certeza que vou precisar de um ombro para chorar outro dia, mas por esta noite, estou toda chorada. Eu só quero tomar um banho quente neste hotel chique, pedir alguma junk food e ir para a cama. posso enfrentar. . . todo o resto amanhã.” Uma batida de silêncio se passa enquanto eu

rezo para que eles me deixem ficar com isso. Talvez eles fiquem tão preocupados comigo que me darão tudo o que eu pedir para me impedir de pular.

Um pouco mórbido, Liv.

“Por favor, pessoal. Eu prometo, se eu tiver outro colapso mental, te ligo imediatamente. Tenho quase certeza de que o cartão de Bradley ainda está conectado a todos esses quartos — digo.

É mentira.

Uma coisa que não vou admitir para eles, é claro. Infelizmente, fui eu quem teve que reservar os quartos depois de semanas e semanas perseguindo Bradley. “Então, por favor, vá até a sua casa e pague algumas despesas de serviço de quarto. Isso vai me fazer sentir melhor.” Eu minto descaradamente, mas acontece que outra vantagem de sair do torpor de fazer todo mundo feliz, menos eu, é que sou uma mentirosa muito, muito boa e sou absolutamente excelente em esconder todas as minhas emoções.

Espero com a respiração suspensa para ver se eles acreditam, se eu consegui algum tempo sozinho para chafurdar e ser infeliz sem eles pairando sobre mim.

“Lívi. . .”, Cici diz, insegura, mas Cami me olha e acena com a cabeça.

Se ela percebe minha mentira do jeito que sempre consegue ou se acredita, não sei, mas não importa.

“Tudo bem, Liv. Você nos liga se precisar de alguma coisa. Também preciso de mensagens de sinal de vida de hora em hora para evitar que seu pai arrombe a porta. Pelo menos até você adormecer.

Eu relaxo, sabendo que ficarei sozinho esta noite, que terei a oportunidade de apenas... . ficar sem eles assistindo. Para aceitar minha nova realidade sem eles pairando, não importa o quanto eu os ame.

“Feito,” eu digo com um sorriso fraco. Toda a luta fugiu com a minha coragem.

Cami também vê isso, balança a cabeça e suspira.

Eu acho que ela vê através de mim, mas minha necessidade disso deve ser igualmente clara, porque ela bate palmas e acena para Cici.

“Ok, vamos limpar um pouco e arrastar qualquer coisa exclusivamente de casamento para fora daqui e depois deixaremos você em paz, Liv.”

E não pela primeira vez, estou extremamente grato pelo universo ter decidido me dar Camile Thompson, anos atrás, quando eu mais precisava dela.

QUATRO

How do you get over being left at the altar?



SÁBADO, 19 DE AGOSTO

Horas depois, muito depois de eu ter mentido e mandado uma mensagem para Cami, eu ia dormir para encerrar meus check-ins de hora em hora, muito depois de realmente tentar adormecer e muito depois de mais uma sessão de choro.

Eu nem me lembro do que se tratava, para ser sincero.

Chorei por tudo desde que Cami e Cici foram embora para me dar espaço. Pequenas fungadas e soluços de esmagar a alma e tudo mais, mas cada lágrima era catártica.

Chorei pelo meu casamento fracassado, mas não pelo relacionamento perdido.

Eu chorei sobre o quão estúpido eu era, mas me dei um pouco de graça, percebendo que não era totalmente culpado.

Chorei por decepcionar todos os nossos convidados, mas reconheço que eles não importam no grande esquema.

Já chorei por ter decepcionado minha mãe, mas entendo que não é justo que ela coloque esse tipo de pressão sobre mim.

Já chorei por me sentir *culpada* por esse casamento fracassado, quando fui o único que se esforçou para isso.

Já chorei por perceber que nada na minha vida é *meu*.

E em algum momento, eu simplesmente chorei para chorar.

Às vezes, esse é o melhor tipo de tudo.

Também já passou muito tempo depois de terminar uma garrafa inteira de champanhe que poderia ser guardada para uma ocasião feliz, mas que agora está para sempre contaminada por memórias envenenadas.

A agitação é o que me faz ir até o telefone, abrir o aplicativo de pesquisa na web e digitar uma série de pesquisas, cada vez mais confusa.

CASAMENTO FRACASSADO.

O QUE FAZER SE VOCÊ FOR DEIXADO NO ALTAR.

COMO SUPERAR UM EX.

COMO SUPERAR UM EX DE QUEM VOCÊ TALVEZ NUNCA TENHA GOSTADO.

CURA PARA AGRADAR AS PESSOAS.

COMO SE COLOCAR EM PRIMEIRO LUGAR.

NOIVAS ABANDONADAS.

O QUE FAZER SE VOCÊ FOR UMA NOIVA ABANDONADA.

COMO DEVOLVER PRESENTES DE REGISTRO.

VOCÊ TEM QUE DEVOLVER PRESENTES DE REGISTRO?

COMO DESAPARECER E COMEÇAR UMA NOVA VIDA.

APOIO À NOIVA ABANDONADA.

Foi isso que me trouxe até aqui, olhando para um grupo privado no Facebook.

Noivas abandonadas de North Jersey.

Um grupo para mulheres falarem sobre sua experiência de casamento fracassado, sem pressão ou julgamento. Todos bem-vindos!

Poderia ter sido o álcool.

Pode ter sido o fato de eu ter dado um tapinha naquele anjinho em meu ombro que disse: *O que sua mãe pensaria se descobrisse? Ela seria humilhada*, indo para outra dimensão.

Pode ter sido que eu nunca na minha vida tenha conhecido alguém que tenha sido deixado no altar e aqui estava um grupo inteiro de mulheres que passaram por isso.

Ou porque de repente, na escuridão de um quarto de hotel cinco estrelas, me senti insuportavelmente solitário.

Independentemente disso, é entre meia-noite e duas da manhã e ainda estou acordado e clico em *solicitar adesão*.

Em seguida, respondo às perguntas necessárias para consideração:

Quando seu relacionamento terminou?

Onde você mora?

Você estaria interessado em um grupo de apoio presencial?

Se sim, deixe seu número de celular.

Não muito depois, desmaio, com os olhos inchados e inchados, o nariz em carne viva e vermelho, mas a mente satisfeita com o fato de que, de alguma forma, não estou sozinho nisso.

E às vezes, isso é tudo que você precisa para passar o dia.



Estou sorrindo quando desço para tomar café na manhã seguinte.

Não porque esteja feliz, mas poder sair deste hotel no check-out e voltar para o meu apartamento sem acompanhante depende de parecer que estou totalmente *bem*.

A propósito, não estou.

Estou de ressaca, triste e estressado porque não estou *tão* triste, e estou usando meio quilo de maquiagem e estou *brava*. Lentamente, estou entrando no estágio de raiva do luto e acho que quero ficar ali por um bom, longo tempo.

Autocuidado e tudo.

Acho que minha nova versão de me colocar em primeiro lugar requer me dar a graça de ficar furioso.

Cici me dá um sorriso feliz quando me vê, o sorriso se alargando quando ela vê o meu. O alívio toma conta de todo o seu rosto, e por um momento me preocupo por ser uma péssima amiga por mentir para ela sobre como estou me sentindo para poder ficar um tempo sozinha.

Mas a minha nova versão me coloca em primeiro lugar, e não posso fazer isso se meus amigos estiverem pairando sobre mim.

"Bom dia!" Eu digo, e me pergunto se fui um pouco grosso demais, minha voz soando falsa até mesmo para os meus ouvidos. Recuso-me a admitir que uma pequena parte de dizer a eles que estou *absolutamente bem* é porque não quero que meus amigos e familiares se preocupem comigo. Eles também passaram por muita coisa nos últimos dias, e eu me recuso a ser um incômodo maior do que já fui, a deixá-los sofrer às minhas custas.

Não.

Não admitindo isso.

Porque a Nova Livi faz tudo por ela e só por ela.

Certo?

Certo.

A culpa ainda envolve minha barriga.

"Você é . . . aqui," Cami diz quando me sento à mesa ao lado dela e de Cici, os olhos preocupados do meu pai queimando em mim do outro lado da mesa.

"Estou aqui. Este café da manhã é o melhor da região. Eu não estou sentindo falta disso."

A mesa inteira olha para mim, rostos envoltos em confusão e preocupação.

Exceto Cami.

O rosto de Cami está firme, confuso, e ela está olhando para mim, tentando me decodificar.

A mão de Cici agarra a minha.

"Liv, querida. Ontem . . . Bradley... Ela faz uma pausa como se o nome fosse venenoso, como se estivesse preocupada que eu pudesse quebrar com a simples menção, e sorrio para amenizar sua culpa. É falso, mas eles não precisam saber disso. Coloco minha mão livre em cima da dela.

"Cees, está tudo bem. Estou bem. Bradley cancelou o casamento e isso é uma merda, mas estou bem. Foi o melhor. O nó no meu peito aperta um pouco com as minhas palavras, mas eu me livro dele. "É melhor descobrir agora do que mais tarde, quando seria necessário muito mais trabalho para desfazer."

"Não há problema em ficar triste, Liv", diz ela, com a voz baixa, e lá está minha doce melhor amiga, a mulher que conheço desde o jardim de infância. Aquela que caminhou ao meu lado em todas as minhas fases estranhas e chorou comigo quando os meninos partiram nossos corações e me ouviu reclamar da minha mãe sem julgamento. A mulher que me perdoou quando eu a tratei como uma merda, quando escolhi agradar minha mãe e manter minhas meias-irmãs malvadas felizes por ela.

Foi então que me permiti colocar a nova Livi na prateleira por um momento, deixei sair a versão antiga que não gostaria que meus amigos e familiares sofressem por causa do que aconteceu comigo mais uma vez.

Já fiz essas pessoas passarem o suficiente. Não preciso que eles se preocupem comigo. Se eu lhes mostrar esta versão, esta versão feliz e bem ajustada, eles não entrarão em pânico e poderão seguir com suas vidas.

Mas é claro que não posso estar *muito* feliz, senão eles vão pensar que algo está acontecendo.

É um equilíbrio muito delicado tentar convencer as pessoas que você ama de que você está *totalmente bem*. Isso fica ainda mais difícil quando cometo o erro de olhar ao redor da sala de jantar.

Todos os olhos estão voltados para mim.

Nem todos são tão óbvios quanto outros, alguns olhando para seus telefones e me olhando de soslaio, alguns fingindo falar com um colega de mesa, mas ocasionalmente me lançando olhares furtivos, enquanto outros estão olhando diretamente para mim.

Esperando para ver se vou quebrar.

Convidados do casamento.

Amigos, familiares, conhecidos, pessoas que nunca vi na vida, mas que ainda conheço como um familiar distante ou amigo da minha mãe. Eu me pergunto quantos deles estão enviando mensagens de texto para um amigo em casa com atualizações minuto a minuto.

Não posso odiar isso – provavelmente faria o mesmo.

Mas antes que eu possa prosseguir com minha missão de convencer a todos de que estou bem ou tentar salvar ainda mais a aparência, meu telefone apita com uma nova mensagem de texto seguida por outra e outra, e então ainda mais olhos estão voltados para mim. Mais notavelmente, há três pares de olhos arregalados que conheço incrivelmente bem, olhando atentamente.

“Não olhe para o seu telefone, Liv,” Cami diz, com os olhos fixos onde estou pegando meu celular da bolsa que trouxe comigo para baixo.

“Poderia ser a mídia em busca de insights”, concorda Cici.

“Pode ser Bradley”, digo, vasculhando a sacola para encontrá-lo. Uma parte das tarefas do meu pai ontem, conforme designada por Cami, era ir ao meu apartamento e pegar algumas roupas e uma bolsa, já que tudo que escolhi a dedo comigo era perfeitamente branco de noiva.

Não quero que você seja lembrada sem parar, Liv, ela disse quando me opus, não querendo irritar meu pai ainda mais do que já tinha feito. *E ele também não. Deixe-o fazer isso.*

Eu cedi e esta manhã, quando consegui colocar uma blusa rosa claro e uma leggings preta, devo admitir, fiquei aliviada. Infelizmente, ele pegou a maior sacola que possuo e não consigo encontrar nada aqui.

“Mais uma razão para não agarrá-lo,” Cami diz baixinho.

Eu a ignoro.

Cami é uma incrível julgadora de caráter, e eu deveria *saber* que isso aconteceria quando ela olhou para minha agora ex na primeira vez que se conheceram no Beach Club e seu lábio superior se ergueu em um pequeno sorriso de escárnio.

É claro que não fiquei tão encantada com o sorriso dele, com a maneira como ele prestou atenção em mim e com a maneira como segurou minha mão por baixo da mesa na festa de Quatro de Julho e me fez sentir. . . especial.

Se você me perguntasse agora o que me fez apaixonar por Bradley Reed, eu diria que foi porque ele me fez sentir *especial* .

Bem, na verdade, eu provavelmente lutaria contra o nó na garganta e diria que não tenho ideia antes de perder essa batalha e cair em lágrimas novamente, apesar da minha coragem, mas em uma semana ou mais? Provavelmente direi que sim, porque ele me fez sentir que poderia ser especial.

Ele me fez sentir *vista* .

E numa vida em que passei a maior parte do tempo me tornando pequeno para que minha mãe pudesse brilhar, me tornando pequeno para evitar qualquer tipo de reação negativa, isso significou algo para mim.

E foi algo que agora reconheço que desapareceu rapidamente, algo que parei de sentir assim que ambos nos sentimos confortáveis no relacionamento, mas mantive esse sentimento inicial e ele me levou até o fim do nosso noivado.

Cami me chama de alguém que agrada as pessoas - ela diz que é por isso que sou tão incrível com as relações públicas e o marketing de nossos eventos. Sei o que as pessoas querem ver, a mensagem que precisam ouvir para comprar o que estou vendendo, e lhes dou exatamente isso.

Eu acho que ela está certa.

Mas foi isso que também me deixou cego para todas as malditas bandeiras vermelhas que são Bradley Reed, então isso tem que acabar.

A título pessoal, pelo menos.

Todo mundo está prendendo a respiração quando olho para a tela de bloqueio e franzo as sobrancelhas. "Não sei o número."

"Ignore isso, Liv. Sério", diz Cici.

, eu *a ignoro* .

Quer dizer, se eu ignorasse os avisos de todos em primeiro lugar, seria melhor manter a bola rolando, sabe?

Tocando na minha tela, abro as mensagens e as leio.

Então eu os reli.

E uma terceira vez.

"Quem é esse?" Cami pergunta.

"É o idiota?" Essa é Cici, um pouco chocante, já que ela nunca disse nada de ruim sobre ele, nem mesmo quando eu estava no auge do meu colapso ontem.

"Sua mãe?"

"Seu pai?"

"Estou bem aqui", diz meu pai, mas Cici e Cami o ignoram.

"Tablóides?" Cici pergunta.

Continuo olhando, lendo a mensagem estranha e inesperada pela quarta vez.

"Não", eu digo, finalmente quebrando meu silêncio.

"Quem é esse?" Cami parece ainda mais preocupada do que o normal, e acho que isso deve ser uma indicação terrível, horrível do estado em que eu estava ontem.

"É um . . ." Eu olho para o meu telefone, tentando decidir se o que vejo é mesmo real. "É um grupo de apoio?"

"Um grupo de apoio?"

"Que idiota está enviando links para grupos *de apoio* ?!" Cami diz, e a raiva em sua voz me faz temer que ela possa ir correndo para a casa dessa pessoa com um forçado e uma tocha, estilo *A Bela e a Fera* . "E ainda mais, um grupo de apoio para *quê* ?" Ela olha para mim com um rosto um pouco mais calmo. "Você sabe que não precisa disso, certo? Você tem-"

"Diminua um pouco, Cam, não é de uma forma cruel."

"Claro que é. As pessoas são as piores..."

"Deixe ela terminar seu pensamento, Camile," Cici diz, sua voz muito mais calma que a de Cami. Tenho quase certeza de que ela olha feio para minha amiga de infância, mas não presto atenção a nenhuma das mulheres quando leio o texto pela quinta vez.

Olá, Olívia. Provavelmente isso parece estranho e sabemos que você está passando por muita coisa agora, mas gostaria de entrar em contato. Você se inscreveu ontem em nosso grupo no Facebook e percebi que estaria interessado em reuniões presenciais do grupo de apoio. Sei que é muito em breve, mas teremos nossa próxima reunião em três dias, então gostaria de avisar vocês.

Há um grupo de cinco pessoas que se reúne uma ou duas vezes por mês só para conversar sobre coisas.

Todos nós fomos deixados no altar e estamos em diferentes estágios de luto. Ajuda conversar com alguém que já esteve lá. Entendemos se for muito cedo, mas gostaria de estender o convite de qualquer maneira.

Atenciosamente, Julie Chen.

Tudo volta para mim.

Minhas pesquisas bêbadas, o grupo do Facebook.

Noivas abandonadas.

Existe um grupo de apoio para mulheres que passaram por isso.

Um local.

"O que é?" Cami pergunta, provavelmente percebendo minha falta de histeria. "Um cliente?"

"Um tablóide?" Cici pergunta novamente. "Eles já me procuraram, perguntando o que penso como dama de honra, mas não lhes disse nenhum comentário."

Isso me faz gemer.

Eu nem *pensei* em como todos serão perseguidos tanto quanto eu.

Todo mundo que *conheço* será bombardeado. O casamento de Reed e Kincaid já era novidade, mas o drama de tudo desmoronar logo antes de eu entrar no altar é uma história boa demais para deixar passar.

“Quão ruins são isso?” — pergunto, temporariamente distraído da mensagem no meu telefone. Tenho certeza de que pelo menos *um* dos principais jornais de lixo já comecei a atacar minha miséria.

Cami e Cici se entreolham e eu sei instantaneamente.

É mau .

Significa que pelo menos um dos grandes começou a postar sobre o meu grande dia, tenham citações concretas ou não. Embora, para ser honesto comigo mesmo, provavelmente sim - as pessoas que minha mãe insistiu em convidar para se exibirem não são do tipo que guardam fofocas interessantes para si mesmas, especialmente quando ter dito que fofocas interessantes poderiam elevar seu próprio valor social. .

Porra.

Como neta de Jefferson Kincaid, o magnata do mercado imobiliário, e filha de Melanie St. George, esposa de Huxley St. George e um dos mais novos membros do *Housewives of Los Angeles*, os holofotes estavam sobre mim antes mesmo de *conhecer* Bradley. Reed.

Mas quando se espalhou a notícia de que eu me casaria com um homem que vem de uma família rica e influente, a imprensa enlouqueceu. Cada momento do meu casamento insuportavelmente extravagante foi delineado, detalhes vazados espalhados pelas páginas de revistas inúteis e, nas últimas semanas, eu não conseguia nem ir à *academia* sem pelo menos uma câmera me seguindo.

Eu odiei isso, mas minha mãe adorou e me implorou que me apoiasse nisso para ajudar sua própria posição enquanto ela subia na escala social como uma estrela rica do reality.

Tive a certeza – até mesmo a promessa – de que, uma vez que a emoção do casamento passasse, quando eu voltasse à minha vida normal, eu teria paz na maior parte do tempo.

Infelizmente, não vejo isso acontecendo tão cedo.

“Podemos nos preocupar com isso amanhã. Ou no dia seguinte”, diz Cami, tentando me concentrar. “Quem mandou uma mensagem para você?”

Minha mente volta para o meu telefone. Eu olho para ele e depois de volta para ela. “É, um, uhm. . . outra noiva abandonada?”

“O que?” A única palavra está encharcada de confusão justificada.

“Quero dizer. Parece que possivelmente *algumas noivas rejeitadas* .”

“Eu não . . . Não entendo”, diz Cici.

“EU . . . Eu meio que fiz algumas pesquisas ontem à noite. Encontrei um grupo de mulheres de North Jersey que foram deixadas no altar. Eu estava um pouco . . . bebido com champanhe chique. Cami não consegue lutar contra o sorriso em seus lábios, embora seu rosto esteja se transformando em choque e ansiedade. “E eu pedi para entrar no grupo. Havia a opção de deixar seu número de celular se você estivesse interessado em uma reunião pessoal e eu deixei.”

“Você deu a estranhos seu *número de celular pessoal* ?” meu pai pergunta, com o rosto horrorizado. “Liv, isso é incrivelmente inseguro.”

"Eu estava bêbado, pai."

"Dê uma folga para ela, covinhas. Ela já passou por muita coisa. Ele revira os olhos, mas mesmo daqui, o sorriso do apelido que ele finge odiar é claro. Cam se aproxima e pega meu celular das minhas mãos. Ela usa um dedo perfeitamente cuidado para deslizar até o topo da cadeia de texto e lê lentamente antes de entregar o celular para Cici, que repete o processo.

"Você vai responder?" minha melhor amiga pergunta enquanto me devolve o celular, meus olhos vagando pelas cartas mais uma vez.

"Bem, sim? O que mais eu faria?"

"Uh, ignore?"

"Isso seria rude."

"Acho que você está bem dispensado de ser rude agora", diz Cami. "Você não deve nada a essas pessoas." Seus olhos se estreitam. "Você não deve nada *a ninguém*, Olivia."

Eu sei que ela está dizendo mais com suas palavras, mas ignoro isso também.

"Eu penso . . . Acho que talvez possa ser bom para mim. Na pior das hipóteses, recebo uma história engraçada disso.

"Na pior das hipóteses, é uma armação e você está esgotado." Reviro os olhos para Cici.

"Você é tão pessimista."

"Sou realista", diz ela. "Há uma diferença."

"Existe?" — pergunto com meu primeiro sorriso genuíno da manhã.

Instantaneamente, fica claro que todos também sabem disso, porque recuam. É como se um pequeno movimento deixasse todos um pouco menos preocupados e eu odeio isso. Acontece uma faca no meu peito.

A última coisa que quero é que todos eles se preocupem comigo.

"Por que eu sei que não há como dissuadir você disso?" Cami pergunta.

Mais uma vez, eu sorrio.

Sorrir é bom.

Parece *normal*. Eu realmente poderia usar *normal*.

Certa vez, li que se você fingir sorrir o suficiente, isso enganará seu cérebro para que ele fique feliz.

Eu me pergunto se é assim que isso está funcionando. Quanto mais sorrio, mais normal me sinto.

Mas eu sei que provavelmente é mais uma questão de ter gente boa ao meu lado e isso está me fazendo sentir leve e alegre.

"Porque sem dúvida estou indo para isso."

Cami suspira derrotada, mas de repente me sinto menos derrotada.

Porque acho que este pode ser o primeiro passo sólido para fazer as coisas *por mim*.

CINCO

What do you bring to a support group for jilted brides?



QUARTA-FEIRA, 23 DE AGOSTO

Se você tivesse me contado há seis meses, eu estaria entrando no prédio de uma mulher aleatória para participar de um grupo de apoio, honestamente, não teria ficado *tão* surpreso.

Mas eu não poderia ter previsto *isso determinado* grupo de apoio.

Um grupo para filhas de mulheres que nunca serão felizes, aconteça o que acontecer?
Sim.

Para agradar as pessoas patológicas?

Absolutamente .

Merda, pessoas que abrem seus próprios negócios e não têm mais nenhum senso de equilíbrio entre vida pessoal e profissional?

Claro que sim.

Mas um grupo de apoio para noivas abandonadas?

Bem, eu não esperava *isso* .

“Olívia!” uma linda morena de pele clara e um sorriso enorme diz enquanto abre a porta. “Meu Deus, estou tão feliz que você veio! Entre, entre! Ela se afasta e eu quase me viro e corro pelo corredor porque estou questionando totalmente a decisão de dizer *sim* a isso.

“Ah, sim. Obrigado por me convidar. Isto é para você,” eu digo, entregando uma garrafa de champanhe para quem tenho quase certeza de que é nosso anfitrião.

Minha mãe não é perfeita, mas ela me ensinou a nunca aparecer de mãos vazias.

“Ah, olhe para você! Você é tão gentil. Venha, venha, vamos conhecer todos.

todos são quatro mulheres sentadas ao redor de uma pequena mesa de centro, uma grande tábua de charcutaria no centro e taças de vinho preparadas.

Não sei o que esperava, mas *não era* isso. . . essa vibração de clube do livro.

“Pessoal, esta é Olivia. Olivia, este é, bem, todo mundo”, ela diz com uma risadinha. Um coro de *olás entusiasmados* vem em minha direção e eu forço um sorriso.

Noivas abandonadas .

Este grupo de mulheres parece mais um grupo de esposas entediadas de Stepford.

Isso não é legal, Olívia. Você não conhece essas mulheres. Julgá-los é tão ruim quanto o que o Bitch Pack fez. Você é melhor que isso.

“É tão bom estar aqui. Muito obrigado.”

“Claro! Estamos tão felizes que você nos encontrou.”

Sento-me na ponta do sofá, cruzando os pés na altura dos tornozelos e colocando minha bolsa no colo, tentando me livrar do quão desconfortável estou.

“Então, vamos deixar você se acalmar um pouco e nos apresentar, só para que você saiba quem somos. Aprendemos que é mais fácil se abrir quando você ouve a história de todo mundo, sabe?

Concordo com a cabeça, sem saber o que mais devo dizer.

E então eles começam, começando com quem eu confirmei ser nossa anfitriã, Julie. Ela foi abandonada uma semana antes do casamento pelo namorado de dez anos. Eles conversaram e apesar de ela querer trabalhar no relacionamento, não era algo que o interessasse.

Chrissie é uma loira de olhos azuis brilhantes que me conta, com pouca ou nenhuma dor na voz, que seu noivo a transformou em um fantasma um dia antes do casamento e que ela nunca mais ouviu falar dele. Pelo que um amigo de um amigo contou a ela, ele mora em dois estados e está noivo de alguém novo.

Naomi confessa que seu ex já é casado e tem um bebê a caminho, apesar de seu aniversário de um ano ter sido na semana passada.

Simone, uma ruiva com cachos grandes me contou que seu ex terminou com ela na noite anterior ao casamento e olha só: eles *ainda moram juntos três meses depois*.

Estranhamente, de repente me sinto um pouco melhor em relação às minhas circunstâncias.

Qual, suponho, é o ponto afinal, não é?

“Se você se sentir confortável, Olivia, adoráramos ouvir sua história. Se não, você não precisa falar nada. O objetivo aqui é curar e encontrar pessoas que entendam o que você está passando; parte disso é que sabemos que pode levar tempo.”

Olhando ao redor para os rostos amigáveis, porém, eu quero. Quero me abrir para eles, contar tudo.

“Eu conheci meu. . . ex no clube de campo da minha família, três verões atrás. Eu caí forte e ele também. . . ou assim pensei. No ano passado, ele propôs, e tudo parecia perfeito. Minha mãe acelerou, planejando um casamento gigante, e ele parecia... . . contente. Não havia nenhum sinal de que ele... . .” Eu faço uma pausa.

Faço uma pausa porque, pela primeira vez, estou pronto para admitir em voz alta que havia *sinais*.

Ele me deu tantos e eu ignorei todos eles.

“Isso é mentira,” eu digo, minha voz baixa, minha cabeça baixa enquanto começo a cutucar minhas cutículas. A manicure do dia do meu casamento está quase completamente descascada, pois o esmalte em gel de longa duração foi vítima da minha escolha ansiosa. “Havia sinais.” Suspiro e, de repente, minha mão está sendo segurada por uma mão marrom-clara – Naomi.

“Entendemos. Este é um lugar seguro. Todos nós temos. . . Todos nós já estivemos lá. Uma rodada de murmúrios de concordância circula pela mesa de centro e, de repente, acredito neles.

Este é um lugar seguro.

Sem dizer que meus amigos, que teriam passado um ano inteiro em um quarto de hotel comigo enquanto eu chorava, gritava e desabava, não são um lugar seguro porque é claro que são.

Mas sinto um constrangimento intocado quando olho para trás, para os últimos três anos, e vejo todos os sinais de alerta.

Ele me deu tantos sinais de que não estava nisso por muito tempo, que não estava *investindo nisso*.

Nunca fomos morar juntos e nunca discutimos nossos planos de vida pós-casamento.

Nunca passamos mais de uma noite juntos.

Nunca saímos de férias nos quase três anos que estivemos juntos.

Ele nunca falou comigo sobre seu trabalho, sobre suas frustrações, e sempre que eu falava sobre as minhas, o assunto mudava rapidamente.

Eu mencionei isso uma vez, no início do nosso relacionamento. Eu me lembro perfeitamente.

“Construí um negócio com um dos meus melhores amigos. Uma boa. Um grande. Temos uma equipe inteira, ganhamos prêmios e estamos no mercado há pouco mais de três anos.” Balanço a cabeça, mexendo nas unhas. “Tentei falar com ele sobre isso uma vez, sobre um problema que estávamos tendo. Eu lembro disso tão bem. Eu estava frustrado e estava conversando e ele se aproximou e colocou meu cabelo atrás da orelha e sorriu para mim e me lançou um olhar. . . Deus.”

Balanço a cabeça novamente, lembrando-me do rosto dele, uma mistura de pena, aborrecimento e tédio, o tipo de olhar que você dá a uma criança que está falando sobre algum videogame que você não entende há seis horas.

Não é sua namorada adulta falando sobre seus negócios.

“Ele disse: ‘Querida, você sabe que tudo isso passa pela minha cabeça. Tudo parece tão bobo para mim, festas e tudo mais.’” Meus olhos se fecham e isso me atinge de uma forma que ainda não percebi.

“Ele nunca se importou, não é? Sempre foi. . . Não sei. Sempre foi artificial para ele ou algo assim.” Já tentei descobrir algumas vezes, decodificar por que ele deixou as coisas chegarem tão longe, nos deixou chegar tão longe, e por que ele parou naquele momento.

Foi para aumentar a imagem?

Foi por seu ego?

A imprensa?

Acho que nunca saberei, já que ele não respondeu a nenhuma mensagem ou ligação desde aquele dia.

“Acho que essa é a parte mais difícil”, digo. Mantive minha cabeça baixa, sem olhar para eles, muito envergonhada e insegura de mim mesma. “O não saber. Não sabendo por que ele terminou, mas também sem saber por que ele... . . por que ele começou. Por que ele *continuou*. Isso é quase pior, sabe? Levanto a cabeça e finalmente encontro seus olhos, esperando ver o que vi no quarto do hotel quando meu mundo queimou ao meu redor, enquanto a linda cortina que pendurava em torno do meu relacionamento nos últimos três anos caía, deixando-me com... . . realidade.

A pena.

A tristeza.

A preocupação.

Claro, eu poderia ter contado tudo isso a Cici. Eu poderia ter contado para Cami, para meu pai ou para minha mãe - *ok, talvez não para minha mãe* - e eles não teriam usado isso contra mim.

Mas não quero ver isso nos olhos deles. Os olhares de pena, de consternação.

De decepção.

Interrompi a vida deles com meu casamento – tanto o planejamento quanto o próprio dia – e tudo poderia ter sido evitado se eu tivesse simplesmente *aberto os olhos*.

Mas quando encontro os olhos de cada mulher nesta sala, cada uma ouvindo com atenção extasiada, não está lá.

Não há pena, decepção ou exaustão.

Existe *empatia*.

Entendimento.

Estas mulheres . . . eles entendem.

Eles viveram isso.

Eles não têm aquela expressão no rosto porque já estiveram lá. Eles ignoraram os sinais e foram deixados no altar e, pelo que posso ver, ainda estão de pé.

Isso me dá esperança.

Porque estou jogando como se tivesse tudo sob controle, mas a base da vida e do mundo que pensei ter compreendido foi abalada.

E porque preciso contar isso *a alguém*, entrego tudo a esses relativamente estranhos.

E porra, isso é bom.

SEIS

What is the best revenge on an ex who did you wrong?



QUARTA-FEIRA, 23 DE AGOSTO

Uma hora depois, estou muito mais confortável, sentado no sofá com molho de maçã cruzado, mastigando um prato de salgadinhos da travessa de charcutaria quase dizimada e me sentindo um pouco tonto por causa do champanhe e do vinho.

Essas mulheres, embora tão diferentes, são de alguma forma todas iguais. A mesma experiência traumática nos uniu, amuletos em uma pulseira, conectando diferentes passados e presentes, diferentes gostos e desgostos e estéticas para fazer algo que faça sentido para esse grupo muito específico de pessoas.

Estou colocando uma batata frita na boca quando faço isso, a pergunta que venho me perguntando silenciosamente há dias.

"Então, como você superou isso?"

Cinco pares de olhos olham para mim.

"O que?"

"Vocês todos parecem tão . . . frio. Como você superou seus ex? Como você superou o casamento? O . . . decepção que todos sentem?"

Ele fica pendurado em mim como um casaco pesado de inverno, me seguindo aonde quer que eu vá. Às vezes acho que consegui tirar, pendurar e guardar, mas depois o peso volta aos poucos e de repente estou sufocando de novo.

Todos parecem confusos.

"A decepção que sente?" Julie pergunta.

"Bem. Os convidados. Eles percorreram um longo caminho. E suas famílias? Aquele tipo de coisa?" As sobrancelhas franzem e fica claro que as perdi.

"Bem . . .", Chrissie começa, revirando os lábios entre os dentes antes de estender a mão para segurar minha mão. "Para ser honesto, Olivia, não posso falar pelas outras mulheres, mas tenho me concentrado principalmente em mim mesma. . . desgosto. Sobre a perda desse ideal, daquele felizes para sempre."

Oh.

Oh .

Bem, duh.

"Ah, sim, quero dizer, eu também sinto isso." Eles piscam e olham para mim como se não acreditassem em mim.

Mas eu sim; há um pouco daquela dor de cabeça, suponho, da perda de um parceiro.

É apenas . . .

A culpa supera a minha dor.

Agora que estou pensando sobre isso, definitivamente deveria trazer isso à tona na minha próxima consulta de terapia.

"Vocês todos parecem tão unidos."

"Quero dizer, para ser justo, para a maioria de nós, já passou algum tempo entre o evento e agora. Mas estamos todos em nossa própria jornada, Olivia." Cabeças acenam.

"Definitivamente. E falar sobre as novas questões que surgem, como o aniversário para mim, é útil para processar essas emoções."

Todos parecem tão bem ajustados, mas ainda não faz sentido para mim.

"Não vou mentir, vocês me perderam totalmente." Eles olham para mim com as sobrancelhas franzidas.

"Como assim?" Olho para cada um deles, vendo que agora os perdi , *antes* de tentar descobrir como colocar isso em palavras.

"Então vocês. . . você gosta, vocês se reúnem uma vez por semana. . ."

"Duas semanas, um mês. Não está gravado em pedra."

"Entendi. Então vocês se encontram de vez em quando e. . ." Eles olham para mim como se eu fosse louco.

— Nós conversamos — diz Naomi lentamente, como se de repente estivesse questionando se estou lá. Balanço a cabeça e fecho os olhos, tentando formular para que eles entendam.

"O que você está fazendo para *se sentir* melhor?"

"O que você quer dizer?"

Em algum lugar no fundo da minha mente, algo se agita. Uma excitação ou um impulso para fazer mais. . . Não sei.

"Deveríamos . . . faça alguma coisa."

"Como o que?"

Um puxão para se vingar.

"Como *se vingar* deles ." Os olhos ao redor da mesa de centro se arregalam. "Você sabe. Obtenha o encerramento. Eu me sento mais ereto, uma excitação genuína crescendo a cada momento.

"Você quer dizer que deveríamos. . . fale com eles?"

"Porra, não," eu digo.

"Você me perdeu", diz Julie, e todas as cabeças concordam. Neste momento, é tão dolorosamente claro que eles estão questionando por que diabos eles me convidaram.

Mas também, uma ideia está surgindo.

Porque *foda-se* Bradley Reed.

Foda-se ele e sua atitude de merda e sua bunda idiota e o jeito que ele saiu sem se importar e não tem que lidar com a reação e o jeito que ele me acendeu toda vez que eu levantei uma preocupação até me convencer de que era o louco um.

Mas eu *não estava*.

Se eu tivesse ouvido meu instinto em vez de me preocupar com como ele se sentia, como minha mãe se sentiria e como isso pareceria aos olhos dos outros, talvez eu não estivesse aqui.

"Eu tenho esse amigo. Ela namorou esse idiota por vários anos e então ele terminou com ela de uma forma realmente horrível. Acenos de cabeça me dizem que eles estão me seguindo mais uma vez, embora com um pouco de ceticismo, então continuo. "Então, ela

fica muito bêbada e ela e seus amigos fazem essa lista – uma lista de vingança. Merda, dar a ele um gostinho de seu próprio remédio, para fazê-la se sentir melhor. Para obter sua própria versão de encerramento.”

Eu os perdi novamente.

Isso é bom.

Porque pela primeira vez numa semana, há fogo nas minhas veias.

Excitação .

Uma vontade de fazer outra coisa além de abaixar a cabeça e trabalhar, mesmo que Cami tenha me banido do escritório.

“E então meu parceiro de negócios tinha essas garotas mal-intencionadas que estavam tentando destruí-la e nós as recuperamos, garantindo que elas não pudessem mais foder com ninguém.”

Pisca. Eles não têm ideia do que estou dizendo.

Provavelmente porque são pessoas normais.

Isso é bom. Posso mostrar-lhes a luz.

“Devíamos mostrar a esses idiotas como realmente nos sentimos. Como eles não podem nos tratar como somos. . . preenchedores de espaço e depois saem quando querem, sem consequências. Eles não podem simplesmente nos deixar em ruínas e sair impunes.”

Chrissie sorri, seus olhos brilhando, e acho que ela me entende. Perfeito.

“Deveríamos escrever cartas para eles! Seria tão catártico. Depois podemos lê-los em grupo e enviá-los todos juntos.” Todas as outras garotas sorriem e acenam com a cabeça.

É tão dolorosamente claro que estamos em páginas diferentes.

“Eu estava pensando mais. . . tangível. Os homens não respondem bem a. . . cartas de amor ou algo assim. Precisamos fazer coisas das quais eles se lembrarão. Faça com que eles se arrependam de ter nos machucado. Qualquer indício de compreensão desapareceu. “Então, minha amiga Abbie colocou glitter nas aberturas de ventilação do carro do ex dela, então quando ele ligou o aquecimento, ele explodiu para todo lado.”

Os olhos de Naomi se arregalam e ela sorri. “Isso é absolutamente diabólico! O brilho devia estar ali *indefinidamente* .” Concordo com a cabeça, sentando na beira do sofá agora e sorrindo largamente.

“E era porque ele amava tanto aquele carro que às vezes parecia que ele gostava mais dele do que dela. Ela também fazia todos os pedidos de café dele todas as manhãs, então mudou um pouco o pedido para foder com ele.

Eles acenam com a cabeça, parecendo finalmente entender o que quero dizer.

Não conto para eles que ela também fodeu e depois se casou com esse chefe.

Afinal, não é a vibração - terminar com um amor verdadeiro após um coração partido.

Estamos buscando vibrações de vilões de coração frio. Merda do tipo Viúva Negra.

Mas você sabe.

Sem o assassinato.

Danos corporais . . . Quero dizer, talvez.

Meu telefone emite um sinal sonoro, lembrando-me que tenho minha ligação semanal com minha mãe em meia hora. Era para ser a primeira foto pós-casamento e tirada durante minha lua de mel, mas todos nós sabemos como foi.

É uma decisão que existe desde que eu era pequeno, quando morava com meu pai em tempo integral e minha mãe só vinha ao LBI no verão e ficava no Beach Club, passando o resto do ano pelo país tentando ganhar algum dinheiro. marido rico ou ser fotografado por um paparazzi. Agora, muitas vezes é gravado para o show, os produtores captando a reação dela a cada palavra minha.

“Merda, ok, eu tenho que sair – isso tem sido tão incrível. Sério, muito obrigado por me convidar.” Olho para as meninas, todas sorrindo. “E estou falando sério. Deveríamos . . . Todos nós deveríamos receber o nosso. Um pouco de vingança, sabe?”

“Mas como?” Tina pergunta. Ela parece interessada na minha ideia, mas insegura.

“Faremos isso juntos”, digo com um sorriso, a ideia se formando. “A próxima reunião é” – eu procuro no meu telefone e encontro uma data daqui a duas semanas – “10 de setembro. Todo mundo vem com uma lista. Quanto mais desequilibrado, melhor.” Levanto minha taça de vinho e bebo o último gole. “Podemos reduzi-los para encontrar as melhores opções.”

“Desequilibrado como?”

“O que você acha que seu ex mais odiaria, anote. Não importa o quão louco seja. Em seguida, discutiremos como fazer isso acontecer.”

Julie parece nervosa, insegura.

“Isso é . . . Deveríamos estar superando *nossos* ex.

“Julie, eu prometo a você uma coisa: nada ajuda mais a superar um homem de merda do que transar com ele do mesmo jeito que ele fodeu com você. Isso é . . . um fato científico.” Sua testa franze como se ela não acreditasse em mim, mas tudo bem.

Ela não precisa.

Eu vou *mostrar* a ela,

“Próxima reunião!” Eu digo, então fico de pé, sorrindo.

“Mal posso esperar”, diz Chrissie, e eu abraço cada um dos meus novos amigos antes de sair pela porta, com um novo e pequeno ânimo em meus passos.

Quem teria pensado que ingressar em um grupo de apoio seria a melhor decisão que tomei em muito, muito tempo? Mesmo ouvir as fofocas e críticas da minha mãe em nossa ligação não pode me derrubar.

E durante todo o resto da noite, fico perdido planejando minha vingança.

SETE

How do you cut the brake lines of a Chevy Nova?



QUINTA-FEIRA, 24 DE AGOSTO

Quase cinco dias depois do meu casamento fracassado e um dia depois do encontro com meu novo grupo de amigos, estou começando a ficar nervoso com a necessidade de *fazer alguma coisa*.

Cami exigiu que eu tirasse todo o tempo que planejei para minha lua de mel e enquanto eu *conseguir* - ela tem boas intenções e não quer que eu exagere no meu *estado frágil* - eu preciso estar ocupado.

Estar ocupado me impede de ter tempo para nadar em meus pensamentos confusos. Preciso de *trabalho* para me distrair.

Infelizmente, não é uma opção, já que fui bloqueado de tudo, inclusive do meu maldito e-mail.

Tive uma relação de amor e ódio com Cami desde o início e não prevejo que isso mude.

Mas depois de ontem à noite, depois do meu encontro com o grupo, pelo menos tenho uma nova motivação, algo para ocupar a minha mente. Algo emocionante e divertido: vingança.

Estou pesquisando *como* funciona um carro antigo, incluindo as linhas de freio, quando meu telefone toca, mostrando o nome de Cami na tela. Tento não revirar os olhos (uma tentativa fracassada) porque a mulher me liga duas vezes por dia para ter certeza de que não estou caindo no limite,

"Como foi?" Cami pergunta assim que eu atendo. Suspiro e balanço minha cabeça.

"O quê, não, olá?" Eu pergunto.

"Essa é a Liv?" meu pai pergunta ao fundo, e mais uma vez reviro os olhos no crânio.

Às vezes, quando estou me sentindo muito introspectiva, tenho *certeza de* que o universo entendeu errado e que Cami deveria ser minha mãe. Que eles deveriam ter se conhecido e Melanie Kincaid nunca deveria ter se envolvido na minha concepção.

É verdade que Cami tinha apenas cinco anos quando nasci, o que tornaria isso não apenas impossível, mas ridiculamente inapropriado.

Ainda assim, acho que você sabe o que quero dizer.

"Zach, pare, deixe-me falar com ela", ela diz, e há uma briga como se eles estivessem brigando por telefone. Isso é confirmado quando a voz do meu pai está mais próxima desta vez.

"É minha filha, anjo." Posso ouvir seu sorriso e algo puxa minha barriga. Não porque sinto falta dele, mas porque eles têm esse relacionamento, essa alegria, felicidade e provocação. A sensação é uma estranha mistura de felicidade que eles têm isso e ciúme eu não.

Isso eu *nunca tive*.

"Saia de cima de mim. Não. Xô. Xô! Vá me preparar para jantar ou algo assim. Torne-se útil. Eu te conto mais tarde. Uma porta se fecha ruidosamente antes que ela suspire e uma mistura de batidas e risadas abafadas do meu pai preenche a linha.

Deus, ele está tão feliz.

Esse deveria ter sido o primeiro sinal de que as coisas nunca teriam funcionado com Bradley.

Ele nunca riu daquele jeito, nunca olhou para mim do jeito que meu pai olha para Cami. Balanço a cabeça, tentando desalojar meus pensamentos inúteis enquanto Cami fala. Focar nos sinais que deveria ter visto, nas coisas que faltam em minha vida, não me levará a lugar nenhum.

"Deus, seu pai é realmente um pé no saco."

"Sim Sim Sim. Não preciso ouvir sobre sua dor na bunda em conjunto com meu pai. Seu sorriso malicioso e seu amor em zombar de mim quase podem ser ouvidos através da linha.

"Quero dizer, ele—"

"Querido senhor, Cami, juro, porra, vou desligar."

"Não não não! Desculpe. Eu irei parar. Por favor!" Suspiro, e quando ela percebe que vou ficar, ela fala. "Então, como foi?" Reviro os olhos, mas respondo mesmo assim.

"Era . . . bom. Eles são todos muito fofos."

"Doce como uma bibliotecária ou doce como Abbie?" Às vezes, ela faz as comparações mais aleatórias e desequilibradas.

"Qual é a diferença?"

"Abbie é psicótica."

"Oh. Eu acho que bibliotecário? Definitivamente bibliotecários, especialmente Chrissie. Enquanto eu sugeria que planejássemos algum tipo de vingança ao estilo de Carrie Underwood, ela queria escrever uma *carta com palavras fortes*. A ideia por si só me faz sorrir.

"Provavelmente para melhor. Então o que eles fazem ? " Fico pensando na pergunta dela por um momento porque não tenho muita certeza de como explicar o Clube das Noivas Abandonadas.

"Quer dizer, ainda não entendi, mas acho que eles simplesmente... . . encontrar-se e conversar."

"Falar." Cami parece cética. Encolho os ombros, apesar dela não ser capaz de me ver.

"Sim, eu acho."

"Eles são como. . . realmente desligou de seus ex-namorados? Balanço a cabeça, embora ela não consiga ver.

"Eu ouvi algumas de suas histórias. Parece que na verdade é apenas um grupo de amigos que têm uma experiência em comum. Eles falam sobre isso porque. . . é único. Outros não conseguem realmente se identificar."

"Oh. Isso é . . ."

"Anticlimático?"

"Bem, sim. Tipo de."

Não sei por que sinto que deveria evitar contar a Cami sobre minha revelação sobre como me vingar de nossos ex-namorados, como convenci uma sala inteira de mulheres com bagagem emocional suficiente para afogar o *Titanic* a escrever uma lista de ideias de vingança em um esforço para fazer com que nos sintamos melhor em relação à nossa situação, mas eu sinto.

Isso é uma mentira.

Mas também sei por que não conto a Cami.

É porque se eu fizesse isso, tenho certeza de que ela *não* aprovaria. Ela iria me dizer que não é uma maneira saudável de lidar com a situação.

Um hipócrita total, se você me perguntar, mas tanto faz.

Ela está em sua *era* de *menina curada* e nós amamos isso por ela. Eu pessoalmente *não* estou lá e mais na minha *era de reputação*.

E considerando que a ideia de vingança contra Bradley Reed é a única coisa que mantém minhas peças frágeis unidas, não quero que ela chova no meu desfile.

Cami invade meus pensamentos, finalmente perguntando o que eu sei que ela está morrendo de vontade desde que atendi o telefone.

Esta não foi uma ligação para perguntar sobre meu grupo de apoio – na verdade não. Claro, ela queria saber, mas... . .

"Ok, mas como você está realmente?" ela pergunta, e mesmo que a pergunta revire algo no meu estômago, eu sorrio.

"Estou bem", insisto.

"Olívia. Você não precisa brincar disso comigo. Não faz nem uma semana. Você está autorizado a sentir. . . triste. Lamentar. Qualquer que seja. Se você quer se enfurecer e jogar merda, isso seria totalmente aceitável. Eu sei que não é o seu estilo, mas. . ."

Não conto a ela que ontem de manhã senti aquela nuvem de tristeza e luto, como se tivesse estragado tudo, que de alguma forma estraguei tudo. Esse Bradley poderia ter sido *justificado* e eu simplesmente não conseguia entender por que ainda.

Mas está dissipado.

Agora estou enterrando qualquer dor e tristeza sob uma espessa camada de raiva.

De vingança.

Não fique bravo, vingue-se é meu novo lema.

Ela provavelmente entenderia, dada a sua história, mas também, ela está reformada agora.

E ela é protetora comigo.

E, claro, ela está com meu pai.

Portanto, não vou contar a ela sobre meus planos, sobre a origem da minha reviravolta.

"Estou totalmente bem."

"Olívia—"

“Cami, eu sei que parece loucura, mas estou falando sério. Eu prometo. Tive minha pequena sessão de choro e alguns dias de tristeza, mas agora estou bem. Eu ficaria ainda melhor se você me deixasse voltar ao trabalho.”

“Querida, isso não é normal. Você namorou ele por mais de dois anos.

“Bem, eu não sou uma pessoa normal. Nós dois já sabíamos disso. Ela suspira.

“Olívia—”

“Estou falando sério, Cami.”

E eu sou.

Desde ontem à noite, eu sinto. . . melhorar.

Eu me sinto curado.

Como se um pano fosse tirado dos meus olhos e agora eu tivesse um novo propósito para minha vida. Um novo motivo para sair da cama, além de agradar Bradley Reed e convencer a nós dois de que sou boa o suficiente para ficar com ele.

Eu não estava, é claro.

Eu era *bom demais* para ele. Esse é um fato em que estou começando a acreditar. Algo que acho que se eu disser o suficiente a mim mesmo, começarei a acreditar até os ossos.

Finja até conseguir e tudo mais.

“Estou bem. Provavelmente terei dias ruins, mas hoje não é um deles.”

Eu sei que se ela estivesse aqui na minha frente, seus olhos me dissecariam cuidadosamente do jeito que ela faz com todo mundo, lendo nas entrelinhas e decodificando cada expressão facial para decidir se estou dizendo a verdade.

E ela veria o que eu quero que ela veja.

Eu sempre me certifico disso, não importa com quem estou falando.

Mas estamos ao telefone, então ela apenas suspira. “Não quero ver você no escritório até segunda-feira, Liv.” Reviro os olhos. “Eu sei que você está revirando os olhos. Eu não ligo. Você não tirou um dia de folga desde que começamos a Event Press. Você pode aguentar mais um fim de semana.”

“Sim eu-”

“A cirurgia de emergência da vesícula biliar não conta”, ela declara, me interrompendo. Eu fico em silêncio. “Além disso, você trabalhou no hospital.”

“Eu tinha e-mails de clientes para responder! Eu não poderia deixá-los pendurados!”

“Você poderia ter feito isso, Liv. Mas sua natureza de agradar as pessoas literalmente se autodestrói com a simples ideia de decepcionar alguém e você não aguentar mais. Nunca conheci ninguém que pudesse escrever um e-mail tão conciso sob a nuvem de analgésicos”,

“Até você me conhecer”, digo com um sorriso.

Um sorriso orgulhoso, e sei que ela pode ouvi-lo pelo telefone.

“Deus, eu não suporto você. Liga para mim. Se precisar de alguma coisa, posso atender você em uma hora.

“Fica a duas horas de carro do LBI até Hudson City.”

“E posso estar aí em uma hora.”

Eu sorrio, sabendo que ela está falando sério, mas o calor também floresce em minha barriga por eu ter isso: alguém que ultrapassaria o sinal vermelho e possivelmente iniciaria uma perseguição policial em todo o estado apenas para me verificar.

“Não é necessário, mas agradeço, Cam.” Há uma longa pausa antes que ela fale mais uma vez, e sei que sobrevivi a outro interrogatório.

“Amo você, Liv. Vejo você em breve.”

“Eu também te amo, Cami,” eu digo, minha garganta ainda fechando um pouco toda vez que ela diz essas palavras para mim, palavras que são tão difíceis para ela dizer. Então desligamos e estou no meu apartamento silencioso e solitário mais uma vez.

Mas, ao contrário dos dias anteriores, desde o casamento fracassado, não sinto aquela solidão vindo para me consumir, para me engolir por inteiro. Em vez disso, eu o uso como combustível.

Abro meu computador e começo a pesquisar com força total.

OITO



Eu preciso dessa promoção.

Preciso disso mais do que jamais precisei ou desejei qualquer coisa em minha vida.

Pelo menos, eu preciso disso se quiserem que eu continue trabalhando aqui sem perder a porra da cabeça. Isso fica claro mais uma vez quando Peterson, meu chefe, apoia o braço no topo do meu cubículo e olha para mim com o rosto sério.

Ele se parece com o que todo mundo pensa quando imagina aquele superior que não fez nada desde que se tornou gerente e transfere todo esse trabalho para as pessoas abaixo dele. Seu terno perfeitamente passado e os sapatos de US\$ 500 não lhe serviriam de nada se ele tivesse que estar em campo, seu cabelo está ficando ralo na parte superior e ele tem uma mancha de gelatina em sua camisa branca por causa dos donuts que Sally trouxe para todos.

A placa dizia: *Por favor, pegue um*, e garanto que se você olhar na gaveta inferior esquerda da mesa dele, encontrará quatro embrulhados em guardanapos.

E todo maldito dia, apesar de nunca ter feito nenhum trabalho, ele se encosta na parede do meu cubículo, fazendo uma curvatura no fino aglomerado de madeira, e me pergunta a mesma coisa.

"Alguma coisa nova?"

É por isso que quero a porra de uma promoção.

Esse.

Bem, para ser franco, há muitas razões, mas esta é a melhor.

Porque estou cansado de ver todo mundo e a porra da mãe deles vindo até minha mesa e pensando que é um jogo aberto apenas para bater um papo, para me interrogar sobre qualquer tarefa em que estou trabalhando.

Eu não quero ver seus rostos.

Quero sentar aqui e cavar e monitorar os movimentos deste bebê do fundo fiduciário até encontrar algo concreto para usar para que eu possa passar para uma tarefa melhor.

Disseram-me, com palavras inequívocas, quando fui designado para este caso há quase um ano e me mudei para a casa do outro lado da rua de Bradley Reed para ficar de olho nas escutas telefônicas que temos em sua casa, que se eu me saísse bem, conseguiria um canto escritório.

Um escritório de canto.

Deus. Parece um sonho.

Entrei no FBI porque adoro informação. Adoro cavar, resolver problemas. Adoro sentar no meu computador e codificar e hackear e descobrir merda.

Eu *não* amo a política de um escritório.

Eu *não* gosto de conversa fiada.

E eu definitivamente *não* gosto de reportar para idiotas que mal conseguem descobrir como abrir um PDF em seu e-mail, muito menos como acessar ou processar as dezenas de gravações capturadas para apenas um caso todos os dias.

E não.

Ainda *não* tenho nada de novo sobre o caso Reed, o que torna tudo ainda mais frustrante.

Minha principal tarefa atual é ficar de olho em Bradley Reed, o homem em quem temos evidências substanciais que está desviando fundos de sua empresa de investimentos e de sua noiva, em cujo nome ele investiu tudo. Reed é exatamente o que você poderia esperar - um rico financeiro (F maiúsculo, B maiúsculo) que ficou um pouco confiante demais e ganancioso demais. Mas ele era inteligente o suficiente para culpar sua noiva por tudo, então se, digamos, a SEC ou o FBI soubessem, ele poderia alegar pelo menos inocência parcial e, com as conexões de seu pai, *talvez receber* um tapa na cara.

Sua noiva, Olivia Anderson, que, pelo que posso ver, não só é totalmente inocente, mas também totalmente inconsciente de seu plano, sofreria o impacto da queda.

E por causa disso, eu observo os dois dia após dia, tentando ter certeza de que nenhum deles fuja e tentando encontrar a arma fumegante para culpar Reed de uma vez por todas.

Mal posso esperar para que esse caso seja resolvido, porque assistir esse pirralho rico e mimado todos os dias pode ser mais chato do que ver a tinta secar. Hoje em dia, suas interações sociais e mensagens de texto são principalmente de amigos que a verificam para ter certeza de que ela não está tendo um colapso mental e trabalho.

E o trabalho dela é *planejar festas*.

As coisas ficaram interessantes alguns dias depois que Reed a deixou, poucos minutos antes de ela entrar no altar. Terminou com ela buscando diferentes formas de vingança contra um ex de merda, mas foi isso antes de ela mergulhar de cabeça no trabalho.

Ela mal saiu de sua casa em Hudson City.

Tenho uma teoria sobre o motivo pelo qual Reed a deixou, algo que não compartilhei com mais ninguém, mas também algo que não fui capaz de comprovar de uma forma ou de outra.

"Ainda não", digo, mantendo os olhos na tela do computador.

Não há nada lá, mas se eu parecer ocupado, talvez. . .

"Lembre-se, Valenti. Este caso vai determinar se você ou Andrews conseguirão essa promoção em janeiro."

Como se eu já não soubesse disso.

Como se não fosse a única coisa em que consegui me concentrar nos últimos seis meses.

"Entendi."

"Quero minha caneca nos canais de notícias de todo o estado até o Dia de Ação de Graças. Eu não me importo com quem diabos culpamos essa merda, Reed ou um de seus comparsas ou a garota. O povo americano merece ter alguém que possa levar à justiça."

Deus, ele é um filho da puta miserável.

Entrei neste trabalho porque adoro computadores e adoro a ideia de usar esse conhecimento para ajudar outras pessoas. Adoro começar superficialmente e descobrir

tudo sobre uma pessoa, desde que horas ela nasceu até o que comeu no café da manhã, até que aplicativo ela acessa enquanto caga.

Mas isso – a burocracia, a política, os *egos* – eu odeio pra caralho.

E Peterson.

Eu o odeio acima de tudo.

Porque ele finge que faz merda *para o povo americano* .

E *por justiça* .

Mas ele faz isso pela emoção, pelo poder disso.

Olivia Anderson pode ser uma criança mimada e insípida, mas não é culpada de roubar milhões de pessoas inocentes. Ela é simplesmente culpada de ser estúpida demais para perceber o que seu agora ex estava fazendo. E isso não é crime.

“Não é Anderson.”

“Você tem provas?”

“Ainda não, mas...”

“O nome dela está em toda a papelada. A assinatura dela está nos extratos bancários. A menos que você tenha provas concretas de que não é ela ou que Reed admita que ela era um peão, está se parecendo com ela.

“Nosso trabalho não é proteger os inocentes?” Pergunto à mancha gelatinosa em sua camisa.

“Nosso trabalho é encontrar pessoas responsáveis por crimes”, diz ele. É besteira e nós dois sabemos disso.

“Exceto-”

“E *seu* trabalho é limpar o nome dela ou garantir que Anderson não piore a situação. Você fez aquilo?”

“Bem, ela ainda não fugiu do país, então...”

“Perfeito.”

“Mas isso não é—”

“Nós mudamos você para o outro lado da rua há quase um ano porque você tinha certeza de que ele estava tendo reuniões lá, e tudo o que conseguimos foi uma porra de fotos dela entrando e saindo da casa dele e algumas fortemente codificadas. conversas. Essas são as únicas reuniões que temos no papel e, novamente, a porra do nome dela está em tudo. Você tem até o final de novembro e então vou encerrar isso e prendê-la no centro.”

Se isso acontecer, posso dar adeus à minha promoção.

Eu sei que a única maneira de Peterson concordar que eu mereço, apesar do fato de que Andrews só está aqui porque ele é sobrinho de algum superior e não faz *nada* , é se eu limpar o nome da garota Anderson e incriminar Reed.

Mas preciso de mais *tempo* .

“Peterson—”

"Novembro. Falo com você mais tarde, Valenti", diz ele, batendo a mão na parede improvisada em que estava encostado antes de se virar e sair para atormentar outra pessoa.

Eu o odeio pra caralho.

Mas ele se foi, então é isso.

Só então, chega um sinal, uma mensagem de texto para o telefone de Anderson.

CAMI

Você precisa que eu vá com você hoje?

Hoje. O que é hoje? Olhando para meu calendário, movo meus olhos para as linhas escritas em azul – o calendário de Olivia Anderson.

24 de agosto. . . nada.

Nem mesmo uma reunião.

Ela não atingiu a marca de uma semana que Thompson insistiu como “pausa” antes de poder começar formalmente a trabalhar novamente.

Não, eu estou bem.

Entrarei e sairei, deve ser simples.

Posso estar aí em uma hora, Liv. Você deveria ter alguém com você.

Você tem uma reunião no clube hoje.

O “clube” é o Beach Club, o resort chique em estilo country club do avô de Olivia Anderson e também onde fica o escritório pessoal de Camille Thompson.

E posso cancelar. E se ele aparecer? Você não o vê desde o ensaio.

Não conheço nenhuma dessas pessoas pessoalmente, mas depois de tanto tempo no caso de Olivia Anderson, sinto que as conheço muito bem. De toda essa equipe, a Camile é a que mais gosto.

Ela não toma cuidado com suas palavras e *nunca* aceita merda de ninguém. Até mesmo seus clientes ricos e prestigiosos, que têm mais dinheiro do que Deus – ela faz o que precisa para mantê-los satisfeitos, mas também estabelece limites incrivelmente claros e espera que todos os respeitem.

De todas as pessoas que entraram em contato desde que Olivia foi deixada no altar pelo noivo, Camile é quem não calça luvas de pelica, em vez disso fala com ela abertamente.

Só para constar, das pessoas que me procuraram desde o casamento fracassado, a pessoa que mais não suporto é a mãe dela, Melanie St. George.

Enquanto Camile pergunta a Olivia se ela precisa de ajuda para pegar as últimas coisas dela na casa do ex, Melanie St. George implora à filha que tente *fazer as pazes* e consertar isso.

A mensagem que ela enviou na semana passada ainda me faz cerrar os punhos quando penso nisso, e nem gosto *de* Olivia Anderson.

Isso é uma vergonha, Olivia. Parece terrível para mim, minha filha sendo abandonada por um Reed. Você precisa consertar isso.

Mas o mais interessante foi o modo como Olivia não atacou ou, pelo menos, ignorou a mensagem.

Em vez disso, ela respondeu cordialmente e *se desculpando*.

Eu sei, mãe. Sinto muito por qualquer inconveniente que isso tenha criado para você. Eu sei que seu prato já está tão cheio.

Também não foi dito de forma sarcástica. Eu sei instintivamente.

Isso porque ela é uma tarefa simples da pior espécie, uma qualidade que não suporto nas pessoas.

Mas independentemente do que sinto por ela, Olivia Anderson é muitas coisas que detesto, mas ela não é culpada de peculato. Ela não é responsável por drenar centenas de idosos que confiaram seus investimentos a Bradley Reed.

Ela não tem coragem para isso.

Ela é uma princesa mimada que nasceu com uma colher de prata na boca, apesar de ter passado a maior parte da infância com o pai da classe trabalhadora.

Ela tem alguns milhões de dólares esperando em confiança para o dia em que completar trinta anos, coletando juro ímpio todos os dias, então, mesmo que seu evento surpreendentemente bem-sucedido afunde, ela nunca precisará se preocupar com dinheiro.

Ela era burra, vaidosa ou delirante o suficiente para cair nas besteiras de Bradley Reed, sair com ele e concordar em se casar com ele e fazer tudo por ele, desde levar suas roupas para a lavanderia até ligar para seu dentista e remarcar suas consultas, mesmo que ele obviamente não se importava nem um pouco com ela.

E ela foi burra o suficiente para se tornar o bode expiatório mais óbvio da face deste planeta.

Ela foi estúpida o suficiente para que agora meu trabalho seja mantê-la sob controle o tempo todo e garantir que ela *fique fora da prisão*.

E, finalmente, Olivia Anderson pode não ser culpada, mas ela é minha única chance de sair dessa porra de trabalho que não suporto.

Meus olhos se movem para o monitor à minha direita, aquele que é um espelho do laptop de Olivia, onde ela trabalha quase exclusivamente. Normalmente, ela apenas responde e-mails, realiza videoconferências com clientes ou trabalha em documentos. Ocasionalmente, ela se sentirá um pouco mais masoquista do que o normal e começará a pesquisar seu próprio nome e a consultar os tablóides para ver o que as pessoas estão dizendo sobre ela.

Mas desta vez ela abre uma janela antiga que minimiza há uma semana, uma aba onde buscava vingança contra um ex. Há um documento anexo onde ela colocou suas opções favoritas com anotações para si mesma.

Brilho nas aberturas de ventilação: exagero, Abbie já fez isso.

Abbie sendo Abbie Martinez, casada com Damien Martinez, o conhecido advogado de direito da família na cidade de Nova York.

Roube todos os seus sapatos esquerdos.

Achei que era muito bom: não dá para ir muito longe apenas com o sapato certo e é pequeno o suficiente para não causar muitos problemas.

Rasgue todas as costuras dos bolsos.

Gênio, realmente. Imagine colocar seu telefone no bolso e ele cair sempre.

Mas por mais divertida que seja essa lista, ela me dá um aperto no estômago porque não é um bom sinal ela abri-la mais uma vez. Achei que havia uma chance de ela estar criando isso como uma forma de catarse, uma coisa boba de garota que eu não conseguia entender, como um diário usado para organizar os pensamentos para que não fiquem rançosos em sua mente.

Algo que você esconde em uma gaveta e nunca mais olha.

Exceto que ela está reabrindo.

Olhar para este arquivo não seria preocupante.

Na verdade.

Não seria preocupante, pelo menos, se não fosse pela categoria na parte inferior que ela rotulou como, *Merda completamente desequilibrada que aquele idiota realmente merece.*

Porque na lista estão coisas que podem levá-la à prisão por tentativa de homicídio culposo.

E é mais preocupante quando ela rola até o final, clicando no cabeçalho e deixando o cursor de escrita piscar por alguns momentos, como se ela estivesse lendo as opções e revisando-as mais uma vez.

Então, meu estômago se revira quando ela passa para outra aba e começa a pesquisar.

COMO CORTAR LINHAS DE FREIO .

E então ela clica no primeiro resultado e assiste a um vídeo.

E depois outro.

E então pesquisa: *COM O QUE CORTAR AS LINHAS DE FREIO?*

E VOCÊ PODE CORTAR LINHAS DE FREIO COM UMA FACA?

E então, *COMO DESABILITAR UM SISTEMA DE SEGURANÇA DE VÍDEO?*

Menos de dez minutos depois, ela fecha as janelas e manda uma mensagem para Camile Thompson.

Vou pegar minhas coisas daquele que não deve ser identificado.

Porra.

Porra, porra, porra.

Isto não é bom. De jeito nenhum.

Meus olhos se voltam para a porta do escritório do canto, observando a oportunidade de ele se tornar meu escritório em janeiro, murchar e morrer, porque Olivia Anderson não terá utilidade para minha investigação se ela for presa e autuada por assassinar seu ex-defraudador.

Não é exatamente uma *testemunha confiável.*

Porra .

Eu preciso dessa promoção.

Não creio que serei capaz de ocupar este cubículo por mais um ano ou mais enquanto espero por uma nova oportunidade, não serei capaz de suportar trabalhar sob o comando de Peterson.

Só há uma opção, na verdade.

Olivia Anderson precisa ser parada. Ela está colocando toda esta investigação em risco.

Eu teria implorado por quase qualquer outro caso há um ano, quando fui designado para Reed e Anderson e é por isso: idiotas ricos e mesquinhos fingindo que não existem regras e leis em vigor, apenas preocupados com eles mesmos.

E agora um ano de trabalho, um ano beijando a bunda de Peterson, mudando-se para o outro lado do estado e fazendo mais horas extras do que jamais fiz em minha vida, está prestes a ser desperdiçado porque uma vadia rica está furiosa porque seu ex a abandonou.

Não sob a minha maldita supervisão.

Quando me levanto, pego minhas chaves e vou para o carro sem pensar duas vezes, não tenho certeza do que vou fazer, mas posso descobrir isso no caminho.

NOVE

What to do with old photos of an ex?



QUINTA-FEIRA, 24 DE AGOSTO

Meu telefone vibra no console central do meu carro quando chego ao pequeno bairro onde um dia pensei que iria morar. É fofo, embora um pouco chato, com casas catalogadas alinhadas em cores previsíveis, com gramados perfeitamente verdes e paisagismo impecavelmente mantido. . A associação de proprietários é uma merda, jogando fora qualquer indício de exclusividade, mas fica em um bom distrito escolar, não muito longe do escritório da cidade de Hudson, e os vizinhos são todos gentis e charmosos em sua maioria.

Nem preciso verificar meu telefone para saber quem é, mas preciso mesmo assim.

CAMI

Você quer que eu vá com você?

Suspiro antes de responder porque já disse a ela pelo menos cinco vezes que faria isso sozinho.

Não, estou bem. Só pegando minhas coisas.

Dê-me uma hora, estarei aí com a caminhonete do seu pai.

Não preciso de um caminhão, Cami. Você está superestimando o quanto das minhas coisas estão na casa dele.

Eu o odeio, você sabe.

Eu sempre o odiei.

Quero mandar uma mensagem para ela dizendo que ela é uma mentirosa, que ela está dizendo isso porque é uma *boa* amiga, mas eu também sei. . .

Ela não é.

Mentir, isso é.

Embora ela nunca tenha me olhado nos olhos e dito: *Eu odeio esse canalha. Casar com ele é um grande erro*, ela não *disse* isso. Ela é Cami, e mesmo que ela tenha *se reformado* , ela nunca suaviza suas palavras, nem sobre o Bitch Pack, nem sobre meu pai, e certamente não sobre Bradley Reed.

Sempre invejei isso nela, como ela nunca fazia rodeios para salvar os sentimentos das pessoas, para o bem ou para o mal. Quando eu for para casa, devo fazer um quadro de visão para *a Nova Livi* e colocar uma foto de Cami bem no centro.

A intuição dela é tão acertada que, na verdade, acho que qualquer pessoa com quem eu namoro precisa passar por alguns de seus testes rigorosos para chegar à parte mais complicada do relacionamento.

Bradley nunca teria sobrevivido.

Sim, eu sei. Da próxima vez, garantirei sua aprovação.

Acho que é um bom sinal se você já está pensando na próxima vez.

Não que você deva entrar em um relacionamento. É bom que você não esteja renunciando aos homens para sempre.

Não se preocupe, não serei como você e me recusarei a namorar alguém por dez anos após meu relacionamento traumático.

Uau, queime.

Posso ser mau. Fui deixado no altar há uma semana.

Por quanto tempo você vai usar esse?

Por mais que todos me deixem escapar impune.

Movimento de rainha, na verdade.

Essa sou eu, uma rainha. Vou mandar uma mensagem para você quando minha caixa de merda embarçosamente pequena e eu estivermos fora.

Eu mando a mensagem e ela manda um emoji de positivo e, meu Deus, ela realmente está passando muito tempo com meu pai.

Ela está se transformando nele.

A próxima coisa que sei é que ela estará me enviando as piores piadas sobre pais do mundo.

Eu sorrio com o pensamento, porque mesmo que eu reclame sobre os dois, eu amo como eles se encontraram e como eles são perfeitos juntos. O equilíbrio perfeito.

Meus olhos se movem para a porta da casa onde um dia pensei que iria morar. A porta da garagem está aberta, as luzes do display acesas para que todos possam ver seu Chevy Nova branco, seu orgulho e alegria.

Não é nem um bom carro, nem nada impressionante.

Talvez para um homem de 80 anos, mas não para um homem de 30.

Outra bandeira vermelha .

Ele estava em um relacionamento mais sério com a porra de um carro velho do que eu.

Não sei para quem isso é mais constrangedor, para ser sincero.

Suspirando, pego a maçaneta, orgulhosa de que minhas mãos não tremem nem um pouco enquanto vou para a casa do meu ex-noivo para pegar as últimas coisas.

Por que não está tudo em uma caixa para mim, pronto para uso, você pergunta?

Porque ele é muito idiota para ser incomodado.

Mande uma mensagem para ele ontem, perguntando se ele poderia embalar minhas coisas e enviá-las para mim ou se poderíamos nos encontrar no meio do caminho e trocá-las, talvez conversar sobre o que deu errado. Foi a primeira vez que falei com ele desde o dia do nosso casamento. Alguma parte idiota de mim pensou que ele seria um cara decente, me ajudaria a encerrar ou algo assim.

Eu claramente estava perdendo a cabeça.

BRADLEY

Não posso, Olívia. Eu tenho um emprego.

Eu também.

São coisas suas. Se você os quiser, vá buscá-los. Deixe a chave na ilha enquanto estiver lá também.

Deixe a chave na ilha.

É a isso que se resumem dois anos da minha vida. Não tenho nem a decência de conversar com ele, para que ele explique o porquê.

Não sei por que esperaria isso, no entanto. Por que eu esperaria que ele me desse algo que nunca me deu? Durante anos, convenci-me de que sua falta de compaixão se devia

ao fato de ele ter sido criado dessa maneira, fechado e focado em si mesmo. Disse a mim mesmo que quando nos casássemos, quando fôssemos uma *família*, tudo mudaria.

Eu fui estúpido, é claro. Isso nunca iria acontecer. E agora nunca terei esse respeito, muito menos o encerramento.

Mas você sabe o que? Foda-se isso.

Eu não preciso disso. É um tipo de encerramento que viria com condições, que seria dado apenas para que ele se sentisse melhor, para que ele pudesse se gabar para qualquer pobre garota que viesse a seguir, ele *me fez bem*, provavelmente logo antes de reclamar sobre que namorada e noiva de merda eu estava em seus olhos.

Assim como eu, ela provavelmente será tão forçada a acreditar nisso, nunca mais questionando.

Então não.

Não preciso do encerramento de merda do Bradley.

Não, eu vou pegar o meu.

Na verdade, vou *levar* o meu.

Esteja ele disposto a dar ou não.



Meus olhos se movem para a garagem enquanto caminho até a casa e tudo que consigo pensar é o quanto odeio esse maldito carro, o Chevy clássico. Tenho noventa e nove por cento de certeza de que ele amou mais do que jamais me amou. Na verdade, tenho *certeza* que ele amou mais do que eu, considerando todas as coisas.

Ele só sairia com o carro quando o tempo estivesse absolutamente *perfeito*. Lembro-me de sugerir que o usássemos como nosso carro de fuga depois do casamento e você pensaria que eu havia dito a ele que queria fazer uma cerimônia de casamento afogando cachorrinhos e um jantar de insetos vivos.

Foi o que me convenceu de que essa seria a vingança perfeita: cortar os freios de seu *precioso* carro para que, quando ele o tirasse, batesse em algum poste de luz ou lata de lixo, estragando-o para sempre. Tecnicamente, o corpo poderia ser consertado, mas conheço Bradley Reed.

Seria destruído para ele.

Contaminado.

É um troféu para ele – ele mantém as luzes da garagem acesas mesmo à meia-noite para que todos nas proximidades possam ver o carro em *toda a sua glória*. No ano passado, ele recebeu uma carta do HOA porque alguns moradores reclamavam que eles estavam ligados o tempo todo.

Em vez de ligar o cronômetro ou fechar a porta da garagem, ele foi até todas as portas do bairro para descobrir quem era e depois bateu papo com o marido da mulher que reclamou.

Eles ainda jogam golfe uma vez por mês, e eu o ouvi mais de uma vez em um telefonema dizendo coisas como, *aquela esposa vadia que você tem*, antes de rir disso como se fosse algum tipo de piada boba. Uma piada de homem, ele me disse quando lhe informei que isso era uma coisa rude de se dizer. “Você não entenderia, Olivia.”

Deus.

A cada dia, eu o odeio mais e mais. Não acredito que passei tanto tempo com ele, ignorando tudo o que havia de terrível nele. Como quase me casei com uma ferramenta dessas?

Mas eu sei como, é claro.

Tudo começa com o entusiasmo de um novo amor, a excitação dele.

Tudo é novo e divertido e ele está se comportando da melhor maneira possível. Ele é atencioso e gentil e bate papo com você até você ficar cego, até que as bordas afiadas se confundam e as bandeiras vermelhas se transformem em um lindo rosa pastel.

E quem poderia encontrar defeito em um lindo rosa pastel, certo?

E lentamente, começa. Quando você estiver tão envolvido, depois de se convencer de que ele é o cara, a versão verdadeira começa a aparecer.

Primeiro, ele pegou minhas roupas. Ele não gostou desse top ou daqueles sapatos, e eles se tornaram itens que eu releguei para o fundo do meu armário, escondidos nas noites das garotas, em vez de nos encontros.

E então ele dizia coisas, chamava-as de piadas se eu lhe contasse que elas me machucavam.

Você é muito sensível.

Acho que foi por volta do primeiro ano que o chamei pela primeira vez, e ele girou e girou com maestria para me fazer parecer louca, para fazer parecer que fui eu quem o atacou, me fazendo acreditar que *eu* era o questão, que eu tinha que mudar, que era eu quem não estava se esforçando o suficiente.

E, claro, eu não poderia contar a Cami, que guardaria rancor até o fim dos tempos, e não poderia contar a Cici porque não queria que ela pensasse mal dele, quando, na verdade, *estamos apenas Tendo um dia ruim*.

Ou uma semana ruim.

Ou um mês ruim.

Em vez disso, contei para minha mãe.

E, claro, ela está sempre tão distorcida em sua própria vida, mantendo sua própria ideia confusa do que é *normal* em um relacionamento, que me disse que eu estava exagerando. *Homens com empregos de alta pressão são importantes assim, Olivia, acredite em mim.*

E eu fiz.

Eu acreditei nela.

Eu acreditei nele.

E eu estava tão confuso e tão iluminado que, de alguma forma, o casamento e as consequências foram uma surpresa para mim.

Balançando a cabeça, pego a maçaneta do meu carro, saio e vou em direção à porta da frente.

Bradley não está aqui, é claro, algo que perguntei com antecedência para não termos uma interação desconfortável.

Claro, não estarei lá, Olivia, ele havia escrito . *Alguns de nós temos empregos para adultos em horário normal* . Foi apenas mais uma escavação, que eu ignorei tantas vezes ao longo do nosso relacionamento. Ele não passava de uma bandeira vermelha, e fechei os olhos o tempo todo, tentando ignorar isso.

Minha mente se lembra, porém, com algum orgulho, de como, nos últimos meses, aqueles óculos cor de rosa clarearam.

Infelizmente, mencionei o assunto novamente para minha mãe, em vez de Cami ou Cici.

Afinal, ela entendia homens como Bradley.

“ Não é estranho que ele não esteja envolvido?” Perguntei a minha mãe um dia em nossa ligação semanal.

“É assim que acontece com homens assim, Olivia. Eles estão ocupados. Ele não tem tempo para falar sobre festinhas.”

“Mas não é uma festinha. É o nosso casamento. Não é diferente? Eu não conseguia imaginar estar tão desinteressado em algo que seu parceiro considerava importante, mas talvez eu estivesse sendo irracional.

“Não para um homem assim, Olivia. Você vai se acostumar, eu prometo. É apenas . . . diferente.” Havia uma gentileza em sua voz que eu não esperava, uma gentileza que eu não ouvia há algum tempo.

“Ainda não decidimos onde vamos morar quando nos casarmos”, eu disse, outra preocupação que estava passando pela minha cabeça.

“Você provavelmente comprará um novo lugar. Aposto que ele tem tudo planejado. Uma surpresa! Lembra quando Huxley comprou a casa em Palisades? Não me contou sobre isso, apenas me levou até aquele armário. . .” Ela suspirou de felicidade, lembrando-se do armário que seu marido havia enchido com roupas de grife.

“Eu simplesmente não sei, mãe.”

Foi a primeira vez que admiti isso em voz alta para alguém. Eu confiei nela com aquela minha pequena ansiedade.

“Sei que este não é o caminho mais fácil; confie em mim, Olivia, eu confio. Mas vai valer muito a pena ser casada com ele.”

Lembro que senti um soco no peito, pensando que talvez ela tivesse me visto.

Ela entendeu o quanto eu queria o relacionamento, o parceiro, o quanto eu queria o que Cami e meu pai têm, o que Abbie e Damien têm e o que, à sua maneira, minha mãe e Huxley têm.

Mas agora, acho que quando ela estava falando sobre *valer a pena*, ela se referia ao estilo de vida.

Obtendo o *nome* e tudo o que veio com ele.

E uma parte de mim. . . uma parte doentia e louca se pergunta se ela quis dizer que seria ótimo *para ela* .

Mas calei essa parte de mim rapidamente. As consequências de acreditar nessa verdade são dolorosas demais para serem examinadas de perto. Então, eu não o faço, encobrindo isso, assim como faço qualquer coisa na minha vida que parece muito desconfortável, e passo para a tarefa em questão.

Para encerrar este capítulo para *sempre* .

A pequena casa nos arredores de Hudson City é um rancho com três quartos, dois banheiros e um lindo jardim na frente.

Quando começamos a namorar, imaginei um dia me mudar e acrescentar um canteiro na frente árida da casa, talvez alguns vasos ou uma horta nos fundos, um sonho que sempre tive desde pequeno. Isso foi rapidamente eliminado quando Bradley me disse que as flores atraíam as abelhas.

O homem tem *pavor* de abelhas.

Se eu fosse Kat, teria ficado chateado quando ele me disse isso, percebido que isso nunca daria certo e recuado antes que pudesse me machucar.

Se eu fosse Cami, teria dito a ele para engolir isso e plantar flores naquele mesmo dia.

Se eu fosse Cici, teria dado de ombros, comprado minha própria casa e plantado tantos jardins quanto fosse humanamente possível. Talvez até investido em uma colmeia.

Mas em vez disso, sou Olivia.

A doce e nada problemática Olivia que nunca quer dificultar a vida de ninguém.

Eu poderia deixar de lado meu sonho de um jardim completo e exuberante em minha casa para sempre se isso significasse que eu poderia passar todos os dias com o homem que amava, certo?

Deus, eu me odeio às vezes.

Puxando a única chave do meu bolso, uma chave que tirei do chaveiro antes para não ter que lutar com ela mais tarde, deslizo-a na fechadura e viro-a antes de entrar no que antes pensei que seria o *nosso* lugar. Mas quando entro, fico impressionado com o quão profundo eu mergulhei em minha ilusão. Eu tinha me convencido de que tudo aqui se encaixava perfeitamente, que estava animado para me mudar e me tornar um *nós* .

Mas está frio.

De alguma forma, é incrivelmente chato e extravagante demais ao mesmo tempo, tudo escolhido para ser top de linha e na sua cara, mas ainda parecido com qualquer outra casa rica em que já estive.

Tudo com Bradley era um show, uma forma de impressionar a pessoa ao seu lado, e não de uma forma que dissesse às pessoas que ele era inseguro e queria que elas o vissem como um igual. De uma forma que ele queria se elevar acima deles, provar que era *melhor* que eles.

Como esperado, minhas coisas não estão guardadas em um espaço arrumado, nem foram deixadas com algum tipo de bilhete de desculpas (Ok, então uma parte delirante de mim pensou — não, posso admitir, pelo menos para mim mesmo, *esperava* — que ele teria feito isso. a coisa gentil e recolhi minhas coisas, coloquei-as em uma caixa e me escreveu uma espécie de carta explicando onde erramos.) Em vez disso, preciso vasculhar gavetas e armários pela casa para pegar os poucos itens pessoais que guardei aqui . Primeiro, vou até o armário do corredor, onde ele joga fora todas as velhas caixas de papelão, com preguiça de quebrá-las sozinho e, em vez disso, pedir à faxineira que faça isso por ele.

Está lá — eu vejo — enterrado sob algumas caixas de papelão marrons. O canto de uma moldura dourada atinge a luz corretamente e, embora eu tenha estado neste armário mais do que algumas vezes, nunca foi ao meio-dia quando a luz da janela da frente brilha e lança um brilho. Só passei noites na casa do Bradley. Acho que o sol do meio-dia era o que eu precisava para encontrar a foto.

Eu gostaria de ter visto isso há um ano, um mês atrás. Porra, mesmo que eu tenha visto isso há uma semana, acho que teria sido o suficiente para me tirar do meu torpor e, talvez, possivelmente questionar esse relacionamento apenas o suficiente para me salvar.

Porque quando eu vejo isso, fico tão chateado que tenho vontade de *gritar* .

A foto é nossa no Beach Club no verão em que nos conhecemos, eu beijando sua bochecha e ele olhando diretamente para a câmera, um braço beijado pelo sol em volta da minha cintura.

Pareço absolutamente apaixonada por ele, e estava.

Ele parece tão lindo; Eu odeio admitir isso.

Lembro-me de ampliar esta foto, comprar a moldura mais linda que pude encontrar e embrulhá-la perfeitamente para dar a ele no nosso primeiro aniversário. Ele me disse que mal podia esperar para pendurá-lo em seu escritório para poder olhar para mim todos os dias e sorrir, sabendo que aquele seria o dia em que encontraria seu amuleto da sorte.

Deus, ele me chamou de seu *amuleto da sorte* .

Ele me ligou assim porque assim que nos reunimos, ele conseguiu algumas contas importantes. Nunca contei a ele que era porque minha família começou a recomendá-lo, visto que éramos um casal.

Nunca mais vi aquela moldura, nem mesmo quando fui ao escritório dele. Eu nunca perguntei porque parecia uma namorada muito carente, muito pegajosa, muito mal-intencionada e irritante. Tive medo de balançar o barco, de aborrecê-lo com a acusação de que ele não adorava meu presente.

Por um momento pensei que talvez ele tivesse outra mulher, que não queria pendurar porque ela veria, mas há outras fotos nossas pela casa. Além disso, os paparazzi tiraram fotos suficientes de nós dois, uma rápida pesquisa no Google revelaria que ele tinha uma noiva com qualquer outra mulher que pudesse estar tentando enganar.

Por fim, me convenci de que ele quebrou ou perdeu a moldura e fiquei com vergonha de dizer qualquer coisa. Eu poderia entender isso porque se fosse eu, ficaria mortificado. A culpa iria me consumir indefinidamente.

Mas aqui está.

Não quebrado em um milhão de pedaços ou guardado com segurança em alguma caixa que ele não consegue lembrar onde colocou.

Sentado em um armário onde guarda caixas de papelão vazias e sacos de lixo extras e seu aspirador jogado descuidadamente no fundo.

Eu deveria ignorar isso. Eu deveria pegar minha caixa e fechar a porta do armário e fingir que nunca vi, pegar minhas coisas e fechar a porta *metafórica* de uma vez por todas.

Mas não posso.

Não posso, porque a raiva, a frustração e a *injustiça* correm pelas minhas veias ao perceber que eu significava tanto para Bradley Reed quanto a foto sentada no escuro.

Absolutamente nada .

E assim como esta foto e a moldura pela qual sofri, escolhendo cuidadosamente, embrulhando e presenteando-o com meu coração cheio de amor e adoração, me esforcei em nosso relacionamento, elaborando cuidadosamente minhas interações com meu ex-noivo para não sobrecarregá-lo. , para ter certeza de que eu não estava incomodando ele ou dando muito *trabalho* .

E ele jogou em um canto para acumular poeira.

Então eu agarro.

Pego o porta-retratos e a foto que ele nunca pendurou e jogo no fundo da minha caixa, jogando dentro o resto das minhas coisas, e quando percebo que tudo cabe em uma caixa que consigo equilibrar no quadril, pequena o suficiente para caber debaixo do meu braço, percebo que isso é o que sempre fui para Bradley.

Uma moldura esquecida em um armário.

Uma pequena caixa de coisas.

Um pequeno incômodo e uma chave deixada no balcão sem pensar duas vezes.

Eu não era nada.

Não éramos nada e, de alguma forma, eu me convenci do contrário por tanto tempo que, quando tudo terminou — quando ele terminou as coisas com o mínimo de cuidado e gentileza que já demonstrou — fiquei chocada.

Eu estava *surpreso*,

Balanço a cabeça, mas não sinto a tristeza que me consome, como acho que deveria. Porque, na verdade, não há razão para ficar chateado com um relacionamento que sempre iria fracassar, já que apenas um de nós investiu.

Não, não preciso de um encerramento.

Eu preciso de carma.

Eu preciso de vingança.

Caminho até meu carro com um pequeno sorriso, apesar do nervosismo na minha barriga.

Porque agora tenho clareza.

DEZ



Ela está sentada no carro do lado de fora da casa de Reed e tenho 99% de certeza de que ela está prestes a fazer algo realmente estúpido.

Realmente estúpido.

Ela entrou e, com base em sua conversa de texto com Thompson, ela teve que vasculhar e pegar suas coisas, por isso demorou um pouco antes de sair com uma moldura dourada e uma caixa de papelão marrom. Por que o idiota não conseguiu colocar suas merdas em uma caixa, eu não sei, mas não estou necessariamente surpreso - afinal, ele enganou milhares de pessoas e os tirou dos fundos de aposentadoria.

Com base em seu histórico de pesquisa e em sua compra em uma loja de ferragens, usando o cartão de crédito rastreado pela agência, tenho certeza de que ela *não está* apenas pegando seus pertences na casa de um ex.

Não, ela está prestes a fazer algo tão estúpido que poderia estragar não só a vida *dela*, mas também a minha carreira.

E não é apenas estúpido no sentido de que cortar as linhas de freio do carro do seu ex é estúpido e perigoso e poderia, ah, não sei, *matá-lo*, mas ela está fazendo isso com absolutamente nenhuma proteção. Claro, o carro está numa garagem (com uma porta que ele deixa bem aberta, o que, se você me perguntar, é *pedir* para alguém foder o veículo dele), mas está aberto e bem iluminado, e o homem tem câmeras de segurança em todos os lugares.

Na verdade, o homem tem tanta segurança em sua casa que deveria ter sido o primeiro sinal de que algo estava errado.

Nenhum civil comum que não esteja fazendo alguma merda tem tantas câmeras de segurança em um subúrbio tranquilo.

Balançando a cabeça, minha mente agitada enquanto tento descobrir o que fazer, como manter a integridade desta investigação e ainda manter minha cobaia fora da prisão para que ela seja uma testemunha confiável, olho pela janela mais uma vez.

Esta casa está mal mobiliada, principalmente porque eu não esperava ficar aqui por muito tempo. Não sou um agente de campo. Sou um técnico dos bastidores, mas quando surgiu a oportunidade de monitorar a vigilância e as escutas telefônicas da casa recém-desocupada do outro lado da rua do nosso suspeito, levantei a mão.

Isso me tirou do apartamento de merda que dividia com três outros caras e me deu a oportunidade de descobrir um ponto central para encerrar este caso, para garantir aquela promoção. Além disso, como a casa estava equipada para operações, desde que eu trancasse a porta do escritório sempre que trouxesse alguém, poderia trabalhar remotamente de vez em quando. Outra oportunidade de fugir de Peterson.

E agora, enquanto a observo a apenas alguns metros de distância, estou numa posição em que nunca imaginei estar.

A posição onde sinto necessidade de interferir.

Não sou de fazer isso – na verdade, desprezo a ideia de interromper um caso. Estou aqui em busca de fatos, números e a verdade. Para levar as pessoas à justiça e fazê-lo com provas frias e duras. Estou do lado de deixar os humanos serem humanos estúpidos, de deixá-los fazer a própria cama e deitar nela.

Ao ir até a casa do ex e cortar os cabos do freio, Olivia está definitivamente *arrumando a própria cama*.

Mas se ela fizer isso e algo acontecer e ela for pega, ela não poderá ser testemunha.

Assim que encontrar as provas que preciso para atribuir totalmente este crime a Bradley Reed, precisarei que a sua pequena e dócil ex-noiva conte a sua história de ter sido aproveitada, que conte ao júri como ela confiava nele, o amava e ele interpretou ela.

Ela não será uma testemunha confiável se tiver acusações de tentativa de homicídio culposo contra ela. E sem ela, não conseguirei essa promoção.

Leva apenas um único batimento cardíaco para eu decidir *foda-se*.

Foda-se.

Foda-se minhas próprias regras e padrões, porque preciso que Olivia Anderson mantenha limpo seu nariz estúpido, de bebê de fundo fiduciário e de criança mimada.

Com um suspiro, me levanto, indo rapidamente até a porta onde guardo meus tênis de corrida, calço-os e tiro a camisa para completar o visual disfarçado que achei que não precisaria.

Então, eu espero.

ONZE

How to stay calm when you're breaking the law?



QUINTA-FEIRA, 24 DE AGOSTO

Talvez seja uma má ideia.

Talvez eu devesse simplesmente ligar meu carro e ir embora.

Esquecer o passado.

Viva e deixe viver e tudo mais.

Mas lembro-me de como meu sangue gelou quando vi aquela moldura.

Lembro-me da decepção no rosto de minha mãe quando o casamento foi cancelado.

Lembro-me de como ele nem me deu a *dignidade* de me contar na cara, de um encontro num café para explicar.

Nada.

Lembro-me de como ele não se deu ao trabalho de juntar minhas coisas para mim.

E lembro-me de dizer às meninas do Jilted Brides Club que elas precisavam *fazer* algo para cortar esse vínculo, para encerrar de uma vez por todas.

Lembro-me da emoção que tomou conta de mim quando decidi comprar o *meu*.

Não fique bravo; ficar quites.

Esse é o meu novo lema.

Não sou mais a Livi que permite que as pessoas pisem nela.

Ou pelo menos estou tentando.

E este é o primeiro passo.

A maneira de virar a maré, por assim dizer.

Mas primeiro, preciso me acalmar, acalmar minhas mãos trêmulas.

Recorro a métodos antigos, que usei quando não conseguia mostrar minhas emoções, meus medos, tristezas ou ansiedades, externamente porque *não era elegante*.

Inspire por dez, segure por dez, expire por dez.

Então repita.

Repita até recuperar o fôlego, até que o pânico diminua o suficiente para diminuir a respiração ofegante.

Eu tinha sete anos e estava sentado em uma ambulância após um ataque de asma que, combinado com minha ansiedade, fez com que eu mal conseguisse respirar.

A paramédica era uma mulher gentil, de meia-idade, com cabelos loiros que estavam ficando graciosamente grisalhos, seus olhos gentis enquanto segurava minha mão.

Minha mãe estava do lado de fora, furiosa por estar perdendo a excursão a cavalo que seus amigos haviam planejado, mas não porque sua filha estava em uma ambulância, incapaz de respirar porque o medo de decepcionar sua mãe contradizia diretamente seu medo insuportável de cavalos.

Lembro-me de pensar que a mulher era bonita, que ela tinha a aparência que uma mãe deveria ter, e de me perguntar como seria minha mãe se algum dia deixasse o cabelo ficar grisalho, sabendo que mesmo assim isso nunca aconteceria.

“Seja alergia, exercício ou nervosismo, isso vai ajudar, ok, querido?” ela me disse, dando tapinhas na minha mão no ritmo do paramédico masculino que contava até dez.

Balancei a cabeça, prendendo a respiração. “Isso desacelera tudo o suficiente para que seu corpo possa fazer o que for necessário.”

Quase vinte anos depois e ainda uso a técnica.

Dez dentro.

Espere por dez.

Fora por dez.

Repita até que meu cérebro e meus pulmões funcionem novamente.

Usei-o quando recebi a mensagem dizendo que Bradley *não poderia fazer isso* dez minutos antes de eu entrar no altar.

Usei-o quando Cami e eu tivemos que sentar na frente do meu avô e admitir que sabotamos propositalmente minhas meio-irmãs porque elas são vadias.

Não precisei usá-lo quando bati com o punho na cara de Staceigh, mas talvez, se o fizesse, não teria sido preso.

Não há arrependimentos, no entanto.

E agora estou fazendo isso enquanto olho para a casa do meu noivo.

Ex-noivo, lembro a mim mesma. *Ele é seu ex, Liv.*

Você está aqui para pegar tudo o que deixou aqui.

Olhando para a pequena caixa no banco do passageiro, tento ver o lado bom das coisas. Acho que é bom nunca termos morado juntos, que eu não tenha que passar pelo processo de tirar todas as minhas coisas e encontrar um novo lugar.

“Isso deveria ter sido a bandeira vermelha número um”, digo em voz alta no silêncio do meu carro. O fato de que depois de quase três anos de namoro e noivado, nunca mais fomos morar juntos. Nunca passamos mais do que uma noite juntos. Ele nunca esteve realmente disposto a falar sobre como faríamos as coisas depois do casamento, sempre dizendo algo como: “Vamos descobrir quando chegar a hora. Eu só quero me casar com você.

O idiota que sou achou que era *romântico*.

Romântico !

Que idiota eu era.

Uma parte silenciosa de mim tem se perguntado ultimamente se ele algum dia planejou se casar comigo. Se esse sempre foi o plano dele, me deixar no altar, me humilhar. Ou se talvez fosse apenas algo que de alguma forma foi longe demais. Talvez ele só pretendesse que eu fosse uma aventura de verão, algo fácil e curto, mas ele se envolveu nisso.

Um homem não propõe acidentalmente e coloca um anel no seu dedo, Olivia, eu me lembro. *É hora de parar de dar folga às pessoas às custas de você mesmo.*

CAMI

Por favor, diga-me se precisar de mim, Liv. Estou falando sério. Posso chegar lá em pouco tempo.

Suspiro, lendo a mensagem da minha madrastra nada quieta, melhor amiga e parceira de negócios.

É por isso que preciso fazer isso, algo pequeno e estúpido como vingança pelo que ele não apenas me fez passar, mas também aos meus amigos – veja como eles estão preocupados comigo.

Balanço a cabeça, pegando meu telefone.

Estou bem. Estou ótimo mesmo. Saindo daqui a pouco e depois para coisas maiores e melhores, certo?

Ênfase em maior

Então, ela me envia uma série de emojis, começando com uma carinha piscando e incluindo uma berinjela.

Isso me faz rir, o som quase estranho aos meus ouvidos enquanto ricocheteia no carro antes de eu pegar o saco de papel marrom no chão, tirar a ferramenta e colocá-la na bolsa.

E então, estou batendo a porta do carro atrás de mim, os olhos fixos naquele *maldito* carro, meus passos certos.

Vamos, porra.

DOZE



QUINTA-FEIRA, 24 DE AGOSTO

Da janela da frente da casa em frente à de Bradley Reed, uso binóculos para observá-la fechar os olhos, ainda sentada no carro. Ela inclina a cabeça no encosto e respira fundo enquanto espero para fazer um movimento. Talvez ela recue. Talvez ela esteja questionando seu plano ridículo e simplesmente vá embora sem fazer nada idiota.

Um homem pode desejar.

Mas o desejo é infrutífero quando seu peito sobe e desce mais uma vez em uma respiração profunda e rápida, quando seu cabelo escuro balança enquanto ela balança a cabeça e depois estende a mão para a porta.

Porra.

Porra .

Se ela tiver sucesso, poderá matar Reed e arruinar a investigação.

Se ela falhar, ela poderá ser presa, e minha investigação terminará antes que eu encontre o que preciso para limpar o nome dela e culpar seu ex.

Por que eu me importo ? Eu penso comigo mesmo. Por que eu me importo se alguma criança mimada que teve tudo entregue a ela em sua vida perfeita for enquadrada por alguma besteira de colarinho branco? Ainda poderíamos recuperar os fundos e ter um vilão para mostrar ao povo americano. Não é isso que importa? Porra, provavelmente seria ainda mais fácil, visto que tudo já está no nome dela como está.

Mas isso não.

Porque se é assim que eu trabalho, se é assim que consigo a promoção, no final das contas não sou melhor que Peterson. Não sou melhor do que qualquer um dos idiotas do meu trabalho que valorizam os casos encerrados em vez da justiça, e não entrei neste campo por causa dos brownies.

Porra. Examino uma infinidade de opções, mas nenhuma faz sentido.

Eu tenho que intervir, não é?

Alcançando a porta, afasto a voz em minha cabeça me dizendo para não intervir e impedir o instinto natural de autodestruição dessa mulher.

A sobrevivência do mais forte pode chupar meu pau.

A porta dela está se abrindo enquanto eu corro pela rua para estar do mesmo lado que ela, e quando seu cabelo escuro aparece, eu discretamente olho para ver se ela me nota, tentando manter meu disfarce de *cara correndo e não prestando atenção* . Felizmente, ela está perdida em sua própria cabeça, provavelmente distraída por qualquer vingança psicótica que está tentando realizar sem pensar em nenhum aspecto disso.

Mais uma razão para interceptar, ela nem está observando os arredores em busca de testemunhas.

Forçando meus passos a parecerem naturais e não como se eu estivesse tentando chegar até ela antes que ela estivesse naquela maldita garagem, dou passos mais largos, apenas alguns deles, cortando a distância entre nós pela metade. Ela saiu do carro e está andando em direção à calçada quando estamos no mesmo quarteirão.

É quando pego meu telefone e começo a tocar nele e tocar minha orelha como se estivesse tentando emparelhá-lo, preso na tela. E você não sabe, eu simplesmente não noto a mulher a menos de um metro e meio de mim enquanto diminuo meus passos.

Pareça natural, digo a mim mesmo.

Infelizmente, há uma razão pela qual não sou um agente de campo. Eu sou o tipo de cara que *fica nos bastidores*. No entanto, aqui estou eu, tentando impedir que meu alvo cometa um maldito homicídio culposo.

Faça isso pela promoção, digo a mim mesmo quando começo a me perguntar o que estou fazendo, começo a me perguntar o quão antiético isso é.

Eu preciso disso.

Ela está a poucos metros de distância quando rapidamente olho para cima. Há uma espécie de sacola de compras de lona pendurada no ombro dela, e só posso imaginar o que há nela, o que mais ela trouxe para terminar esse ato estúpido.

E então bum – eu bato nela, seu telefone voa para a grama, a bolsa cai de sua mão e o conteúdo se espalha, incluindo um par do que parecem ser alicates.

Pelo seu histórico de pesquisa na Internet, sei que foi isso que algum fórum aleatório sugeriu que ela usasse para cortar as linhas de freio de Reed.

“Deus, merda, sinto muito”, digo, fazendo um grande show de desculpas pela minha gafe *não intencional*, lembrando-me de bufar como se tivesse acabado de correr um quilômetro em vez de simplesmente atravessar a rua. Meu próprio telefone caiu convenientemente ao mesmo tempo, então tenho uma desculpa para começar a pegá-lo ao acaso.

“Merda”, diz ela, e nós dois nos ajoelhamos para pegar as coisas ao mesmo tempo, fazendo com que sua cabeça bata na minha. “Ai!”

“Porra, me desculpe,” eu digo, e desta vez, o pedido de desculpas é mais genuíno quando ela cai de bunda, segurando a cabeça. Não posso evitar a gratidão fluindo através de mim quando seus olhos se fecham e tenho a oportunidade de pegar o alicate e colocá-lo em meu bolso solto antes de colocar o resto de suas coisas em sua bolsa.

E, claro, paro um momento para observar que não há mais nada ali que possa ser usado para cortar as linhas de freio de alguém.

Obrigado porra.

“Você está bem?” Eu pergunto, ajoelhando-me na frente dela.

“Uh, sim, eu só...” . . . Ela balança a cabeça e eu movo a mão em direção ao seu rosto, onde ela ainda está segurando a testa, mas na verdade não a toco. Quando a mão dela cai, inspeciono a área de longe.

“Eu sinto muito. Não estava prestando atenção. Você quer que eu ligue para alguém? Não parece tão ruim, mas. . .”

“Não, estou bem”, ela diz e então se levanta. “Estou sempre coberto de inchaços e hematomas. Eu estava perdido em minha mente.”

Planejando homicídio culposo veicular.

Eu fico de pé enquanto ela dá um passo para pegar o telefone e depois se vira para mim, com os olhos arregalados. “Merda, você está sangrando”, ela diz, olhando para minha testa.

“O que?”

É então que Olivia Anderson se aproxima, dois dedos se movendo para tocar suavemente um ponto no meu rosto, e algo passa por mim.

Deve ser dor.

Ou choque.

Seus olhos estão arregalados quando ela puxa a mão para trás, as pontas dos dedos pontilhadas de sangue vermelho, os lábios entreabertos, mas ela não está olhando para isso.

Ela não está olhando para algum corte na minha testa.

Ela está olhando para *mim*.

Porra.

Ela me reconhece? Ela me conhece? Talvez ela saiba mais do que pensávamos. Talvez Reed tenha dito alguma coisa—

“Desculpe. Porra, isso foi rude. É apenas . . . você está sangrando.

Eu balanço minha cabeça. “Está tudo bem, tenho certeza,” eu digo, então me movo para entregar a sacola a ela. “Você deixou cair isso.”

“Ah, obrigado.” Ela olha e começa a cavar, parando para olhar ao redor da área como se estivesse faltando alguma coisa.

O que ela é, claro.

“Faltando alguma coisa?” Pergunto como se não soubesse. Como se o peso no meu bolso não fosse exatamente o item que ela procura.

Ela olha em volta uma última vez antes de balançar a cabeça e colocar a bolsa no ombro.

“Uh . . . não. Não. Tem certeza de que está bem? Ela pergunta, olhando para minha cabeça.

“Eu ficarei bem, sem problemas. Existe-”

“Olívia! Isso é você?” Uma mulher idosa pergunta atrás de mim. Os olhos de Olivia se fecham e ela respira fundo antes de esboçar um sorriso.

Não é completamente falso, mas definitivamente exasperado.

“Edna! Que bom ver você!” Ela passa por mim para cumprimentar a senhora idosa que sei ser a vizinha de Bradley Reed.

“Pensei que fosse você, mas não tinha certeza. Não tenho visto você por aí ultimamente! Eu tinha certeza que assim que Bradley tornasse isso legal, vocês dois iriam morar juntos. Ou ele foi morar com você? Também não o tenho visto muito por aí.

Uau, Deus, senhora. Mau momento.

Observo cuidadosamente o rosto de Olivia antes de ela responder, como seu sorriso fica tenso, como ela morde o lábio por dentro e como ela respira fundo antes de responder.

Mesmo quando o faz, é interessante como ela guarda suas palavras. Não para seu benefício, não porque ela esteja enterrando algum tipo de dor, mas quase como se estivesse tentando amenizar o golpe para a senhora idosa.

"Oh, sinto muito. Eu, ah, você sabe. Bradley e eu não terminamos com isso." Uma batida silenciosa passa antes que a mulher grite alto o suficiente. Tenho certeza de que pode ser ouvido a um ou dois quarteirões de distância.

"O que?!"

"Sim, nós, uh. . . decidiram que era melhor não continuarmos juntos. Foi mútuo. Na verdade, estou aqui apenas para pegar minhas últimas coisas. Seus olhos mudam dela para mim.

"E você, jovem? Você está aqui para ajudar nossa Olivia a pegar suas coisas ou. . . Ah, meu Deus! O que aconteceu?" O choque em seu rosto é extremo, e eu me pergunto o quão ruim é esse corte. Meus dedos se movem suavemente e eu luto contra os assobios quando toco o corte.

Aparentemente, é muito pior do que eu pensava.

"Apenas um solavanco, não é grande coisa."

"Não é grande coisa, meu idiota, você vem comigo. Olivia, você pode correr na frente e abrir minha porta da frente? Tenho um kit de primeiros socorros no banheiro, embaixo da pia. Grande caixa branca.

— Ah, isso não é... — tento, mas ela balança a cabeça.

"Não me venha com a boca aberta, meu jovem. Você vem comigo. Vou cuidar de você e você tomará chá e alguns biscoitos antes de sair correndo.

"Eu realmente-"

"É mais fácil se você simplesmente seguir em frente. Confie em mim," Olivia sussurra pelo canto da boca. "Eu vou em frente. Você pode levá-la de volta para casa? É aquele amarelo com a porta rosa." Ela aponta ao lado do Reed's que absolutamente *não* atende às diretrizes do HOA, com revestimento amarelo brilhante e uma porta rosa e venezianas azuis com uma colônia de gnomos e flamingos na frente.

Este dia está cada vez pior e mal são duas.

TREZE

How do you apologize for giving someone a scar?



"Então, o que você faz, Sr. Valenti?" Edna pergunta, agitando os cílios para o pobre homem que encontrei durante minha tentativa fracassada de vingança.

Abbie e Cami fizeram tudo parecer tão fácil.

Depois que Edna insistiu que Andre, o cara do corredor quente, fosse até a casa dela, ela me fez encontrar seu kit de primeiros socorros para que ela pudesse curá-lo. "Sou enfermeira aposentada, você sabe", ela nos disse antes de ignorar totalmente a sobrelha sangrenta e colocar a mão em seu peito nu e firme. "Deixe-me verificar sua frequência cardíaca." Ela agarrou seu peitoral com um sorriso travesso e o declarou *perfeito como a chuva!* antes de limpar o corte e aplicar uma bandagem borboleta.

Quando ele tentou sair logo em seguida, ela insistiu que ele ficasse para um lanche, preparando copos de chá gelado e um prato de biscoitos para escolhermos antes de começar a bombardear o pobre homem. Eu me senti mal, só que sabia que o fato de ela incomodá-lo significava que ela não estava me incomodando por causa do meu casamento fracassado e que me daria um pouco de tempo antes do meu próprio interrogatório.

"Nossa Olivia aqui ajuda a promover eventos, administra todo um negócio, não é, Livi?" Luto contra a vontade de revirar os olhos, sabendo que Edna vai me criticar, como se eu não fosse uma mulher adulta sem parentesco com ela, mas um de seus nove netos.

"Sim," eu digo.

"Eu, uh..." Há um momento em que ele engole um gole de chá gelado, e não posso deixar de observar seus dedos envolvendo o copo, escorregadios por causa da condensação.

Ele tem mãos muito bonitas.

Dedos grossos, pele bronzeada, cicatrizes e calosidades, como se ele fizesse coisas com eles com frequência, e não apenas digitando no telefone. "Sou guarda-costas", diz ele. "Eu trabalho para uma empresa em Springbrook Hills." Pisco algumas vezes, chocada.

Springbrook Hills é uma pequena cidade no oeste de Nova Jersey que poucas pessoas conhecem. O tipo de lugar que você precisa para dar pontos de referência maiores para que as pessoas entendam de onde você está falando. *Dez minutos de Chester ou perto do Lago Hopatcong* geralmente é a melhor aposta.

Eu nunca tinha ouvido falar disso até conhecer Abbie Keller.

"Sem chance. Tenho um bom amigo que cresceu lá." Ele pisca, e posso estar imaginando coisas, mas dura apenas um milissegundo a mais, como se ele estivesse calculando sua resposta. Eu me pergunto se ele é como eu, se ele avalia todas as suas respostas, repassando-as uma vez em sua cabeça antes de dizê-las em voz alta, nervoso por dizer algo errado e parecer estúpido.

Quando eu era jovem, com seis ou sete anos, minha mãe me levou a um fonoaudiólogo num verão, quando ela estava no LBI. Ela percebeu que depois de tudo

que eu dizia, eu murmurava as palavras lentamente, repetindo-as mentalmente para verificar se soavam bem, rezando para não me envergonhar ao falar mal.

Ela tinha certeza de que eu tinha algum tipo de problema.

A fonoaudióloga disse a ela que era normal, possivelmente relacionado a algum tipo de ansiedade (*ding ding ding*), mas provavelmente eu superaria isso. Fiz isso rapidamente, nunca querendo decepcionar minha mãe, e aprendi a fazer isso mentalmente, hesitando apenas por um momento em falar, assim como Andre.

Ele é uma esquisitice como eu?

"Sim, eu não sou de lá. Exatamente onde meu chefe está sediado. Um amigo me conseguiu o emprego.

"Você trabalha assim com frequência ou é local?"

Seus ombros parecem suavizar, relaxar com o que parece ser uma pergunta mais fácil para ele responder.

"Estou sediado principalmente na cidade de Hudson."

"Bem, olhe isso! É onde mora minha Livi!"

"Você não diz." Ele olha para mim com o mínimo de interesse e de repente me sinto incrivelmente desconfortável.

Eu sei exatamente o que Edna está fazendo, e ele não só não parece interessado, mas também enojado, como se eu fosse a última pessoa no mundo com quem ele gostaria de passar um tempo e ele estivesse irritado por estar preso aqui.

"Vocês dois deveriam sair algum tempo. Ela está solteira agora, você sabe. Você é?" Quero tapar a boca de Edna com a mão, mas, em vez disso, me contento com os olhos arregalados e tento silenciosamente dizer a ela para calar a boca. Infelizmente, tenho certeza que ela sabe que eu tentaria impedi-la, então ela obedientemente mantém os olhos longe de mim.

"Solteira, quero dizer", ela esclarece.

Mesmo que eu a odeie neste momento, meus olhos se movem para Andre e vejo as pontas de suas orelhas adquirirem um tom de rosa mais interessante.

"Ah, sim. Mas intencionalmente. Eu gosto assim."

"Agora, o que isso significa, *intencionalmente*?" Ele tosse, olha para o celular e depois toca a bandagem de borboleta na sobrancelha.

Ele quer uma saída.

Ele quer muito uma saída .

"Edna," eu digo, meu tom de advertência.

"O que! Ele é um garoto bonito. Ele deveria estar procurando uma boa mulher que pudesse cuidar dele! Ela faz uma pausa para um efeito dramático, e eu fecho os olhos e suspiro, sabendo o que está por vir. "Talvez vocês dois se dessem bem! Você é uma ótima garota, sempre cuidando de todos, inclusive dessa velha.

"Edna, por favor."

"Estou apenas dizendo."

"E só estou dizendo, deixe o homem em paz." Eu olho para ele novamente e ele parece tão... . *desconfortável* . Deus. Jogo um osso para ele e espero que ele tenha bom senso para aceitá-lo. "E realmente, já tomamos bastante do seu tempo. Você cuidou dele e trouxe uma bebida gelada para ele e tenho quase certeza de que não houve nenhuma concussão. Por que não o deixamos ir embora?"

"Oh, não estrague minha diversão..."

"Na verdade." Ele olha para o telefone, pegando minha tábua de salvação. "Eu tenho que correr. Jantei com minha mãe esta noite.

"E ele janta com a mãe! Olivia, se você não o pegar, talvez eu precise fazê-lo", diz ela.

"Faça com ele," eu digo, revirando os olhos. "Deixe-me acompanhá-lo, Andre." Sinto que já estive aqui o suficiente para poder levar alguém para fora da casa de Edna. "Você fica aqui e tenta não causar muitos problemas." Aponto para ela com uma cara falsamente séria e ela sorri.

"Oh, vou apenas sentar aqui e me preparar para interrogá-lo em seguida." Eu sabia que esse era o meu destino de qualquer maneira, então nem sequer paro enquanto me dirijo para a porta, Andre agradecendo a Edna e pegando um último biscoito antes de segui-lo.

"Obrigado", ele diz baixinho enquanto eu ando com ele.

"Sem problemas. Conheço bem Edna. Estou surpreso que você tenha evitado isso por tanto tempo, já que está na vizinhança há. . . um ano?" Digo, desde que descobrimos que ele se mudou para cá para ficar mais perto do trabalho.

"Eu trabalho muito", diz ele, sem se expandir.

Ele claramente não é um falador.

Isso é bom.

Eu não preciso falar com ele.

"De qualquer forma, obrigado por suportar isso por ela. Eu sou realmente o único que aparece assim. . ."

"Ela é legal", diz ele, e me pergunto se ele sabe coisas como frases compostas ou, pelo menos, frases com mais de quatro palavras.

"Desculpe pela sua cabeça", digo porque, por algum motivo, sinto que preciso fazê-lo dizer mais. . . qualquer coisa.

E não tem nada a ver com o peito bronzeado, o abdômen leve e os pelos que eu não conseguia parar de olhar enquanto tomava chá gelado.

Eu preciso transar . Faz algum tempo.

Não, não, isso não é justo. Bradley e eu transávamos todos os sábados à noite como um relógio, pulando apenas os sábados, quando minha menstruação interrompia o cronograma. Foi quando eu lhe daria seu boquete mensal.

Não, preciso encontrar um homem que me faça gozar. Um caso de uma noite. São ligados.

É disso que eu preciso.

É por isso que não consigo parar de olhar para Andre Valenti como se ele fosse um bife e eu não comesse há semanas.

"Tudo certo. Até mais, Olivia — ele diz, me afastando e saindo pela porta, me deixando observando sua bunda naquele short de corrida, como se eu não tivesse sido deixado no altar há uma semana.

QUATORZE



QUINTA-FEIRA, 24 DE AGOSTO

Acabei de passar uma hora inteira com Olivia Anderson e tenho certeza de duas coisas.

Primeiro, ela não é absolutamente culpada.

E dois, estou totalmente fodido.

QUINZE

How to tell your ornery neighbor your got dumped?



“Ele é fofo, Olivia”, diz Edna com um sorriso conhecedor enquanto volta para sua cozinha.

Eu previ totalmente algo nesse sentido.

Edna *adora* amor. Lendo sobre isso, assistindo, falando sobre isso – ela está simplesmente apaixonada pelo amor.

Ela encontrou seu *verdadeiro amor* quando tinha 15 anos, casou-se com ele quando tinha 18 e ficou com ele até os 72 anos e faleceu de câncer de pulmão. Agora, em suas próprias palavras, ela está observando todos os jovens se apaixonarem enquanto espera até “chutar o balde” e vê-lo novamente.

“Eu o conheci pela primeira vez, tipo, uma hora atrás. Quando entrei em sua cabeça e lhe dei o que provavelmente se tornará uma cicatriz.” Ela balança a mão como se um ferimento na cabeça que poderia ter levado um ou dois pontos não fosse nada.

“Não significa que ele não seja fofo.”

“Provavelmente nunca mais verei esse homem na minha vida”, digo, me levantando e pegando os pratos e colocando-os na pia.

“E porque não?”

“Uh, eu simplesmente encontrei ele aleatoriamente. As chances de isso acontecer duas vezes são mínimas ou nulas — digo. Não acrescento, *especialmente porque não vou morar aqui* porque gostaria de adiar o terceiro grau do meu relacionamento fracassado o máximo que puder.

Mesmo sabendo que isso está *chegando* .

“E eu não tenho o número dele nem nada.”

Escolha errada. O rosto de Edna se ilumina com um sorriso.

“Eu faço.”

Eu suspiro. “Por que você tem o número dele?”

“Tenho uma torneira com vazamento que mencionei enquanto você estava no banheiro. Ele disse que viria consertar. Uma xícara de calor transborda pela minha barriga ao pensar nele ajudando Edna.

Doce.

É muito fofo.

“Bem, então você pode aproveitar sua fofura. Estarei de volta à cidade de Hudson, já que não preciso mais estar aqui.” Edna se anima como um chihuahua que ouviu o saco de guloseimas se mover alguns centímetros para dentro do armário enquanto você procurava o sal.

“Então você admite isso? Ele é fofo?” Eu *realmente* preciso me lembrar de tomar cuidado com minhas palavras perto de Edna. Ela é um cachorro com um maldito osso.

“Não, ele é apenas. . . Ele é um homem. Isso é tudo. Um homem que não é terrivelmente feio. Ela abre a boca para continuar, para pegar aquela declaração vaga e continuar, mas eu a paro, usando meu trauma como uma distração. “E agora, os homens

estão total e completamente fora de questão para mim.” Isso basta, despertando seu interesse o suficiente para uma mudança de assunto.

Não vou abordar por que prefiro falar sobre o acidente de trem que é meu relacionamento fracassado com Bradley, em vez do estranho fofo, *muito obrigado*.

Ela cruza as mãos uma sobre a outra e se inclina como se mal pudesse esperar para ouvir o chá que estou prestes a derramar.

“Ah, sim, eu não queria incomodar você enquanto o guarda-costas fofo estava aqui. O que aconteceu?”

Eu suspiro.

Não há como evitar essa conversa. Tive um pouco de esperança antes que ela visse o rosto de Andre e insistisse que viéssemos tomar chá, já que eu tinha quase certeza de que ela não iria me questionar sobre meu casamento fracassado na frente de um estranho, mas agora que o radar de sua avó está ligado, ela não vai recuar de jeito nenhum.

Eu também sei que haverá alguma culpa da parte dela por tocar no assunto, mas não havia como ela saber.

“É só . . . Não deu certo — digo, esperando inutilmente que possamos passar por cima de toda a bagunça.

“Besteira”, ela diz. Eu nunca deixarei de achar essa adorável velha xingando hilariante.

“Estou falando sério, Edna. Era . . . Foi isso. Não deu certo.” Ela se inclina sobre a mesinha entre nós e agarra meu queixo, me forçando a olhar para ela. Juro por Deus, o olhar dela é como um raio X, examinando meu corpo e rosto em busca de mentiras e enganos, e não tenho escolha a não ser responder.

Ela é pior que Cami.

“Ele terminou,” eu digo baixo, e ela engasga, recostando-se e cruzando os braços sobre o peito enquanto balança a cabeça.

“Eu sabia que ele não era bom. O que mais? O que você não está me contando?

Mordo o lábio e tento pensar em uma boa mentira, mas aquele *maldito* olhar de raio-X. . . Eu não tenho escolha. Além disso, um rápido Google lhe contaria tudo, e através de lentes muito mais distorcidas.

“Ele me largou dez minutos antes de eu entrar no altar.”

O suspiro que ela solta desta vez é quase cômico. Se fosse um desenho animado, você veria fumaça saindo de seus ouvidos.

“Você está brincando comigo?” Sou um glutão de punição, então continuo. Ela descobriria eventualmente.

“Com uma mensagem.”

Finalmente, Edna se levanta, sua cadeira fazendo um som estridente e estridente no linóleo, e se afasta de mim.

“Onde estão meus sapatos?” ela pergunta, olhando ao redor da pequena cozinha.

“O que?”

“Eu disse, *onde estão meus sapatos?* — As palavras saem como se eu fosse uma idiota, e luto contra um sorriso. Sorrir com suas travessuras nunca é uma boa ideia quando se trata de Edna.

“Ok, por quê? Por que você está procurando seus sapatos?

“Para que eu possa ir até a casa ao lado e dizer àquele garoto como me sinto!”

“Ele nem está em casa; acalmar. Você vai ter um enfarte.

“Alguém precisa colocar algum bom senso nele!” Ela está andando pela cozinha com seus chinelos, procurando o que ela chama de chinelos de fora antes de olhar para os pés, murmurar “Foda-se” e seguir em direção à porta.

“Edna!”

“Quem precisa de sapatos?! Só vou alguns metros! Vou pegar minha bengala e quebrar as janelas dele!

“Edna, por favor. Estou implorando para que você pare por um momento. Ele não vale a pena ir para a prisão. Confie em mim.”

Talvez eu devesse seguir meu próprio conselho.

Ou não. Definitivamente não.

Porque eu, ao contrário da Edna, não serei apanhada. E não vou me gabar do meu plano de vingança bem-sucedido para todos e suas mães.

“Bem, eu *sei disso*”, ela diz, como se eu estivesse lhe contando algo óbvio. “Ele nem valia a pena gastar. Sexta à noite com Olivia. Mas você? Vale a pena ir para a prisão por você.

Ela tem um senso de justiça muito estranho, isso é certo.

“Então quemalaria comigo regularmente?” Eu pergunto com um sorriso,

Isso a distrai apenas o suficiente, Edna endireitando um pouco os ombros.

“Isso significa que você vai começar a ouvir esta senhora quando eu lhe der conselhos?” Reviro os olhos e ela arregala os dela, *hmm?* de certa forma, e eu sei exatamente por quê.

Edna Cohen foi a única pessoa na minha vida que me disse abertamente que não gostava de Bradley Reed. Achei que era porque ela queria muito que eu ficasse com o neto, mas talvez ela soubesse mais do que eu.

“Está bem. Eu, ah. . . Encontrei uma espécie de grupo de apoio. Ela se vira e olha para mim com as mãos nos quadris.

“Um grupo *de apoio*?” Eu rio porque cada vez que falo sobre isso, parece cada vez mais estúpido.

“Um grupo de noivas abandonadas.”

“Noivas rejeitadas.”

“Sim. Pare de me olhar desse jeito”, eu digo. A expressão em seu rosto pode ser melhor descrita como. . . cético.

Talvez um pouco preocupado.

“Eu acabei de . . . Não parece ser o seu estilo, Liv”, diz ela.

Isso não acontece.

Não é .

Mas . . .

“Sim, mas eles não olham para mim como você está agora. Ou como Cami, Cici e meu pai são.” Ela levanta uma sobrancelha e eu gemo. “Todo mundo está me tratando como se eu estivesse prestes a me despedaçar em um milhão de pedaços e eles vão ter que me agendar férias com meias. E estou *bem* . Parece estúpido e como uma mentira, mas eu sou.”

O melhor de Edna é que ela viu muita merda na vida e isso a fez aprender muito. Fico grato por isso quando ela de alguma forma sabe me dar espaço para pensar em como juntar as palavras para me explicar melhor.

“Acho que já sabia há muito tempo, talvez desde o início, que não iria funcionar, que era uma má escolha.” Lembro-me de como ficava ansiosa ao passar a noite na casa dele, tendo que escolher quais roupas levar.

Em comparação com meus amigos que têm relacionamentos amorosos de longo prazo com os homens menos tóxicos do planeta, estava fora de lugar. Elas poderiam usar um muumuu e ter um ninho de rato no topo da cabeça e seus parceiros ainda as considerariam as mulheres mais lindas do planeta.

E eu estava tendo uma explosão toda sexta-feira de manhã para ficar bem para Bradley.

"Por que você não parou?"

E essa é a questão, não é? É também por isso que esta é a primeira vez que admito isso em voz alta. Se eu soubesse, quer admitisse ou não, que algo estava errado, por que estava levando o casamento em frente?

“Acho que uma parte de mim esperava que fosse um medo. Ou talvez fosse normal. Minha mãe... Edna zomba.

Edna odeia minha mãe.

Edna não *conheceu* minha mãe, mas ainda a odeia.

Ignoro o barulho e continuo. “Minha mãe me disse que era normal que homens no poder e homens no dinheiro. Que é assim mesmo. Ela era . . . tão animado para eu me casar com ele. Acho que isso passou para mim. Comecei a me convencer de que funcionaria.” Seu rosto mostra um choque genuíno, uma novidade para esta mulher, eu acho.

“Você está me dizendo que ia se casar com aquele idiota que não consegue nem fechar a maldita porta da garagem porque isso teria deixado sua mãe feliz?”

“Não”, argumento rapidamente, mas nós dois sabemos a verdade.

Talvez.

Sim?

Já não tenho certeza. Eu pensei que era apenas um bônus, ela estar satisfeita com a minha escolha, mas agora que me libertei do domínio que ele tinha sobre mim?

Eu não tenho certeza.

Edna, porém, não discute comigo, sabendo quais batalhas travar e quais deixar morrer.

“Você merece ser feliz, Olivia. Você não foi colocado nesta terra apenas para fazer felizes as pessoas em sua vida.”

Esta não é Edna.

Edna não é conversa estimulante e profunda. É por isso que eu a amo.

“Edna”, murmuro porque não tenho ideia do que mais dizer. Minha garganta dói com a emoção que me recuso a dar vida.

“Estou apenas dizendo. A vida é dolorosamente curta e terrivelmente longa, e você só consegue uma. Viva isso por você.”

Eu não respondo.

Não posso.

Em vez disso, concentro-me nas emoções às quais me comprometi a não ceder, juntando lentamente as amarras e colocando-as de volta na garrafa até encontrar aquela rolha estúpida, selando-as.

“Tudo bem. Você não precisa responder. Simplesmente não conseguiria viver comigo mesmo se eu resmungasse e não lhe contasse isso. A tensão diminui, reviro os olhos e ela se inclina conspiratoriamente novamente. “Agora, conte-me tudo sobre esse seu grupo de apoio.”

DEZESSEIS



“Você deveria ligar para ele”, diz a mulher, e mesmo que eu não possa vê-la, mesmo que eu não esteja nem tecnicamente envolvido nesta conversa e esteja ouvindo como uma entidade governamental, minha cabeça se move para trás.

Você deveria ligar para ele.

É a mãe de Olivia Anderson falando sobre o que descobri nos últimos meses ser sua ligação semanal com a filha. Embora nunca sejam muito cordiais ou amorosos, as ligações muitas vezes salpicadas de socos e dispensas discretas, isso, de alguma forma, está me deixando mais confuso.

Faz pouco mais de uma semana desde que seu noivo terminou, e sua mãe está... . . dizendo a ela para ligar para ele?

“Eu deveria ligar para ele? Quem?” Olivia parece tão confusa quanto eu, embora, assim como eu, eu tenha quase certeza de que ela sabe de quem sua mãe está falando.

“Bradley, é claro. Deus, Olivia, eu juro, às vezes penso que se não fosse por mim, você não teria noção da vida.

O silêncio preenche a linha enquanto ela tenta pensar no que dizer, como responder.

Ela não discute como deveria, no entanto.

Ela não questiona a sanidade ou a saúde mental de sua mãe.

“Por que?” Olivia pergunta, sua voz de alguma forma mais baixa.

“Por que? Como assim por quê?”

“Quero dizer, por que eu deveria ligar para Bradley, o homem que me enviou uma mensagem dez minutos antes do nosso casamento para cancelar? E quem nunca tentou explicar, nunca se ofereceu para se encontrar desde então para conversar sobre o assunto?

Lá está ela, eu acho. Essa é a espinha dorsal dela .

Como aprendi lentamente que é o jeito dela, Melanie St. George suspira como se sua filha fosse estúpida ou exaustiva.

“Porque ele é um *Reed*, Olivia.” Há uma pausa significativa antes que ela continue. “E porque é uma *vergonha* .”

“Sou Anderson. O que importa?” Olivia claramente ignorou a segunda parte de sua declaração.

“Não seja bobo. Anderson não *significa* nada. Eu gostaria muito que você tivesse escolhido meu sobrenome como eu lhe disse. Teria sido muito mais fácil fazer *conexões* . Não é tarde demais, você sabe.

“Não vou mudar meu sobrenome, mãe.” Na verdade, esse argumento surge com frequência, com Melanie dizendo à filha para mudar seu sobrenome para o nome de solteira de Melanie, *Kincaid* , para aumentar o valor, apesar de Olivia ter quase 27 anos.

“Então ligue para Bradley”, ela insiste, sua voz passando de irritada para raivosa.

“Eu também não estou fazendo isso. Ele terminou comigo. Não vou voltar a isso, não importa o que aconteça.”

Você pensaria que uma mulher tão presa à sua imagem pensaria que rastejar de volta para um homem que a deixou seria um suicídio social.

Mas acho que quando dinheiro e status estão envolvidos, todas as apostas estão canceladas.

"Deus, Olívia. Você é sempre tão teimoso. Não admira que ele tivesse medo de se comprometer. Tudo que você faz é *discutir*. Um homem assim precisa de uma mulher *dócil*. Alguém com quem ele possa voltar para casa e ser *acalmado*."

Meus dentes rangem com suas palavras.

Nada parece pior do que voltar para casa todos os dias com um maldito cobertor molhado que se curva a todos os meus caprichos.

Qual seria a graça nisso?

"Eu não quero fazer isso, mãe. Foi uma semana muito longa para mim."

"Para *você*? — pergunta Melanie, com a voz indignada. "Para *você*."

"Sim, mãe. Eu estaria voltando da minha lua de mel ontem se tudo desse certo. . . diferentemente. Tenho reorganizado toda a minha vida e tentado recompor tudo."

"Olivia, você sabe como tem sido para *mim* na semana passada? Quantas ligações recebi? Quantas perguntas de amigos? Tenho atendido ligações a semana toda! E nem me fale *sobre* a imprensa!

A imprensa para quem você liga toda vez que sai de casa para que te sigam e alimentem o seu ego? Eu gostaria de poder dizer, embora eles não me ouvissem através da linha grampeada.

Assistir Olivia Anderson nos últimos seis meses foi a experiência mais dolorosa. Sua vida é inexplicavelmente *chata*, principalmente promovendo os eventos extravagantes que seu parceiro de negócios planeja e beijando a bunda de todas as pessoas em sua vida.

Ela é uma maldita tarefa simples do *pior* tipo.

Mas observá-la também significou ficar de olho nas pessoas ao seu redor, incluindo seus pais. Embora Zachary Anderson e sua parceira, Camile Thompson, pareçam relativamente normais, se não fosse por sua extensa coleção de, devo dizer, filmes caseiros, sua mãe é um trabalho.

Nunca encontrei alguém que desejasse tanto fama e fortuna do que esta mulher. Porém, suponho que quando você cresce com acesso ao dinheiro e a qualquer coisa materialista que possa desejar, você precisa de algum outro tipo de objetivo.

Para Melanie St. George, isso é fazer com que a imprensa e os fãs fiéis prestem atenção em cada palavra dela.

Também aprendi como ela treinou a filha para tratá-la *como* um de seus fãs adorados e alpinistas sociais que anseiam por estar do seu lado bom, então não fico surpreso quando Olivia responde com um pedido de desculpas.

"Me desculpe mamãe. Você tem razão. Eu não estava pensando."

“Eu simplesmente não entendo por que você não consegue entrar em contato. Provavelmente foi um mal-entendido. Talvez você tenha feito algo para ferir os sentimentos dele.

“Como vai, Valenti?” Peterson pergunta, interrompendo a ligação, e eu fecho os olhos, respirando profundamente. Viro-me para ele e aponto para os fones de ouvido que estou usando. Mesmo que essa conversa não leve a lugar nenhum, ouvir Melanie St. George repreender a filha por algo que não foi culpa dela ainda é melhor do que conversar com meu chefe.

Ele, é claro, me ignora, entrando em meu pequeno cubículo e sentando na beirada da minha mesa, fazendo com que eu me sinta encurralada pelo homem.

“Ouvindo uma ligação agora”, digo, tentando fazê-lo sair.

“Quem é esse?” Eu suspiro.

Só sei que não há como escapar disso. “Olivia Anderson e Melanie St.

“Grave isto. Não será muito mais do que ela gritando com a filha por causa de alguma merda estranha de vadia rica.

O verdadeiro sinal de que Melanie St. George é a pior é quando até Peterson pensa que ela é uma vadia com a filha. Mesmo assim, ele não vai embora, então tiro meus fones de ouvido e os coloco de lado, o áudio já configurado para gravação.

“Você tem algo para mim?” Eu pergunto. Como se trata do FBI, seria de se supor que, se você estiver interrompendo uma investigação em andamento, você tem algo importante em relação ao caso que está sendo trabalhado.

Mas eu conheço Peterson.

Eu sei que há uma razão pela qual quero deixar este departamento.

“Huh? Ah, não. Quero dizer, não sobre isso. Eu só queria ver se você viu. . .”

Eu desvio o resto quando ele começa a fofocar sobre quais agentes estão acertando seus números e quais estão fodendo e quais ele *acha* que estão fodendo, em vez de me deixar fazer meu trabalho real.

Qualquer pena ou simpatia que sinto por Olivia Anderson evapora.

Não posso ter simpatia pelo bebê nepo mimado que se envolveu em alguma besteira porque confiou em outro bebê nepo idiota. Preciso me concentrar em mim mesmo, em encerrar esse maldito caso e colocar as pessoas certas atrás das grades. Sobre a elaboração de evidências herméticas.

Porque se eu tiver que passar mais um maldito ano neste maldito escritório ouvindo Peterson menosprezar todos ao nosso redor, deixando-o interromper meu trabalho e esperar que ele faça trabalho de campo em vez do que eu realmente gosto, vou enlouquecer .

DEZESSETE

How do you convince your friends you're okay after a breakup?



TERÇA-FEIRA, 29 DE AGOSTO

Quando entro em nosso escritório em Hudson City, no dia em que teria sido meu primeiro dia de volta ao trabalho depois da lua de mel, se eu tivesse ido, o carro de Cami está estacionado na frente, e sei que ela não está aqui para trabalhar, mas para investigar.

Quer ela esteja aqui por vontade própria ou porque meu pai a enviou, sei que ela só está aqui para garantir que não estou desmoronando completamente. Suspiro, olhando para o prédio e pensando em correr para o outro lado.

Eu não quero fazer isso.

Eu quero trabalhar.

Quero me perder *nisso* e esquecer que aparentemente entrei em um grupo de apoio para noivas abandonadas, esquecer que sou, na verdade, uma maldita noiva abandonada.

Quero esquecer que desperdicei dois anos da minha vida com um homem que nem se preocupou em me olhar nos olhos quando me largou.

Quero esquecer a vingança e a vingança *fracassada* e o quanto minha mãe está decepcionada comigo.

Eu quero trabalhar.

Mas vendo o carro da Cami no estacionamento, estou questionando isso.

Talvez eu devesse ir para casa e colocar meus fones de ouvido gigantes com cancelamento de ruído para não ouvir nada além do som do sangue em meus ouvidos enquanto trabalho no sofá. E quando meus pensamentos ficam muito altos, posso ligar Noah Kahan até esquecer como minha vida é deprimente.

Você não pode ficar deprimido enquanto ouve Noah Kahan.

Acho que eles estão fazendo um estudo sobre isso, sobre como uma mistura de música folk e letras sinceras que quebram sua alma de alguma forma contrabalançam suas próprias emoções internas até que você esteja em algum tipo de equilíbrio.

Ou talvez não devessem, porque não preciso de nenhum cientista para me dizer que está tudo na minha cabeça.

Gosto de viver na minha ilusão, *muito obrigado*.

Olhando para o prédio de tijolos, sei que na verdade não posso me virar.

Isso causaria muita comoção, levantaria suspeitas, deixaria as pessoas preocupadas, e isso é a última coisa que quero. Porra, a culpa só por isso tem me mantido acordado até tarde todas as noites, como evidenciado pelas olheiras.

O que significa sobre meu relacionamento o fato de estar mais irritado com o impacto que isso está causando em meus amigos, como eles agora sentem a necessidade de se preocupar comigo, do que por saber que fui deixado no altar?

Provavelmente nada de bom.

Provavelmente nada que eu não soubesse há muito tempo.

Ontem à noite, enquanto tentava fazer com que o meu próprio *Mississippi* correspondesse ao ritmo do ponteiro dos segundos do meu relógio para aperfeiçoar a duração de um segundo, cheguei à conclusão de que sabia que as coisas não estavam bem muito antes de 19 de agosto.

Acho que soube da noite da festa do Dia do Trabalho no Fishery, no primeiro verão em que estivemos juntos. Bradley ficou lá por dez minutos inteiros antes de sair para ir a alguma festa em casa que seria muito mais *benéfica para sua carreira* — palavras dele, não minhas.

Na manhã seguinte, eu estava preparado para encerrar as coisas até que minha mãe ligou para tomar um brunch.

Foi então que, pela primeira vez que me lembro, ela me disse que estava orgulhosa de mim.

Ela estava orgulhosa de mim por ter contratado Bradley.

Agora vamos ver se você consegue ficar com ele. Ela disse isso com um sorriso, uma piscadela e uma cutucada conspiratória que pretendia parecer amigável, infantil, mas parecia um desafio.

Estou lutando comigo mesmo para não sentir que *perdi*.

Eu não perdi.

Ele fez.

Certo?

Ontem à noite foi a primeira vez desde o dia do meu casamento que chorei.

Chorei não pelo meu relacionamento com Bradley, por aqueles anos perdidos, mas pela luz que brilhou sobre mim.

Sobre quem e o que eu sou.

Chorei pelo fato de ter permanecido em um relacionamento por dois anos, apesar de todos os sinais de alerta e dos olhares de lado de minha família e amigos, porque queria agradar minha mãe.

Porque eu tinha medo de ser uma decepção para ela.

Eu pensei que já tinha superado isso.

Achei que tinha superado isso quando abandonei minha melhor amiga desde o ensino fundamental para agradar as filhas de seu último alvo.

Achei que tinha superado isso quando quase sabotei o casamento dela para me vingar de Cami.

Achei que tinha superado isso quando sacrifiquei qualquer esperança de ganhar minha confiança logo em favor de começar meu próprio negócio, de fazer meu nome.

Mas não sou melhor do que era e não sei *como seguir em frente*.

A ligação com ela foi uma revelação, o momento em que percebi que algo tinha que mudar, que tínhamos que mudar ou eu me perderia completamente.

Mas quem sou eu se não estou trabalhando para fazer felizes todos na minha vida?

É assim que se parece uma crise de meia-idade?

Não tenho *tempo* para qualquer tipo de crise.

Terei que esperar chegar do trabalho porque mesmo não podendo vê-la ainda, sei que Cami está observando meu carro pela janela do nosso escritório, esperando que eu saia para avaliar meu estado mental e relatar para meu pai.

Então, respiro fundo.

Puxo o espelho para baixo, certificando-me de que minha maquiagem está impecável, que está cobrindo as olheiras e a espinha no meu queixo. Não consigo evitar o estresse, sorrio uma, duas, três vezes para ter certeza de que ainda sei como fazer isso. fazer com que pareça verossímil, antes de pegar minha bolsa e ir para a cova dos leões.

Estou na cozinha quando ela me embosca.

Ela não estava esperando na porta da frente, não estava sentada na mesa de Cici na recepção quando entrei, e Cici não fez nada além de sorrir e dizer bom dia.

Cami não veio ao meu escritório enquanto eu tirava a jaqueta leve que vestia para combater o leve frio do ar do final do verão ou colocava minha bolsa no assento extra.

Ela não estava lá quando conectei meu computador ao monitor ou quando fiz login.

Ela não apareceu quando comecei minha intrincada rotina de café, enquanto moí os grãos (realmente não é tão bom se você os moer antes do tempo e eu morrerei naquela colina), ou quando os coloquei cuidadosamente no Imprensa francesa. Não enquanto eu espumava meu leite ou colocava meus xaropes na xícara.

Em vez disso, ela veio enquanto eu estava colocando a espuma em cima, quando eu estava começando a pensar que ela iria, pelo menos, me deixar tomar meu café antes de me incomodar demais.

“Bom dia, Cami,” eu digo, de costas para a porta, minha alma de alguma forma em sintonia com a pessoa com quem construí esse negócio. Eu sei que Cami é a alma gêmea do meu pai, mas acho que ela também é parcialmente minha. Como uma amiga ou uma irmã mais velha, alma gêmea, ou uma não exatamente mãe.

Ela sempre deveria entrar na minha vida quando eu mais precisasse dela, quer eu a queira aqui ou não no momento. Spoiler: Eu preferiria que ela *não estivesse* aqui, pronta para romper minhas paredes e me verificar.

“Bom dia, Liv. Vejo que você já está de volta à sua intensa rotina de café.” Há um sorriso amigável em seu rosto que esconde sua preocupação, mas eu interpreto isso revirando os olhos.

“Você sabe que assim que sai o tempero da abóbora, mudo para o café com leite quente, e existe uma maneira muito específica de fazer a bebida perfeita.”

“Eu sei que você é tão neurótico que tivemos que parar de pegar café na loja mais próxima porque você continuou tentando dar dicas sobre como melhorar.”

“Eu só acho que se você tem uma cafeteria, deveria conhecer a arte de espumar leite. E se você está anunciando um flat white, é melhor saber como fazer isso direito e não apenas me entregar um café com leite de merda.

“Liv, é uma rede de cafeterias, não uma boutique especializada.” Reviro os olhos, pego meu café e vou para o meu escritório, com Cami seguindo. Estou feliz por parecer que não estamos entrando direto nas coisas difíceis e que, pelo menos, ela não está me tratando com luvas de pelica e me mimando.

Em vez disso, ela está me provocando normalmente, e é isso que eu *quero* .

Eu quero fingir que foi a última semana. . . o último mês . . . porra, os últimos *anos* não aconteceram e eu sou apenas Livi.

A velha Olivia normal.

Não Olivia, que foi deixada no altar. Não Olivia, que teve um colapso mental, que estava tão cega para agradar a todos ao seu redor que perdeu todos os sinais de que as coisas iriam desmoronar, mesmo depois de quebrarem.

“Tanto faz, o que você sabe sobre um bom café? Você bebe tudo o que meu pai lhe dá. Cami sorri, um sorriso reservado para pessoas apaixonadas - do tipo que as pessoas apaixonadas nem percebem que fazem, mas as pessoas que nem sempre o veem.

Eu luto contra uma pitada de ciúme.

Eu me convenci de que tinha isso uma vez e era tudo mentira.

Sentado à minha mesa, sacudo o mouse para ativar o computador antes de fazer login e abrir meu e-mail, tentando ignorar meu parceiro de negócios.

Cami se inclina na minha porta antes de finalmente perguntar o que ela queria desde que entrei. Não há outra razão para ela estar neste escritório hoje, quando ela poderia estar no Beach Club, ao alcance do braço do meu pai.

“Então, como foi conseguir suas coisas?” ela pergunta.

“Tudo bem,” eu digo, deixando por isso mesmo.

“Apenas . . . multar?”

“Sim. Peguei minhas coisas e tomei chá e biscoitos com Edna.”

“Oh. Ah bem . . .” Ela faz uma pausa como se não tivesse certeza do que pensar dessa notícia, não tivesse certeza se era boa ou ruim. “Isso é bom. Como ela está?”

“Uma dor como sempre. Na verdade, encontrei um dos vizinhos do Bradley e arrebentei-lhe a sobancelha. Edna cuidou dele e nos obrigou a ficar. Posso ouvir o sorriso na voz de Cami quando ela fala em seguida.

“Isso *soa* como Edna.” É importante notar como Edna de alguma forma se infiltrou na minha vida além do lanche ocasional da vizinhança, fazendo amizade com Cici e Cami e forçando seu caminho para ser convidada para mais do que alguns de nossos eventos.

Todo mundo adora Edna. É difícil não fazer isso.

Embora, pensando bem, Bradley não o fizesse.

Outra bandeira vermelha que ignorei .

Nota para mim mesma: procure o próximo namorado em potencial de Cami e Edna.

Não que eu planeje dar a um homem qualquer poder sobre mim novamente.

Não, obrigado.

"Ela dava em cima do coitado o tempo todo. Então, ele recebeu um ferimento de batalha meu porque não consigo nem prestar atenção por onde estou andando e fui assediado por Edna."

"Ele estava com calor?"

Reviro os olhos e balanço a cabeça antes de olhar por cima do ombro para ela.

"Você é tão ruim quanto ela, você sabe."

"Você disse que ela estava dando em cima dele! Gosto de conhecer o gosto de Edna por homens." Com um suspiro, volto para o meu computador, excluindo um e-mail sobre uma venda de caixas de um de nossos fornecedores.

"Ele é guarda-costas em Springbrook Hills."

"Uau, a cidade de onde Abbie é? Mundo pequeno."

"Sim," eu digo, estalando o "p" e esperando que ela me deixe em breve.

Não tive essa sorte.

Um momento de silêncio se passa antes que ela fale novamente.

"Então . . . você é bom? Você parece bem, eu acho."

"Puxa, obrigado, Cam."

"Você sabe o que eu quero dizer. Você não parece um desastre de trem. Você está evitando contato visual comigo, mas não parece que você tem chorado até dormir todas as noites."

"Eu disse que parei de chorar."

"Sim, mas você dirá absolutamente qualquer coisa para nos tirar do sério."

"É uma bela bunda", eu digo, e Cami ri. Então ela suspira, e eu sei que ainda não consegui sair dessa conversa. Olho por cima do ombro para ela, e seu rosto se transformou de feliz e brincalhão em.... . preocupado.

"Seu pai está preocupado", diz ela. "É por isso que estou aqui, e tenho certeza que você adivinhou."

"Você não diz," eu digo revirando os olhos.

"Ele quer que eu encontre uma desculpa para ficar com você, para ficar de olho e ter certeza de que você não está tendo um colapso." Nunca deixarei de ser engraçado para mim como Cami fica do meu lado e delata meu pai regularmente. Meio que ajuda a queimar saber que um dos meus melhores amigos e parceiros de negócios está transando com meu pai regularmente.

"Jesus, ele deve estar realmente preocupado comigo se está sacrificando tempo com você," eu brinco, mas Cami não.

"Claro que ele é. Ele te ama, Liv. Eu te amo. Estamos todos preocupados com você. Volto para a tela do meu computador, tentando parecer super interessado em um e-mail sobre publicidade de influenciadores.

"Não é grande coisa, realmente."

"Não é grande coisa", ela zomba. "Olivia, você foi *deixada no altar* há uma semana. Isso é um grande negócio. Você pode ficar chateado, ficar com raiva. Para se machucar."

Minha mente fica em branco em um esforço para desviar suas palavras, para colocar um ar de que *não dou a mínima. Podemos encerrar essa conversa chata ?*

"E eu era. Agora não estou. Eu ficarei bem, Cami. Minhas palavras são mais firmes e sei que ela pode sentir o quanto quero encerrar esta conversa. Deve estar irradiando de mim.

"Você realmente deveria levar mais tempo. Reflita, chore. Ser ferido. Vá embora por algumas semanas. Evite a mídia." Esse lembrete dói, saber que eles também estão vindo atrás de mim. "Saia da cidade." Isso é um grande não.

"Não posso. O trabalho está aqui.

"O trabalho pode esperar. Sua saúde mental é mais importante." Pela primeira vez, dou-lhe a verdade e não versões fragmentadas dela. Toda a verdade.

"A única coisa que salva minha saúde mental agora é o trabalho, Cami." Viro-me para ela e há uma preocupação em seu rosto que se aprofundou. *Droga* . "Eu preciso disso, da distração. Preciso me sentir produtivo. Não preciso ficar sentado em minha casa sendo lembrado de como sou idiota, de como me apaixonei pelas merdas dele.

Não preciso me concentrar em nada disso: o casamento, o casamento, a foto no armário de lixo dele. Não preciso me aprofundar em como, há uma semana, eu estava pronta para me comprometer com ele, que estava tão louca por ele e agora ele está. . . nada. Não preciso pensar na rapidez com que deixei de amá-lo ou me preocupar por não sentir *culpa* nem dor. Tudo o que sinto quando penso em Bradley Reed agora é raiva por ele ter arrastado minha família nessa merda ao meu lado, como todos estão preocupados por causa *dele* .

E como quero que ele sinta essa dor e a sinta profundamente – pelas minhas próprias mãos.

Cami suspira, sabendo que esta é uma causa perdida. "Ok, bem, mantenha-me atualizada", ela diz e começa a sair. Meus ombros caem, uma pitada de relaxamento se insinua, mas então ouço seus calcanhares girarem como se ela tivesse mais a dizer.

E ela faz.

"Só para que você saiba, para que você não seja pego de surpresa, Cici me disse que já recebemos duas ligações hoje", diz ela com hesitação na voz. Olho por cima do ombro para ela, franzindo a testa como se estivesse confuso. Eu sei do que ela está falando, mas eu me faço de bobo de qualquer maneira.

Talvez se eu não falar sobre isso, não existirá.

"Chamadas? Que tipo de ligações? Ela suspira e sei que meu esforço foi em vão.

"Repórteres. Tablóides. Pessoas procurando algum tipo de furo ou informação sobre a separação."

Agora é minha vez de suspirar enquanto volto para minha mesa, tentando fingir que não me importo.

E eu não, na verdade não.

Essa tem sido a norma mais ou menos desde que minha mãe se casou com Huxley e entrou no reality show, mas depois do primeiro ano, quando perceberam que eu era tão chato quanto uma torrada, tudo se acalmou.

Infelizmente, minha mãe usou a preparação *do meu* casamento como enredo principal nesta temporada, o que significa que muitas pessoas investiram.

O casamento que nunca aconteceu.

Antes do grande dia, as ligações chegavam uma vez por dia, a maioria filtrada pelo sistema automatizado antes de chegarem a Cici, mas eu deveria saber que isso só iria piorar. Com a promessa de um saboroso furo, seriam implacáveis.

"Não é grande coisa, Liv, só quero que você saiba para não pegar a linha do escritório e ser pego de surpresa, sabe?"

Eu não a encaro quando faço minha próxima pergunta. "Eles estão ligando para você? Cici?" Ela não responde e não *preciso* olhar para ela para saber a resposta. "Pai?"

"Está tudo bem, Liv, sério."

Isso também é um sim.

Não digo nada, fecho os olhos apesar de estar de frente para a tela do computador, tentando evaporar.

Uma coisa é minha estupidez, minha confiança em Bradley e deixar minha mãe transformar isso em um circo, me impactar. É totalmente diferente impactar meus amigos e meu pai, que nunca quis estar no centro das atenções.

"Não se preocupe, Cami. Obrigado pelo aviso," eu digo, sentindo minha garganta fechada. Ela espera um pouco, seus olhos queimando na parte de trás da minha cabeça, tentando me decodificar, tentando decidir o que fazer, mas admitindo ou não, somos muito parecidos. Ambos lidamos com nossos problemas internamente, assumindo muita culpa e responsabilidade por aqueles que amamos.

Então, quando ela suspira, sei que estou limpo.

"Tudo bem, Liv. Amo você. Me avise se precisar de alguma coisa, ok? Não é uma pergunta que exija resposta, então ela começa a se afastar. Respiro fundo, sabendo que ela vai me deixar em paz, que sobrevivi a essa interação.

Até eu estragar tudo.

"Sinto muito, Cami," eu digo como um impulso, o som quase um sussurro, me pesando. Estranho como cinco sílabas podem parecer tão pesadas em minha alma.

Seus saltos param de bater no piso e eu me viro na cadeira para olhar para ela. Então ela está de frente para mim, confusa, sua pele cor de mogno deslumbrante contra uma camisa lilás.

"O que?"

É melhor fazer isso agora.

"Sinto muito que você tenha que lidar com isso." Ela dá um passo à frente e me arrependo de ter dito qualquer coisa.

Deus, por que não consigo ficar de boca fechada às vezes? Lembro-me dos anos em que eu era mais jovem e minha mãe me dizia baixinho, com os dentes cerrados, que as crianças devem ser vistas e não ouvidas.

"Olívia, não."

"Eu acabei de-"

"Você simplesmente *nada*."

E então ela está na minha frente, agarrando minhas mãos e se apoiando em um joelho para que ela fique cara a cara comigo onde estou sentado, como se eu fosse uma criança pequena e ela precisasse estar no meu nível para falar comigo, para me fazer entender. O novo ângulo me obriga a olhar para ela, a absorvê-la.

Preocupação e preocupação cobrem seu rosto.

Porra.

Eu deveria ter ficado em casa.

Noah Kahan e aqueles fones de ouvido com cancelamento de ruído estão parecendo muito bons agora.

"Olívia. Você nunca se desculpa por coisas fora de seu controle. E realmente, você nunca se desculpa por coisas *sob* seu controle que não são feitas com intenções maliciosas. Você é humano. As coisas acontecem e você é meu *amigo*. Você é minha sócia de negócios, filha do meu sócio. Você é *da família*."

Deus, essa palavra.

Família.

Isso me machuca por algum motivo que não consigo identificar.

Não vou identificar talvez.

"Isso não significa..."

"Sua mãe te fodeu. Um dia você falará mais sobre isso e choraremos por causa do vinho e da pizza. Mas até então, até que você esteja pronta para aceitar isso, preciso que você saiba que nada do que você faz ou diz é um fardo para mim, Livi.

O nó na minha garganta lateja dolorosamente.

"Eu sei o que é se sentir assim e também sei o que é encontrar alguém – encontrar pessoas que não apenas não acreditam, mas querem banir a palavra do seu vocabulário. E você, Liv? Você tem essas pessoas. Eles podem não saber como lidar com isso, como lidar com você com luvas de pelica, especialmente quando você está fazendo cara de corajoso porque não quer que nos sintamos mal por você, não quer que suas merdas nos afetem, mas saiba que *todos estamos aqui, Olívia*. Todos nós queremos ajudar você. Todos nós amamos você, não importa o que aconteça.

Preciso de tudo em mim para lutar contra a única lágrima que implora para cair, mas não deixo.

Eu não vou.

Agora não.

Não por isso.

“Então, você pode manter sua coragem e fingir que está tudo bem, e eu deixo isso passar. Mas você não vai se desculpar por causa daquele idiota e por causa da sua mãe, que tentou capitalizar a sua vida em benefício dela. Não sob minha supervisão, Liv. Sua mão se levanta e empurra um pouco do meu cabelo atrás da orelha, um movimento que é tão maternal que mais uma vez me pergunto se ela foi enviada ao meu pai só por minha causa.

"Amo você amor. Isso é tudo que importa."

Eu não respondo.

Não posso.

Não posso porque o nó na minha garganta é tão grande, tão doloroso, que um movimento errado fará com que ele se quebre como um balão de água cheio demais.

Isso não importa, no entanto. De alguma forma, ela sabe, inclinando-se para pressionar os lábios na minha testa e se levantando antes de sair pela porta novamente.

“Estarei de volta ao meio-dia para almoçar, certo?” ela pergunta, mas não espera pela resposta que não consigo dar.

Ao meio-dia, ela e Cici trazem comida do meu restaurante favorito de ramen, na mesma rua, para meu escritório, e nós três brincamos, rimos e conversamos como se a semana passada não tivesse acontecido, como se esta manhã não tivesse acontecido.

E eu a amo por isso.

Mas quando chego em casa, cansado de ter que manter a fachada de que está tudo sob controle, meu desejo de vingança fica ainda mais fortalecido.

Ele merece pagar.

DEZOITO



QUINTA-FEIRA, 31 DE AGOSTO

Quando eu morrer, terei cerca de um milhão de perguntas para quem está comandando todo esse show. A primeira será o que fiz para que ele me odiasse tanto que fui designada para Olivia Anderson. Não sei o que fiz para merecer este caso, mas neste momento, o facto de toda a minha carreira depender dela usar a porra da sua cabeça e ficar *fora da prisão* parece insuportavelmente injusto.

Porque é uma tarde normal de quinta-feira e ela está contratando um assassino.

Ou tentando, pelo menos.

A mulher está *contratando um maldito assassino*.

De alguma forma, ela conseguiu encontrar algum tipo de site onde você pode contratar trabalhadores terceirizados para realizar seus atos nefastos em seu nome. A mulher que se parece mais com a Branca de Neve do que com a Noiva de *Kill Bill* está acessando a Dark Web em uma curva de aprendizado surpreendentemente pequena.

E ela está fazendo isso abertamente em uma *maldita cafeteria*.

Para ser justo, pelo que posso dizer, ela está apenas procurando alguém para assustar Reed, o que, em teoria, seria hilário, mas também há *muitas maneiras* de isso dar errado. Tipo, digamos, como a pessoa para quem ela está enviando mensagens tem antecedentes criminais, você adivinhou, *assassinato*.

Este caso vai ser a minha morte. Estou certo disso.

Se sair do controle de Peterson não fosse meu objetivo agora, eu a deixaria fazer isso. Eu a deixaria seguir em frente com essa besteira, deixá-la ser pega e aprisionar nossa única pista sólida, fazendo dela uma testemunha não confiável se conseguirmos atribuir essa merda a Reed.

Mas essa promoção é a única esperança que tenho agora, a única coisa que me faz sair da cama e ir trabalhar todos os dias, em vez de simplesmente desistir imediatamente e tentar descobrir outra coisa.

Mas porra, Olivia Anderson está realmente dificultando essa merda.

São necessários apenas alguns cliques antes de eu ter a localização dela. Ela está a algumas cidades de sua casa, presumo que vou tentar manter a discrição. Por um golpe de sorte, que me faz pensar se talvez o grandalhão *não* me odeie profundamente, fica a apenas alguns quarteirões do escritório do FBI onde estou.

Passo sessenta segundos inteiros olhando para o ponto piscante que é Olivia.

E então tomo minha decisão.

DEZENOVE

Hire someone to scare your ex



QUINTA-FEIRA, 31 DE AGOSTO

Estou sentado em uma cafeteria a três cidades do meu apartamento e uma do meu trabalho, fazendo algo que definitivamente não deveria estar fazendo, quando quase mije nas calças.

Uma voz ao meu lado me faz pular, tanto por estar tão perdida em meu próprio mundo quanto porque não tenho cem por cento de certeza, mas o que estou fazendo pode ser incrivelmente ilegal.

Ok, isso é mentira.

Pesquisar no Google como contratar alguém para invadir a casa do seu ex enquanto ele dorme para assustá-lo é definitivamente *ilegal*.

Quem está contando, sabe?

"Desculpe, eu não queria assustar você," a voz baixa e familiar diz enquanto eu fecho meu computador, questionando todas as minhas escolhas de vida.

Ainda mais quando olho para cima e vejo Andre, o homem que encontrei do lado de fora da casa de Bradley.

Sem chance.

Sem *chance*.

"Ei, isso é tão estranho, mas não encontrei você há algumas semanas?" Eu rolo meus lábios em minha boca, virando-me um pouco para encará-lo, minhas maneiras fazendo efeito.

"Ah, sim. Sim, fui eu — digo, então meus olhos se fixam em sua sobrancelha, onde uma linha vermelha mostra um corte cicatrizado.

"Oh meu *Deus*. Isso é meu? — pergunto, meus dedos movendo-se por instinto para tocar a fenda em sua sobrancelha. Felizmente, meu cérebro entra em ação e eu recuo rapidamente.

"Quero dizer, era eu quem não estava olhando para onde estava indo", diz ele, o que é uma mentira total, depois dá um passo para trás, apontando o queixo para a minha mesa. "Você está aqui com alguém?"

Tropeço nas palavras, sem saber como responder porque, por alguma razão, meu cérebro fica confuso quando ele está perto.

Tem que ser porque ele sempre me assusta pra caralho.

"Eu, ah. Não. Estou aqui sozinho, apenas trabalhando."

"Oh, desculpe, eu não queria..."

Eu deveria deixá-lo pensar que está interrompendo.

Eu deveria deixá-lo pensar que ele é um incômodo.

Eu deveria deixá-lo ir embora.

Eu não.

Parece que sou um glutão de punição hoje em dia.

"Não não. Eu trabalho para mim. Nada . . ." Penso no mergulho profundo que fiz ontem à noite para descobrir como encontrar a pessoa certa para assustar Bradley. "Nada importante."

"Bom saber", ele diz, mas a expressão feliz não encontra seu rosto ou seus olhos.

Eu me pergunto por um momento se ele está sempre mal-humorado ou se seu rosto está preso assim, como se ele fosse a pessoa mais feliz do mundo e eu estivesse sendo um idiota crítico.

"Deixe-me pagar uma xícara de café para você", diz ele, interrompendo meus pensamentos. "Por interromper você."

"Ah, você realmente não precisa..."

"E se eu dissesse que foi uma atitude um pouco egoísta, já que não há mesas abertas neste lugar e que gostaria de roubar esta?" ele pergunta, apontando o queixo para o assento vazio à minha frente. Olho em volta e confirmo que ele está certo. Estou em uma pequena mesa retangular destinada a dois e todas as outras mesas estão ocupadas.

"Oh. Você não precisa fazer isso, compre-me café. Levanto meu copo meio cheio para mostrar que estou bem antes, confuso, começo a tirar minhas coisas da mesa até que seja apenas meu laptop fechado ocupando um terço do espaço. "Mas você é mais que bem-vindo para sentar aqui."

Ele acena com a cabeça e depois se senta, deixando cair uma bolsa de couro desgastada e indefinida antes de vasculhar dentro dela.

A mesma sensação que senti da última vez que estive perto desse estranho me atinge, embora desta vez ele esteja completamente vestido e sem sangramento na cabeça. Um aperto no meu peito, um nervosismo que me recuso a admitir e uma atração total que eu *gostaria* de poder simplesmente ignorar são tão desgastantes.

Porque Andre Valenti é *gostoso pra caralho* : pele bronzeada e sorriso branco e olhos escuros, uma pequena e fina corrente de ouro no pescoço que faz meus dedos se contorcerem com uma vontade sem precedentes de tocá-lo. Ele está com uma camiseta branca hoje, que se estende por seu peito largo e aperta seus braços grossos. Seu cabelo escuro tem um pouco de ondulação, mais longo na parte superior e mal penteado, como se ele se desse ao trabalho de usar algum tipo de gel ou cera, mas ficasse entediado depois de passar as mãos.

É tudo muito moderno Danny Zuko da melhor maneira possível.

Exceto que mesmo agora, quando ele desvia o olhar do que está fazendo e me pega olhando para ele, ele me olha como se estivesse irritado ou frustrado. Como se ele estivesse aqui, mas irritado por ter que estar e, por algum motivo, estou no centro de sua irritação.

Isso me faz querer ir embora, fazer as malas, fugir e sair do espaço aéreo dele para que ele não fique mais irritado comigo.

"Eu posso . . . ", começo, olhando em volta e mais uma vez não vendo nenhuma mesa enquanto ele pega um caderno e uma caneta. Estou morrendo de vontade de saber o que

tem naquele bloco de notas, de interrogá-lo porque sou intrometida e ele me intriga, mas luto contra a vontade. “Posso ir embora se você precisar de privacidade ou algo assim. Estou monopolizando esta mesa há algum tempo.”

Ou se você apenas me quer longe, muito longe de você, eu acho.

Ele balança a cabeça.

“Não, isso não é necessário. Não me importo com a companhia.”

“Mesmo que seja eu?” As palavras voam sem que eu seja capaz de combatê-las, e é interessante observar suas sobrancelhas franzidas, vê-las se unirem em confusão.

“Você?”

“Bem . . .” Porra. Agora tenho que explicar.

Eu me sinto estúpida, como uma estudante sendo chamada no parquinho. “Eu acabei de . . . Eu meio que pensei que você estava super irritado comigo. Merecidamente, mas. . .” Oh Deus, isso é tão embaraçoso.

“Por que eu ficaria irritado com você?” Seu rosto mostra uma confusão genuína, o que é ao mesmo tempo um alívio e um motivo de pânico, porque agora pareço *ridículo*.

“Bem . . . a coisa toda da sobrancelha. Eu inclino minha cabeça para onde há agora um corte cicatrizante dividindo sua testa escura. “E eu sou meio chato. E eu forcei Edna a você. Ela está realmente fazendo você consertar a pia dela? Lembro-me da nossa conversa no dia em que peguei minhas coisas e dela me dizendo que tinha conseguido o número do André por causa do vazamento do cano.

“A pia dela”, diz ele, confirmando. “E estou pendurando algumas coisas nas paredes da casa dela.” Eu gemo.

O homem pobre.

Ele queria fazer uma corrida tranquila e eu não conseguia ver para onde estava indo, e agora ele está sobrecarregado com Edna.

“Deus, me desculpe. Eu posso fazer isso totalmente: pendurar coisas. E talvez a torneira. Não sei. Sou muito bom em pesquisar coisas no Google e assistir vídeos. Vou ligar para ela e...

“Está bem. Ela é legal. Eu gosto dela.”

“Quero dizer, todo mundo gosta de Edna à sua maneira, mas você não precisa fazer nada por ela. Você está ocupado, tenho certeza...

Ele geme e então me interrompe, e acho que tenho uma experiência fora do corpo quando ele faz isso, o som é profundo e frustrado e viaja para lugares que *absolutamente não deveria ir*. “Jesus, você é sempre assim?” ele pergunta.

“O que?” Eu pergunto, desconcertado em mais de uma maneira.

“Pedindo desculpas por merdas fora do seu controle.”

“Bem . . . é meio que...” Ele balança a cabeça como se de alguma forma soubesse o que vou dizer, e eu fecho a boca.

“Sou um homem adulto. Você não tem culpa por eu ter ido à casa de uma idosa para ajudá-la. Não tenho ideia de como você está distorcendo isso para ser culpa sua, mas você pode parar. Se não quero fazer algo, simplesmente não faço.”

Isso faz sentido.

E essa parece ser a vibração dele. Ele não parece o tipo de homem que faria *qualquer coisa*, a menos que realmente quisesse.

"E você . . . Você quer ajudar Edna?

“Quero ajudar meu vizinho, sim.” Ele diz isso como se fosse a resposta óbvia.

"Eu acabei de . . . Eu me sinto mal, sabe?

“Não faça isso”, é tudo o que ele diz, e é muito mais fácil falar do que fazer. Mas então, ele está olhando para mim do jeito que Cami faz, como se estivesse lendo minha mente e meus pensamentos e cavando abaixo de uma superfície que eu intencionalmente não deixo as pessoas se aproximarem. Ele está chegando muito perto de verdades e culpas que ainda não consegui desvendar, e não vou fazer isso na frente desse estranho.

De jeito nenhum.

Então, em vez disso, aceno com a cabeça, sorrio e abro meu computador para voltar ao trabalho.

Eu prontamente a fecho mais uma vez, um tipo diferente de culpa me inundando quando me lembro que estava tentando descobrir a melhor maneira de aterrorizar Bradley e minha busca é completamente *desequilibrada*. Embora eu tenha um protetor de tela para evitar que alguém leia por cima do meu ombro, a culpa de me sentir “pego” queima minhas bochechas.

"Você está bem?" ele pergunta, sua voz rouca.

“Ah, ah, sim! Totalmente bem. Acabei de perceber que terminei todo o meu trabalho hoje, então. . . não há razão para, você sabe, mantê-lo aberto. Ele olha para mim como se eu fosse louca, o que é justo porque estou agindo *como uma pessoa louca*.

“Então, você é um guarda-costas, hein?” Eu pergunto, colocando um cotovelo em cima do meu computador e apoiando meu queixo na mão como uma espécie de personagem de comédia dos anos 2000 lutando para esconder algo e agir com calma.

"Sim."

“Como é isso?” Ele se recosta na cadeira e cruza os braços sobre o peito e, caramba, ele parece bem.

Não.

NÃO.

De jeito nenhum, Liv.

"Um trabalho." Eu fico olhando para ele. “Um trabalho onde sou pago para seguir as pessoas, ocasionalmente tenho que protegê-las.” Levanto uma sobrancelha porque essa é a resposta mais besteira que já ouvi. “Não posso dar muitos detalhes. Confidencialidade e tudo.

“Oh, merda, sim, claro. Eu sinto muito que . . . deveria ter sido óbvio.

Deus, por que sou tão idiota? Que tipo de poder ele possui que faz minha mente apagar e me transformar em uma bagunça total de humano?

Além disso, qual é o tempo adequado para ficar sentado aqui tentando bater um papo antes de poder me levantar e sair sem parecer rude? Estranhamente, as aulas de etiqueta para as quais minha mãe me mandou não abordavam o que fazer quando um guarda-costas gostoso interrompe sua tentativa de vingança pela segunda vez e agora você quer fugir, mas ele está sentado na mesma mesa que você e não quis. isso parece *rude* ? Apenas se levantando para sair, embora você estivesse claramente aqui por um motivo apenas cinco minutos atrás?

Estou perdida em minha mente quando o estrondo de sua voz é registrado, fazendo-me sair dessa.

"Desculpa, o que? Eu estava perdido na minha cabeça."

Controle-se , Olivia.

"Você não bebe café?"

"O que? Não, café é minha bebida favorita de todos os tempos", digo, confuso. Ele aponta o queixo para minha xícara, um chá verde gelado deixando uma poça de condensação na mesa.

"Oh. Que. Não, não confio neles para fazer uma boa bebida para mim aqui."

E pela primeira vez ele sorri.

É o tipo de sorriso que pode mudar um dia de horrível para maravilhoso. Do tipo que, se você visse todas as manhãs, seria a pessoa mais sortuda do mundo. Isso me faz querer comprar um bilhete de loteria no caminho para casa porque, porra, poder ver isso, algo que de alguma forma sei que é tão raro, pessoalmente, significa que minha sorte está no auge.

"Então por que você está aqui?"

Eu absolutamente não posso dizer a ele que estou aqui para usar o Wi-Fi público e realizar algum ato tortuoso para me vingar do meu ex.

Em vez disso, conto a ele uma versão diferente da verdade.

"Porque todo mundo no meu escritório está me deixando louco e esperando para ver se vou quebrar totalmente hoje. Acho que há uma boa chance de eles terem uma aposta em andamento."

"Você é?"

"Eu sou o que?"

"Vou quebrar." Meu impulso é dizer não, claro que não, mas, em vez disso, algo em Andre me faz querer contar a verdade.

"Não . . . exatamente. Não da maneira que eles pensam, pelo menos. Não vou começar a chorar aleatoriamente . Mais provavelmente, *cortaria todo o meu cabelo com uma tesoura de cozinha e gravaria meu nome em seus assentos de couro* . Desta vez não recebo um sorriso completo, mas os cantos de seus lábios inclinam-se novamente.

O calor desliza através de mim.

“Você ficaria bem com cabelo curto”, diz ele.

É um choque para o sistema, um elogio dele.

“Minha mãe me mataria”, digo sem pensar e vejo suas sobrancelhas franzirem.

“Quantos anos você tem?” ele pergunta.

“Vinte e seis. Farei vinte e sete em dezembro.” Ele solta um som meio hmmm, evasivo, mas seu rosto diz tudo.

Vinte e seis anos e não corta o cabelo por causa da mãe.

“Então, você está se escondendo de seus colegas de trabalho?” ele pergunta, mudando de assunto.

Quase digo não.

Quase digo a ele que eu estava brincando, que eles estão bem e que nunca tivemos problemas. Afinal, eu estava mentindo sobre estar aqui para trabalhar. O que há mais na pilha?

Mas em vez disso, digo-lhe outra coisa.

Em vez disso, encolho os ombros e brinco com o canudo da minha bebida, mexendo para que o gelo faça aquele som satisfatório de raspagem antes de falar. “Eles têm boas intenções, mas estou cansado deles se preocupando comigo. Se mais uma pessoa me perguntar como estou, posso atacar Tonya Harding com alguém. Seus olhos se arregalam e não posso deixar de sorrir.

“Uau, intenso.”

“Tente fazer com que cada pessoa em sua vida espere ansiosamente que você tenha um colapso mental. Isso é intenso.”

“Entendi, não pergunte como você está.” A culpa me preenche.

“Não é . . . Não é isso. Cheguei a uma conclusão.”

Eu não deveria contar isso a esse estranho. É muito pessoal. Muito íntimo.

Mas também . . . ele é um estranho.

Não posso contar a Cami porque ela vai querer ajudar, e eu a amo, mas não quero que ela faça isso.

Não posso contar para Cici porque ela me ama e vai me encorajar, pressão que não quero nem preciso.

Definitivamente, não posso contar para minha mãe, que com certeza me dirá que estou sendo dramático demais ou egoísta.

Mas posso contar a esse estranho porque não importa *o que* ele me diga, não terá importância.

Ele é um estranho.

Ele não vai tocar no assunto mais tarde ou me perguntar como está indo.

“Cheguei à conclusão de que, em meu detrimento, agrado as pessoas”, digo como se fosse uma confissão enorme e devastadora, em vez de um problema muito básico.

“Em seu detrimento? Como assim?” Ele se recosta na pequena cadeira para a qual é grande *demais* e cruza os braços sobre o peito largo, a camiseta branca que ele está usando

se esticando em torno de seus ombros e bíceps de uma forma que eu realmente preciso parar de olhar.

Jesus Cristo, ele tem *veias no braço*. Não são veias normais do braço, mas do tipo que flexionam e incham e fazem você querer correr...

Controle-se, Olivia.

Controle-se, filho da puta.

"Não sei quem sou", digo, mantendo a simplicidade. Eu meio que quero que essa conversa acabe. Mas ele não acrescenta nada, não faz nada além de sentar naquela cadeira e me encarar, esperando que eu fale, então preencho o silêncio.

"Passei boa parte da minha vida me transformando para ser o que minha mãe, meu pai ou meus amigos querem. Gosto que as pessoas ao meu redor sejam felizes."

"Mesmo que você não esteja?" A pergunta torce em meu estômago e imediatamente, eu pulo para corrigi-lo.

"Não é que eu *não esteja* feliz", digo, mas paro quando começo a realmente ouvir suas palavras, a processá-las e separá-las.

Isso é verdade? Eu sou feliz?

Eu simplesmente não sei.

"É que mudei tanto para fazer os outros felizes, levei tanto em consideração seus conselhos e seus desejos e vontades que não sei o que quero. A única coisa que fiz, mesmo que ligeiramente egoísta, foi o meu negócio e até isso – alguém teve que me empurrar para isso." Penso em como Cami fez com que eu trabalhasse com ela para conseguir o contrato com meu avô. "Eu estava tão cego por tudo, pelas expectativas dos outros, que nem vi meu próprio relacionamento condenado."

"Quem queria isso?" ele pergunta, de alguma forma acertando em cheio. Pego minha bebida, girando-a algumas vezes e me recusando a fazer contato visual antes de confessar.

Deve haver algo no ar, algum tipo de feromônio vindo dele que está distorcendo minha mente e me forçando a me expor a ele.

"Minha mãe. Ela gostava da família dele, do prestígio dela. Nós nos conhecemos no clube de praia da minha família e estávamos namorando casualmente, nada demais, mas minha mãe, meu Deus, estava tão animada. Então, fiquei animado e me interessei muito por ele. Mas agora, eu acho. . . Eu estava menos entusiasmado com o relacionamento e mais entusiasmado em agradar minha mãe. Eu tinha fodido tudo no verão anterior aos olhos dela, e esta parecia uma maneira infalível de conquistá-la.

"Mas você não gostava dele?" Ele olha para mim como se pudesse, ele estaria tomando notas, como se estivesse absorvendo cada palavra minha atentamente.

"Quero dizer . . . Eu estava no começo. Mas havia *tantos sinais* de que ele simplesmente não era para mim, de que não funcionaria, e eu ignorei todos eles. O que fez com que minha mãe ficasse envergonhada na frente de todos os seus amigos quando o casamento foi cancelado. Ele me deixou dez minutos antes de nos casarmos."

Suas sobrancelhas se juntam e ele se inclina para frente apoiado nos antebraços, e aproveito a oportunidade para olhar para eles novamente.

Deus, ele tem braços realmente lindos – uma distração maravilhosa.

“Levou sua mãe a ficar envergonhada?”

“Bem, sim. Ela convidou todos os seus amigos, planejou tudo, enviou perguntas à imprensa – todos os nove. Foi praticamente tudo o que ela falou. Tornou-se toda a sua personalidade.

“Mas você... você não ficou envergonhado? Que ele te deixou assim? Eu balanço minha cabeça.

“Não. Na verdade. Quero dizer, um pouco, principalmente porque me sentia estúpida, mas não demorei muito para perceber que não gostava muito dele. No relacionamento. E eu certamente não o amava de verdade como me convenci de que amava. Isso foi o que mais doeu, eu acho. Perceber que havia me enganado em algo que teria mudado minha vida. Sendo tão burro, flexível e persuadido. Eu dou de ombros. “Não sei se isso faz sentido.”

Para mim, sim, mas para esse homem que claramente tem tudo sob controle, que obviamente não se apegou a nada nem a ninguém? Este homem que provavelmente nunca agradou ninguém além, pelo que posso imaginar, na cama em toda a sua vida?

Provavelmente parece extremo.

“Vocês dois estavam conectados de outra maneira? Dinheiro, negócios?

Eu franzo a testa e balanço a cabeça.

“Não, nós nem morávamos juntos”, digo com uma risada. “Meu negócio está vinculado apenas a Cami, na verdade, e meu dinheiro é todo meu. Essa foi provavelmente a única coisa valiosa que minha mãe me ensinou. Sempre mantenha seu próprio dinheiro separado do homem com quem você está. Leve o dele, é claro”, digo revirando os olhos. “Mas mantenha seu dinheiro seguro. Ah, e certifique-se de que o acordo pré-nupcial beneficie você.

Quando levanto os olhos de seus braços, seus olhos estão taciturnos e confusos.

“Deus, eu sinto muito. Isso é tão idiota. Eu não queria divagar sobre as besteiras da minha vida. Você só precisava de uma mesa para sentar, e aqui estou eu, contando todo o meu trauma.”

VINTE



“Merda”, diz Olivia, olhando para a calçada e quebrando qualquer cadeia de pensamento que ela tinha. Seu rosto passa de introspectivo a pânico e instantaneamente fico em alerta.
" Merda ."

"O que?" Movo minha cabeça, inspecionando a cafeteria para tentar descobrir o que a deixa tão ansiosa. Ela balança a cabeça rapidamente e suspira antes de apontar minha cabeça para a calçada lá fora, onde algumas pessoas estão esperando, tirando fotos através do vidro.

“A calçada”, ela diz em um sussurro teatral, sem virar a cabeça, mas movendo os olhos na direção.

“O que...” Eu me viro completamente para olhar, mas paro quando o universo inteiro se inclina em seu eixo da pior maneira possível.

Ela coloca uma mão macia e quente na minha bochecha, a bochecha com uma barba de cinco horas porque eu estava com preguiça de me barbear esta manhã, e empurra suavemente até que eu esteja de frente para ela novamente.

O problema não é que ela mexe minha cabeça, quebrando algum tipo de código e me forçando a fazer alguma coisa, mas é a sensação da mão dela na minha pele.

A parte astronomicamente horrível é a eletricidade quando sua mão encontra minha bochecha, ao saber como é sua mão macia e quente ali.

E quando olho para ela, tenho quase certeza de que ela também sente a acusação proibida.

Eu sei disso instantaneamente, em algum lugar no fundo das minhas entranhas, quer eu reconheça isso ou não.

Fodido.

Estou tão fodido.

“Não olhe,” ela diz, sua voz agora ofegante, impactando-me de uma forma que me forço a ignorar. “Não deixe que eles saibam que sabemos que eles estão lá.”

“Eu não entendo”, eu digo, embora meio que entenda. É apenas uma coisa muito melhor para focar do que a sensação da mão dela na minha bochecha. A mão que ela ainda não baixou, como se minha pele fosse de metal e ela fosse um ímã.

“São paparazzi.”

"Paparazzi? Para você? Por que haveria paparazzi para você? Outro suspiro profundo sai de seus pulmões e ela deixa cair a mão, passando-a pelos cabelos enquanto faz o possível para ignorar as câmeras.

"O meu ex . . . nossa separação foi uma grande tarefa. Minha mãe é . . . Deus, parece tão idiota. Ela está em um daqueles programas de donas de casa." Concordo com a cabeça e percebo a ansiedade flagrante em seu rosto, o modo como ela absolutamente não quer aquelas câmeras, aquela atenção.

É interessante.

É também um contraste direto com o que eu pensava saber sobre esta mulher.

A tarde inteira foi, na verdade.

Sempre que ela saía com Bradley, de braço dado com ele em eventos ou saindo para jantares caros pela cidade, ela nunca parecia desconfortável.

Ela nunca parecia deslocada.

Nas poucas vezes em que ela esteve no programa de sua mãe, exceto nas ligações semanais, ela não parecia querer se esconder, como se a fama ou a exposição não fossem algo que ela desejasse.

Mas aqui está ela, tentando evitar ser vista em uma cafeteria. Será porque há menos de dez minutos ela estava tentando contratar um maldito assassino? É porque ela está aqui comigo?

Ou é algo mais?

Algo que, nas últimas semanas vendo Olivia Anderson através de novas lentes, comecei a perceber, peças que comecei a juntar.

Olivia Anderson não tem ideia do que gosta ou quer para si mesma, em vez disso vive para deixar todos em sua vida contentes, para tornar suas vidas mais fáceis. Fica bastante claro em suas ligações para Melanie que ela está sempre tentando manter a mãe feliz, mas será que isso é mais profundo do que isso?

"E eles estão aqui porque. . . ?" Pergunto porque não deveria saber muita coisa sobre ela. Ela faz uma pausa antes de encolher os ombros e me dar uma resposta.

"Eu não sei por quê. Às vezes eles me seguem, mas não com muita frequência. Mais desde a separação, mas também não tenho saído tanto." Ela olha para a calçada novamente, percebendo ao mesmo tempo que uma câmera de lente longa apontada em nossa direção.

"Porra. Porra, porra, porra", ela sussurra, os palavrões misturados com pânico crescente e sua cabeça girando. Ela está procurando por algo, possivelmente uma porta ou alguma saída alternativa, mas nada é evidente. É seguro presumir que a única entrada e saída de clientes é a da frente, embora a maioria dos estabelecimentos como este também tenha uma entrada traseira para os funcionários.

"O que devo fazer?" Ela diz as palavras para si mesma, e fica claro para qualquer pessoa que preste atenção que, a cada segundo que passa, seu pânico aumenta. "Eles vão nos ver. Eles vão tirar fotos. Eu nem mesmo. . ." Ela olha em volta novamente, confirmando mais uma vez que há apenas uma porta. "Porque eles estão aqui? Eu não entendo." Sua respiração está acelerada e o medo descontrolado começa a vencer.

Ver isso acontecer dói alguma coisa.

Digo a mim mesmo que é só porque não gosto de ver mulheres com medo.

Digo a mim mesmo que é porque a observo há muito tempo, é como se a conhecesse.

Digo a mim mesmo que é porque sei que o ex e a mãe dela são uma escória, e odeio que a tenham colocado nesse tipo de estado.

Mas isso não importa, porque embora eu também diga a mim mesmo para continuar profissional, para ficar longe, eu faço isso de qualquer maneira.

Coloco minha mão sobre a dela, pressionando-a sobre a mesa fria.

Não tenho certeza se os fotógrafos conseguem ver até aqui dentro do café, já que estamos em um canto escuro, e não sei se alguém será capaz de dizer quem eu sou daqui, mas no momento, eu não leve nada disso em consideração.

Nada disso.

Porque aquele toque, minha mão em sua pele macia, a pressão, retarda sua respiração. Isso tira um pouco daquele pânico do rosto dela. Isso faz com que seus olhos flutuem de volta para este plano de existência, para se acalmarem e ficarem firmes, como se minha mão a estivesse trazendo de volta à terra.

Como se este pequeno gesto fosse uma presença de base.

Seus olhos se movem para os meus e ela fala novamente.

"Eles verão você aqui também."

Eu deveria descobrir o primeiro problema dela.

Eu deveria ignorar isso e tirá-la daqui.

Mas, por alguma razão, um pensamento surge das minhas entranhas e sai dos meus lábios sem permissão.

"Você se importa?" Eu pergunto. Digo a mim mesmo que é uma boa pesquisa para o caso, descobrir o quão profundamente ela ainda está envolvida com Reed e o quanto ela ainda se preocupa com ele da mesma forma que a deixei desabafar comigo nos últimos vinte minutos, deixei-a revelar suas preocupações sobre quem. ela é para mim. Mas por alguma razão que não posso investigar agora, a ideia de ela responder sim e ser por causa dele me corta profundamente.

"Eu me importo?"

"Sendo visto comigo?" A pergunta parece agitar seu cérebro, como se ela não conseguisse entender isso.

"Sendo visto com você?" ela ecoa. Eu me pergunto se é a situação, a imprensa lá fora seguindo-a que a deixa desconcertada.

"Aqui. Nesta cafeteria. Sua testa franze ainda mais.

Definitivamente não é fofo.

De jeito nenhum Olivia é fofa.

Meu polegar se move contra sua mão sem que minha mente diga e seus olhos caem ali.

"Por que eu deveria-"

"Você acabou de sair de um relacionamento." Seus olhos se movem para cima e olham para mim e para a honestidade ali, isso me destrói. É a primeira vez que olho para ela e a vejo de verdade, e algo me diz que não é porque costumo olhar para ela através de uma lente, de uma tela ou de algum outro filtro.

É porque, por alguma razão, uma cortina caiu e acho que pela primeira vez estou olhando para a verdadeira Olivia, a versão central intocada pelos desejos e esperanças dos outros.

“Estou percebendo que não era exatamente um relacionamento. Passei as últimas semanas tentando planejar vingança para me vingar dele.” Há um pequeno sorriso em seus lábios quando ela diz as palavras.

Eu fico olhando para ela, tentando não deixar óbvio *que sei* sobre sua vingança. Não fui treinado para ser agente de campo e não consegui de forma alguma deixar meu rosto inexpressivo. Deve funcionar porque ela interpreta não como uma acusação, mas... . . “Não. Não porque eu não superei isso ou porque estou machucado ou algo assim.” Ela faz uma pausa, depois inclina a cabeça para a esquerda e depois para a direita antes de se corrigir. “Quer dizer, estou magoado, de certa forma, mas é mais. . . complicado do que isso. Quero me vingar dele porque estou chateado e ele é um pedaço de merda e não merece sair daqui. . . incólume.”

Eu sorrio.

Essa é a porra da minha garota, eu acho.

Uau, de onde diabos veio isso? Ela *não é* minha garota em nenhum esforço da imaginação. Ela é uma criança rica e mimada que nunca teve ninguém lhe dizendo não em sua vida. Ela também é incrivelmente delirante e irresponsável, me forçando a persegui-la pela cidade para mantê-la fora da porra da *prisão*, a fim de salvar esse caso de merda.

A única razão pela qual minha mente iria para lá, obviamente, é porque eu a observo há tanto tempo que criei algum tipo de vínculo com ela em minha mente. Depois de assistir Reed usá-la e fodê-la, mesmo que ela *seja* uma criança mimada. . . é bom vê-la conseguir o seu próprio.

É essencialmente a síndrome de Estocolmo.

Certo?

Exceto que conversei com ela apenas duas vezes e essas opiniões estão mudando rapidamente. Ela é realmente uma criança mimada? Ela é realmente o que eu presumi desde o início?

“Eu só quero fazer algo por mim”, diz ela, interrompendo meus pensamentos com uma risadinha autodepreciativa. “Seria a primeira e única vez em nosso relacionamento.”

Enquanto olho para ela, essa verdade fica clara. Ela não quer essa suposta vingança porque é uma espécie de mulher desprezada.

Ela quer isso para *si mesma*.

Ela pode até precisar disso para seguir em frente, a fim de encerrar este capítulo de sua vida.

De repente, gostaria de poder contar a ela sobre a investigação, sobre como a melhor vingança que ela poderia conseguir seria trabalhar conosco e colocá-lo atrás das grades, mas é claro que essa não é uma opção viável.

Então, em vez disso, ofereço-me para ajudar da única maneira para a qual me sinto preparado.

“Vou ajudar você a sair daqui”, digo, me levantando.

Assim, eu me elevo sobre ela e me pergunto quão alta ela é e por que isso foi excluído de seu arquivo. Ou por que o arquivo diz apenas castanho quando o cabelo dela é de uma cor chocolate quente com leves reflexos caramelo, não do salão, mas do sol, como se ela passasse dias sob seus raios, provavelmente na casa do pai ou no clube do avô.

Ou por que foi dito que os olhos dela são verdes quando —

"O que? Como?" Ela pergunta, invadindo meus pensamentos.

Graças a Deus por isso. Claramente, preciso ir para casa dormir porque minha mente não está funcionando bem.

"Fique aqui", eu digo, ansioso para sair de sua estratosfera. "Vou falar com os funcionários."

VINTE E UM



QUINTA-FEIRA, 31 DE AGOSTO

Ela está estacionada em uma área isolada onde insisto em acompanhá-la assim que sairmos pelos fundos da cafeteria.

“Deixe-me acompanhá-la até o seu carro”, digo, e mais uma vez tento não me permitir pensar no *porquê* disso.

Por que estou insistindo em acompanhá-la até o carro? Ela é uma menina crescida. Não há paparazzi aqui, então o que isso importa? Não pode ser tão longe.

Digo a mim mesmo que é porque ela é um sujeito.

Porque se alguma coisa acontecer com ela, nosso caso estará fodido.

“Isso realmente não é necessário...” ela tenta argumentar.

“Você pode me agradar? Minha mãe me mataria se descobrisse que tomei café com uma mulher e simplesmente a deixasse ir embora. Ela espera um momento antes de tentar discutir novamente.

“EU-”

“Por favor. Ela tem olhos e ouvidos por toda parte. Provavelmente, um de seus asseclas está assistindo agora.” Ela olha para mim e seu rosto fica um pouco ansioso enquanto ela olha para a esquerda e depois para a direita, como se estivesse preocupada que um dos servos da minha mãe pudesse, de fato, aparecer a qualquer momento. “Eu estou brincando. Na verdade, ela não tem ninguém nos observando.

Ela relaxa e eu luto contra um sorriso.

“Você é muito ruim nisso, sabia?”

“O que?”

“Contando piadas. Ser engraçado. Você também é. . . sério.” Reviro os olhos porque não é algo novo. Eu ouvi isso durante toda a minha vida.

André, o sério.

Andre nunca aguenta uma piada.

André, sempre pronto para derrubar todo mundo com a realidade.

Como se isso fosse uma coisa *ruim* .

“A vida é séria”, respondo.

“Não é *tão* sério assim ,” ela diz revirando os olhos e balançando a cabeça. “Mas tudo bem. Você pode me acompanhar até meu carro se insistir. É” – ela olha em volta, tentando se orientar – “por ali”. Em silêncio, começamos a nos mover em direção ao estacionamento. Setembro em Nova Jersey é um sucesso ou um fracasso, mas hoje é um dos mais frios, e Olivia esfrega as mãos nos braços, tentando se aquecer. Também me arrependo de não ter usado um suéter mais grosso ou uma jaqueta, mas, em minha defesa, saí do escritório com certa pressa para intervir.

“Porra, está esfriando, não está?”

“Sim, é minha época favorita do ano”, ela diz com um sorriso na voz.

“Ah, você é uma garota do outono?”

"Muito. Adoro o clima de suéter, bebidas aconchegantes e folhas caindo. Colheita de abóbora. Tudo isso."

"A colheita de abóboras é o golpe mais ridículo de todos os tempos", resmungo. Ela olha para mim como se eu tivesse acabado de dizer a ela que ganho a vida afogando cachorrinhos.

"O que!? É um passatempo americano! Um direito de passagem infantil!"

"E se você comprar uma abóbora na lata grande do supermercado, ela custa um terço do preço e você não precisa levar uma facada na bunda por fardos de feno."

"É sobre a *experiência*!" Ela claramente tem uma forte opinião sobre isso, e mesmo sendo uma criança desagradável e mimada, é fofo.

"Talvez para crianças."

Ela para de andar completamente e sou forçado a me virar. Sua boca está aberta e seus braços estão cruzados sobre o peito.

"O que?"

"Oh meu Deus, você é um desses, não é?"

"Ah, talvez?"

"Uma daquelas pessoas que pensa que coisas divertidas são apenas para crianças e adultos deveria ficar presa a coisas chatas de velhos."

"Bem, eu não sei sobre..."

"Os adultos podem desfrutar da colheita de abóboras! E passeios de feno! E cidra! Eles podem aproveitar a diversão do *outono*! "Seu rosto está ficando vermelho e seu tom está mais alto, como se a indignação de eu não gostar de colher abóboras fosse um ataque pessoal a ela.

"Adultos ganham xadrez e Oktoberfest; isso não é suficiente?"

"A Oktoberfest *mal* começa no outono e geralmente está lotada de garotos de fraternidade", diz ela com um gemido exasperado.

"Eu acho que esse é o seu tipo, não? Você tem o quê, 22? Garotos de fraternidade são o seu grupo demográfico.

"Tenho 26 anos, muito obrigado." Eu sabia disso, é claro, mas ouvi-la dizer isso em voz alta me atingiu. Sem querer, faço as contas e percebo que ela é sete anos mais nova que eu.

"Então, nada de garotos de fraternidade?" Ela revira os olhos e começa a andar novamente. Eu sigo.

"Nenhum *garoto*. Nenhum homem. Eles são todos terríveis.

"Ah, sim, o ex-noivo."

"Quanto Edna e sua boca grande derramaram?" ela pergunta.

Não muito, é mais como se eu estivesse perseguindo você há quase um ano, mas isso funciona mais a meu favor.

"Não sei exatamente, mas ela te ama, então ela fala muito sobre você." Um sorriso enfeita seus lábios.

"Ela é um saco, mas eu também a amo. Deixe-me adivinhar, ela está tentando convencer você a me ligar, a me deixar chorar em seu ombro e depois acabar com a dor? Quase engasgo com suas palavras e ela ri. "Não é nada pessoal. É só Edna. Ela está velha e com tesão e quer que eu consiga as coisas boas.

Eu não deveria fazer minha próxima pergunta.

De jeito nenhum.

Não existe universo, nenhum plano de existência onde eu deva perguntar isso.

Com certeza isso não ajuda na investigação.

Mas ainda . . .

"Você não estava, uh, recebendo as coisas boas do seu ex?"

Ela ri .

"Deus não. Fingi durante os primeiros seis meses, mas depois disso nem me preocupei. Fingir é muito mais exaustivo do que parece, acredite ou não, especialmente quando isso realmente não importa de uma forma ou de outra para o seu parceiro.

Bem.

Eu acho que é isso. . . visão sobre Reed. Posso chamar isso de missão de apuração de fatos. Não tenho certeza de como isso poderia beneficiar um caso de peculato, mas vou fingir que posso usar isso para justificar esta tarde em minha mente.

"Isso foi muito", diz ela quando não respondo, principalmente porque estou tentando não me permitir pensar sobre o crime que é um homem não se preocupar com uma mulher que se parece com ela na cama. "Desculpe. Devo estar um pouco esgotado por causa dos paparazzi. Não sei bem por que eles estavam do lado de fora da cafeteria, tentando tirar fotos minhas. O show da minha mãe me chama um pouco de atenção, e o casamento foi uma bagunça, mas isso... . . foi inesperado."

"Não, você está bem," eu digo, tentando acalmá-la.

"Você é principalmente um estranho. Não há razão para contar a você sobre minha vida sexual. Foi um passo longe demais."

"Você tem permissão para desabafar. Sexo e orgasmos são uma parte normal da vida."

Não pense em Olivia fazendo sexo ou tendo orgasmo, não importa o quão normal isso seja, digo a mim mesmo.

"Bem. Obrigado então. Por não usar isso contra mim", ela diz rindo, seus passos diminuindo a velocidade. "E obrigado por isso. Eu precisava disso." Ela enfia a mão na bolsa e aperta a fechadura do carro em que estamos parados, que reconheço como o dela.

"Precisava do quê?" Não posso deixar de perguntar. Meus dedos remexem em minhas próprias chaves indefinidas, meu carro não muito longe de onde ela estacionou.

"Uma confirmação de que todos os homens não são lixo." *Oh merda, ela pensa. . .*

"Ah, olhe, me desculpe. Eu não sou-"

"Eu sei. Eu acabei de . . . É bom saber, sabe? Que há alguém lá fora que é um cavalheiro. Isso me escuta vômito verbal e não usa isso contra mim. Muito." Ela sorri com a última palavra, um tipo de sorriso autodepreciativo que ela parece fazer muito.

Isso me deixa *desconfortável* e não gosto disso.

“De qualquer forma, obrigado. Por me ajudar a sair de lá e por me acompanhar até meu carro.” Concordo com a cabeça, voltando à realidade e estendendo a mão.

“Dê-me seu telefone e eu colocarei meu número. Caso você esteja em uma situação difícil e não se sinta seguro. Você nunca sabe o que pode acontecer.”

“Ah, eu não...”

“Faça-me rir”, digo, e não sei por que faço isso, por que insisto em dar meu número a ela em caso de emergência. “Eu sou um guarda-costas, lembra? Se as coisas piorarem, se continuarem te seguindo, posso recomendar algumas coisas.”

Ela olha para minha mão estendida por alguns minutos antes de balançar a cabeça para si mesma, pegar o telefone e desbloqueá-lo. Eu crio um novo contato, rotulando-o como “Andre – Garden State Security”, e devolvo-o.

A culpa me inunda enquanto eu faço isso, aquela mentira parece pior do que o normal, embora se você me procurar, pareça, de fato, que eu trabalho para Garden State. Sou próximo do proprietário e dos homens que trabalham lá e, quando precisei de cobertura, eles ofereceram ajuda abertamente.

“Só por precaução,” eu digo enquanto ela pega, e ela balança a cabeça, colocando-o de volta na bolsa. Sua mão se move para a porta e a abre, e eu a seguro enquanto ela entra.

“Obrigado mais uma vez, André. Realmente.” Concordo com a cabeça sem dizer uma palavra, em seguida, fecho a porta e a vejo partir, e não posso deixar de me perguntar se ela estaria agradecendo se soubesse a verdade sobre quem eu sou.

VINTE E DOIS

Bradley Reed new girlfriend



Depois de outra tentativa fracassada, cheguei à conclusão de que a vingança – por encerramento ou não – talvez simplesmente não estivesse em meu DNA.

Estou bem com isso, principalmente.

O universo falou e interceptou ambas as minhas tentativas e ponto final.

Isto é, até Cici me ligar na manhã seguinte ao desastre da cafeteria.

“Ei, querido”, ela diz, e sua voz é o que me assusta.

“O que aconteceu?” — pergunto instantaneamente, o pânico girando em minhas veias.

“O que?”

“O que aconteceu? Quem morreu? Perdemos uma conta grande? Fico andando em minha casa, onde planejava trabalhar em casa hoje, minha mente pensando em todos os piores cenários.

“Não, não, Liv, acalme-se.”

“Não consigo me acalmar. Você tem a sua voz, *vou decepcioná-la*. Ela suspira e é então que eu sei que não estava *errada*. Ela ligou com sua voz de “me decepcione com calma” porque há algo que me decepciona facilmente.

“Você está sentado?” ela pergunta, e a náusea começa a crescer.

“Ci—”

“Ninguém está morto, Liv. É sobre Bradley”, diz ela, me interrompendo.

“Oh. É . . . Ele está morto?” *Deus, vou para o inferno porque senti um mínimo de alívio com esse pensamento?*

“Infelizmente não.” Bem, se estiver, pelo menos meu melhor amigo se juntará a mim, suponho. Estarei em boa companhia e tudo. “Ele foi fotografado em um evento na segunda-feira.”

“Ah, ok?” Eu digo, prolongando a palavra. Minha mente percorre meu calendário mental e lembro que houve algum tipo de arrecadação de fundos para a empresa dele este mês. Presumo que era onde ele estava.

“Ele trouxe outra mulher.”

Não é que meu estômago desmorone; isso não seria exato.

É mais como se minha cabeça começasse a girar, como se eu não conseguisse ver claramente. Não é ciúme, mas um. . . fúria. Uma névoa de irritação que de repente não consigo enxergar.

“Ele trouxe outra mulher?” Minha voz é calma e fria, gelada, como se a sensação tomasse conta de minhas veias.

“Desculpe-”

“Ele trouxe outra mulher para um evento de imprensa apenas algumas semanas depois de me deixar no altar?” Cici suspira.

“Ele é um pedaço de merda. Ele também . . . Merda. Ele estava *com* outra mulher. Eles estavam se beijando para as câmeras e tudo mais. Alguma socialite. Eu não a conheço, mas a imprensa está engolindo tudo.” Há outra pausa antes de ela continuar. “Há muita

especulação. Sobre eles. Sobre você. Artigos estão aparecendo. Eu acabei de . . . Eu queria ser o único a te contar para que você não fosse pego de surpresa.

A névoa fica mais espessa.

Não é que ele esteja seguindo em frente.

Mesmo depois de tudo, quero isso para ele. Vá em frente, vá embora, tanto faz.

É que ele está exibindo isso como se nunca tivéssemos acontecido, como se ele não tivesse me deixado com pouco mais que uma mensagem e nenhuma explicação.

Ele também está me jogando debaixo do ônibus, eu percebo.

“É por isso que existiam paparazzi”, eu digo.

“O que?”

“Eu estava naquela cafeteria em Montclair...” Ela me interrompe.

“Por que? Você odeia isso lá. Você diz que o café tem gosto de idiota.

“Sim, mas eu peguei um chá verde gelado. Estava tudo bem. Eu só precisava sair da minha casa. EU . . .” Não posso dizer a ela que estava tentando descobrir coisas provavelmente ilegais em uma rede Wi-Fi pública. “Eu precisava sair.”

“Por que não vai para o escritório?”

Deus, eu odeio meus amigos, eu juro. Digo a verdade a ela porque só consigo manter um certo número de emoções reprimidas de uma vez e tenho muitos segredos se acumulando.

“Porque você e Cami estão me sufocando, esperando para ver se vou ter um colapso mental ou não.” A culpa muda porque eu sei que ela vai se sentir mal e não quero isso para ela.

É por isso que eu não ia dizer nada, mas... . .

— Nós não... — Cici começa, mas eu a interrompo.

“Você faz e está tudo bem porque é feito por amor, mas este é meu pedido formal para que você pare. Não estou dizendo isso apenas quando digo que estou totalmente bem.”

Ela não está vendida, nem um pouco. E garanto que assim que eu desligar o telefone com ela, ela ligará para Cami e comparará notas sobre meu estado mental. Mas eu faria o mesmo por eles, então não posso usar isso contra eles.

Ela suspira. “OK. Direi a Cami que temos que recuar. Nós simplesmente amamos você, Liv. Você passou por muita coisa nas últimas semanas, e agora isso?”

“Isso é apenas coisa idiota e egoísta de Bradley. Nós dois sabemos que ele não está acima desse tipo de comportamento, e nunca colocou meu bem-estar emocional em primeiro lugar, então por que faria isso agora? Ela não responde por um longo momento.

“Estou aliviada, você sabe, de uma forma distorcida”, ela admite.

“Por que?”

“Eu pensei . . . Quando aconteceu pela primeira vez, pensei que você iria insistir nele, se convencer de que era algum tipo de conto de fadas. Deus, Cami e eu temos um plano de emergência em espera se você ouvir sua mãe e tentar reconquistá-lo. Eu sorrio.

Eu amo meus amigos.

Minha família escolhida.

"Eu não esperaria nada menos."

"Mas é bom saber que você vê o que era agora. É como se você tivesse saído de algum tipo de torpor ou algo assim, sabe? Essa é uma boa maneira de explicar como me sinto, como foram as últimas semanas. Perder Bradley, me encontrar, é uma jornada de autodescoberta.

"Foi bom me encontrar de novo", digo. "Mas você não precisa se preocupar comigo. Eu não me importo com as besteiras dele. Ele pode foder todas as Barbies da Costa Leste. Fui eu quem se esquivou de uma bala." Há um sorriso e alívio na voz de Cici quando ela fala.

"Bom. Estou feliz. Você vem ao escritório hoje? Balanço a cabeça e respondo.

"Não, estou tendo um dia preguiçoso, trabalhando em casa."

"Bom para você." Um telefone toca ao fundo. "Merda, tenho que atender. Amo você, Liv", diz ela.

"Amo você mais."

Então, a linha fica em silêncio e fico livre para sentir meus verdadeiros sentimentos.

Estou *chateado*.

E quando estupidamente procuro o nome dele, depois o meu, e depois *os nossos* nomes juntos, fico impressionado com todos os artigos, as fotos, as especulações. É como se eu mesma fosse uma estrela do reality, uma pessoa de interesse público, em vez de apenas filha de um.

Parece que, pelo menos agora, os tablóides estão se inclinando a *seu* favor, especulando por que ele me largou, por que ele já tem uma nova mulher.

As melhores suposições são de que eu era uma namorada terrível que nunca o amou, como se não fosse eu quem cuidasse de tudo para ele, que literalmente mantivesse nosso relacionamento unido. Eu sei muito bem agora que se um dia eu tivesse parado de falar com Bradley, parado de marcar encontros e de ir à casa dele às sextas-feiras e incomodá-lo sobre os detalhes do casamento e nosso *futuro* juntos, ele não teria me perseguido.

O relacionamento teria fracassado.

E isso pode ser constrangedor, mas é um constrangimento particular contra o qual devo lutar.

Esse? Isto é uma maldita guerra.

Como ele *ousa* !

Como ele ousa sair e exibir alguma peça nova e agir como se *eu* fosse o problema?

Mais uma vez, fico registrado em algum lugar em minha mente que não estou bravo por ele estar seguindo em frente.

Não estou magoado por ele ter alguém novo, ou, pelo menos, não porque nosso relacionamento significou muito para mim. E não estou ferido por ele estar perseguindo outra pessoa. Isso apenas prova que eu nunca signifiquei nada para ele e que nem uma única parte dele se importava comigo, com meus sentimentos e com minha reputação.

Estou chateado com a maneira como ele está usando a mídia para criar uma narrativa para salvar a aparência.

Não sob a minha maldita supervisão, Bradley Reed.

É quando eu pego meu documento.

É quando eu rolei para descobrir qual tentar em seguida.

Porque a terceira vez é uma delícia, né?

VINTE E TRÊS

How to send a tip to a tabloid



SEXTA-FEIRA, 8 DE SETEMBRO

Eu deveria ser obrigado a colocar meu telefone em um cofre quando pego algo comestível. Ou pelo menos quando tomo a dose inteira em vez do quarto noturno normal. Não consigo dormir à noite sem ele porque meu cérebro não para de relembrar cada momento embaraçoso da minha vida e das pessoas que ofendi ao longo dos anos.

Processe-me.

Mas na noite de sexta-feira, com todo o meu trabalho concluído há quase duas semanas porque o tenho usado para manter minha mente ocupada, decido pedir muita junk food por meio de um aplicativo de entrega e levar tudo. Lembro-me da ligação de Cici hoje e do fato de que Bradley já está exibindo uma nova mulher como se nunca tivesse acontecido.

Uma hora depois, abro meu telefone porque já tenho um e-mail aberto em meu laptop e tenho algumas perguntas a fazer antes de clicar em enviar.

Ver?

Alguém deveria tirar meu telefone.

Talvez todo o meu acesso à internet. Conheço alguém inteligente o suficiente para codificar algum tipo de teste onde, para abri-lo, eu tenha que responder a perguntas que só a sóbria Livi saberia?

Provavelmente não.

E como não faço isso, me pego mandando uma mensagem para Andre “Guarda-costas gostoso com braços finos” Valenti em uma noite de sexta-feira.

Se o seu ex vazasse algo para um tablóide, o que doeria mais?

O que?

É Olivia Anderson.

Percebido.

Então, digamos que você tenha um ex.

Você tem um ex?

Tenho 33 anos.

Eu não julgo.

Jesus, sim, eu tenho um ex. Vários ex-namorados até.

Minha barriga se revira com isso.

Continuando porque não vou ler sobre isso, muito obrigado.

Ok, digamos que você fodeu com sua ex e ela quer fazer você pagar por isso.

Isso é hipotético?

Incrivelmente.

O que ela vazaria para realmente te irritar?

Não tenho motivos para que qualquer tipo de mídia se interesse por mim.

HIPOTETICAMENTE, ANDRÉ.

Jesus.

Você é sempre tão chato?

Sim.

Você está sóbrio?

O que você considera sóbrio?

Capaz de dirigir um carro.

Quer dizer, eu poderia dirigir um carro. Pode não ser aconselhável.

Deixe-me reformular: legalmente capaz de dirigir um carro.

Oh.

Então não.

Você fala muito bem enquanto está bêbado

Ah, não estou bêbado. Sou um tipo diferente de deficiente. Um tipo mais bobo.

Entendi.

Você participa?

Testes de drogas na minha linha de trabalho.

É legal em Nova Jersey.

Não precisa ser ilegal para que você seja demitido.

Entendi.

De qualquer forma. Vingança. Informações vazadas.

Esta é a melhor ideia?

Se você não me contar, vou para o Reddit.

Você esteve no Reddit recentemente?

As garotas ali são selvagens.

Eu os amo.

Quero ser eles quando crescer.

Não vá para o Reddit.

Então me diga que tipo de detalhes interessantes eu poderia vazar.

Isso não parece muito hipotético.

Ah, é muito hipotético.

Eu nunca vazaria informações sobre meu ex para um tablóide.

Nunca.

Jamais.

Honra do escoteiro.

A melhor coisa que você poderia fazer seria seguir em frente, Olívia.

Isto é chato.

Eu também odeio homens agora.

Conversa estranha para se ter com um homem.

Talvez não você.

Você parece legal.

Um pouco mal-humorado.

Eu não sou mal-humorado. Estou falando sério.

Você está mal-humorado.

Está bem. Sendo mal-humorado. Algumas pessoas acham isso quente.

Vá para a cama, Olívia.

Não pode. Tenho coisas para fazer.

Você realmente deveria ir dormir.

E você realmente deveria cuidar da sua vida.

Você me mandou uma mensagem.

Boa noite, Sr. Valenti.

Olivia.

Olivia, não faça nada estúpido.

Olivia?

Olha, você pode me avisar que está vivo e bem?

Eu estou vivo. Boa noite, André.



Dica enviada para *Starlight Publications* às 2h13 EST de uma fonte anônima.

OLIVIA ANDERSON NÃO FOI ABANDONADA - ELA DEIXOU BRADLEY REED DIZER AO MUNDO QUE A ESTAVA DEIXANDO PORQUE ELA QUERIA ACABAR COM AS COISAS.

ACONTECE QUE ELA ESTAVA TENDO UM CASO DE MESES COM OUTRO HOMEM PORQUE REED NÃO CONSEGUIA CONTINUAR.

OLIVIA PERMITIU QUE SEU EX-AMANTE SALVASSE A FACE, PARECENDO SER AQUELE QUE ROMPEU O RELACIONAMENTO. AGORA, ELA FICA ACORDADA TODAS AS HORAS DA NOITE COM O NOVO AMOR DE SUA VIDA, FELIZMENTE INCONSCIENTE DE QUAISQUER TRUQUES QUE BRADLEY ESTÁ FAZENDO.



Na manhã seguinte, quando meu telefone toca sem parar com jornalistas querendo uma citação minha sobre Bradley e meu relacionamento, não me arrependo.

Afinal, Andre insinuou que a melhor maneira de se vingar do meu ex era superá-lo com outro homem.

Ele não disse que o outro homem tinha que ser *real*.

E quando atendo uma ligação de uma das maiores publicações, mais conhecida por imprimir apenas artigos com provas substanciais, digo a eles o que eles querem ouvir.

“É tudo verdade, mas gostaria de permanecer anônimo. Se precisar de uma citação da minha equipe, use: neste momento, a Sra. Anderson agradecerá se a imprensa e o público respeitassem sua privacidade.”

“Mas é tudo verdade?” — pergunta a mulher com forte sotaque nova-iorquino, parecendo surpresa.

“Ele não conseguiu aguentar o tempo suficiente para me levar até lá, isso é certo,” Eu confirmo.

Pelo menos isso era principalmente a verdade.

Eu sorrio durante o resto do dia.

Meu primeiro dia com um sorriso verdadeiro e verdadeiro.

A vingança pode não ser a melhor resposta, mas porra, isso é bom.

VINTE E QUATRO

How long before dating after failed wedding?



DOMINGO, 10 DE SETEMBRO

"Espere, então você deu uma cicatriz nele?" Julie pergunta com uma expressão chocada e eu sorrio.

É meu segundo encontro com o grupo e, assim como da última vez, entro como se fôssemos velhos amigos trocando histórias de guerra. Todas essas mulheres são tão divertidas e abertas para falar sobre seus próprios problemas e como aprenderam a superar as coisas; isso me dá muita esperança e me faz sentir um pouco normal.

E o mais importante, eles não olham para mim como se eu estivesse prestes a quebrar e eles vão ter que me recompor.

Estamos todos perfeitamente felizes por sermos bens danificados e deixarmos uns aos outros viver nossas vidas.

Eu amo Cici e Cami, mas estou tão cansada delas olhando para mim como se eu estivesse a três segundos de outro colapso mental. Estou cansado de ser tratado com luvas de pelica. Não uso isso contra meus amigos - sei que eles querem dizer o melhor - mas essas mulheres não fazem isso porque estiveram aqui e sabem como é.

"Quer dizer, ainda não é uma cicatriz, mas é possível. É apenas um corte agora." Penso na linha rosa na sobrancelha de Andre, um corte tão nítido da nossa colisão confusa, e sei que em algum lugar no meu íntimo ele ficará com esse lembrete por um longo tempo.

"Meu Deus, Olivia", diz Chrissie com um sorriso. "Você tem as *melhores* histórias."

Acabei de contar a eles sobre minha tentativa fracassada de me vingar de Bradley quando peguei as coisas dele. Porém, quando vi suas próprias listas de vingança, cheias de coisas como *mandar uma carta para ele*, *ligar para a mãe dele* e *colocar peixe no ar condicionado* (ok, essa era boa, talvez eu queira pegar emprestado, mas ainda assim), Decidi contar a eles que tentei cortar os freios do meu ex ou contratar alguém para invadir a casa dele e assustá-lo. . . assustá-los.

E, ok, *razoavelmente*.

Independentemente do fato de eu só querer *assustá* -lo ou simplesmente fazê-lo bater com seu *carro idiota*, isso não parece necessariamente ótimo.

Então, em vez disso, eu apenas disse a eles que tentei me vingar dele *bagunçando sua casa*, mas perdi a coragem quando encontrei Andre.

Claro, contar a eles sobre o desastre que foi pegar minhas coisas e como isso se transformou em hora do chá com o vizinho idoso de Bradley e causar danos corporais a um guarda-costas gostoso levou a falar sobre Andre. E apesar de estar em um grupo de apoio para noivas abandonadas, a apenas três semanas do meu casamento fracassado, não consigo lutar contra o sorriso bobo e infantil e o frio na barriga que sinto ao pensar nele.

"Então, ele é gostoso?" Simone pergunta.

Eu coro e escondo um sorriso.

"Oh meu Deus!"

"Não, não, não é. . . Não é desse jeito."

"Aposto que pode ser. Uma garota como você? Qualquer homem seria estúpido se não o fizesse. Eles realmente sabem como animar uma garota.

Ainda assim, balanço a cabeça e suspiro. "Não estou pronto para isso."

"Para que?"

"Um relacionamento."

Nina me faz uma cara que diz: *Garota, seja tão foda de verdade.*

Cami absolutamente *a adoraria* .

"Querida, você não precisa de um relacionamento. Você precisa de um telefonema. Isso também parece algo que Cami diria.

"Não sei-"

"A melhor maneira de superar um homem é superar outro."

Estamos todos chocados que a doce Julie é quem diz isso, e todos nós rimos até eu enxugar as lágrimas dos olhos.

"Tenho quase certeza de que ele não está nem remotamente interessado", digo com um suspiro, porque essa é a verdade.

Na verdade, não estou totalmente convencida de que o homem não me odeia, ponto final.

"Ele acompanhou você até o seu carro, certo? Quando os paparazzi estavam na cafeteria? Inclino minha cabeça da esquerda para a direita antes de responder.

"Sim, mas ele é um guarda-costas. Ele estava apenas sendo legal. Aposto que em algum lugar profundo de seu DNA, *manter as mulheres seguras* está codificado lá."

"Legal, minha bunda," Nina diz revirando os olhos, e há uma rodada de acordos murmurados.

"Sério, estou falando sério. E quando agradeci, ele me disse imediatamente que não estava interessado nisso."

De alguma forma, deixei de fora a parte em que mandei uma mensagem para ele enquanto estava chapada e flertei com ele descaradamente enquanto divulgava um exclusivo para os tablóides que eu tinha um namorado secreto.

"Mas você também disse a ele que foi abandonado recentemente, após um relacionamento de longo prazo, certo?" Tecnicamente, Edna sim, mas ainda assim.

"Sim, mas como eu disse, nosso relacionamento era. . . falho. Estou vendo isso agora." Já contei a eles que estou sentindo uma culpa imensa pelo fato de não sentir *falta* de Bradley como acho que deveria. Não me viro à noite e desejo que ele esteja deitado ao meu lado, não olho para o meu dedo anelar e lamento que não haja ali uma aliança de casamento.

Eu estou apenas . . . louco por ele ter deixado isso chegar tão longe, que isso impactou tanto a todos, e que ele me envergonhou ao brincar comigo ao longo do caminho.

Também estou bravo comigo mesmo por não ter percebido isso antes, mas as mulheres também confirmaram que ficar aceso por dois anos e pensar que todas as

minhas preocupações estavam na minha cabeça significava que era mais difícil para mim ser realista.

De alguma forma, é um conforto saber que não sou apenas eu e minha terrível tomada de decisão os culpados, mas também Bradley, que é apenas uma pessoa de merda.

“Então o que você está dizendo é que se o guarda-costas gostoso recuperasse o juízo e tentasse alguma coisa, você estaria aberto a isso?”

Eu deveria dizer não.

Deve ser um impulso, uma explicação fácil.

Claro que não! Não estou pronto para isso! deve ser a primeira coisa que sai dos meus lábios.

Mas . . .

Se Andre oferecesse, acho que não recusaria.

Eu definitivamente não me sentiria culpado por seguir em frente tão rapidamente, isso é certo.

Sem saber como responder, coloco minha Cami interior e dou a eles um sorriso tímido e devorador de homens.

“Já se passaram quase três anos desde que um homem me fez gozar, então. . .” Deixei que eles descobrissem o resto.

E quando todos riem ruidosamente, sei que fiz meu trabalho mudando de assunto.

Mas isso não significa que eu não pense em Andre me fazendo gozar pelo resto do dia e até tarde da noite.

VINTE E CINCO



SEXTA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO

É uma semana depois da denúncia dos tablóides quando faço algo realmente estúpido.

Tão estúpido que não só coloca a investigação e minha carreira em risco, mas também coloca Olivia Anderson em risco.

E não importa o que eu continue dizendo a mim mesmo, não importa quantas vezes eu me lembre que ela é apenas uma criança mimada e nada além de problemas, não consigo mais acreditar plenamente nisso.

Ultimamente, quando tenho medo de que ela possa se machucar, não é porque isso colocaria em risco a minha melhor testemunha neste caso.

É porque colocaria *Olivia* em risco.

Acontece quando ligo meu monitor no escritório e percebo uma conversa entre ela e um apicultor por meio de mensagens pessoais em um aplicativo de mídia social.

COMO EU FARIA PARA PAGAR VOCÊ? ela pergunta.

ACEITO PAGAMENTOS DIGITAIS ATRAVÉS DE MÚLTIPLAS PLATAFORMAS, AQUELA COM A QUAL VOCÊ SE SENTIR MAIS CONFORTÁVEL. NÓS SIMPLEMENTE EXIGIMOS QUE VOCÊ PAGUE INTEGRALMENTE E NÃO OFERECEMOS REEMBOLSO SE ALGO ACONTECER COM A COLMEIA.

A colméia?

Mas então, eu olho para quem ela está trocando mensagens.

APICULTORES QUEEN BEE - SUA FONTE PARA TODAS AS COISAS SOBRE APICULTURA DOMÉSTICA.

Minha mente volta para o arquivo de Reed, que cobre tudo, desde a cor do cabelo até os registros da vez em que ele quebrou o braço, quando tinha oito anos, até seus alérgenos.

Amendoim

Abelhas.

De jeito nenhum.

O que *há* com essa mulher e seu desejo de matar o ex?

Indo para a aba de pesquisa psicótica, percebo que ela mudou e olho o histórico de pesquisa.

APICULTORES DE NJ.

ONDE CONSEGUIR ABELHAS EM NJ.

COMO VOCÊ CONSEGUE UMA COLMEIA?

VOCÊ PODE COLOCAR UMA COLMEIA EM SUA CASA?

OS EXTERMINADORES MATAM ABELHAS?

QUANTAS PICADAS DE ABELHA VOCÊ CONSEGUE PEGAR ANTES DE FICAR DOENTE?

Jesus, porra, Cristo, essa mulher está desequilibrada.

Isso ameniza a porra da sua tesão por ela? o diabo em meu ombro pergunta.

Recuso-me até mesmo *a abordar* uma afirmação tão ultrajante, e não porque falar sozinho me tornaria uma pessoa potencialmente insana.

Definitivamente não porque me recuso até mesmo a reconhecer que, de fato, tenho uma ereção indesejada por Olivia Anderson. De jeito nenhum, não aquela pequena ameaça.

Quem ficar com ela é melhor usar um suporte atlético e dormir com um olho aberto o tempo todo.

Você está tão fodido, sussurra aquele maldito diabo estúpido.

O anjo que deveria contrabalançar-lo não foi encontrado em lugar nenhum.

Voltando à conversa com a apicultor, suspiro ao ver sua próxima pergunta.

POSSO PAGAR EM DINHEIRO?

Pelo menos ela está usando o cérebro o suficiente para tentar dificultar seu rastreamento pagando em dinheiro, suponho. Se ela pagar com cartão, é como um letreiro de néon gritando *que fui eu!* se algo acontecer com ele. Com dinheiro, isso vai turvar as águas, mesmo que seja só um pouco. Porém, se Reed for morto por uma colméia misteriosa, alguém irá voltar para a pessoa que a entregou. Não seria necessária muita pesquisa para encontrar uma simples troca direta de mensagens nas redes sociais.

Deus, se ela fosse minha, eu a colocaria sobre meus joelhos por ser tão idiota.

Jesus, porra, Cristo, Valenti, controle-se.

ISSO É BOM. QUANDO VOCÊ ESTÁ DISPONÍVEL? ela responde.

Espero que não em breve, porque preciso de tempo para...

AGORA? ESTOU DISPONÍVEL A TARDE TODA.

Droga.

Eu bato meu punho na minha mesa, passando a mão pelo meu cabelo grosso antes de olhar para o teto, fechando os olhos, e me perguntando quem me designou essa mulher psicótica e que idiota lá em cima decidiu mantê-la *fora da prisão* seria o que todo o meu trabalho faria. a carreira depende.

Quando abro os olhos, eles já estão marcando um local de encontro (a pequena fazenda do apicultor, a algumas cidades de distância) e trocando números de telefone.

Fico sentado por cinco minutos inteiros, tentando decidir qual a melhor forma de impedir Olivia de pagar um homem para deixar uma colmeia na casa do ex. Uma colméia que poderia muito bem colocá-lo em choque anafilático com apenas uma picada e, se ela tivesse sorte, ou, na minha opinião, azar, poderia matar o homem em poucos minutos.

Todas as opções que examino não funcionam para mantê-la segura e manter a investigação oculta.

Só consigo pensar em uma opção e não gosto muito dela.

Mesmo assim, abro uma aba de pesquisa e procuro o número para o qual preciso ligar para salvar esta investigação.

VINTE E SEIS

What to do if paparazzi are following you?



DOMINGO, 17 DE SETEMBRO

Acho que US\$ 264 mais impostos é um preço razoável para a vingança definitiva contra meu ex de merda.

Certo?

Certo.

A vantagem de ser proprietário de uma empresa com o que Cami chamaria de *mais dinheiro do que bom senso* é que, ocasionalmente, você pode desperdiçá-lo em prazeres simples.

Algumas mulheres compram bolsas de grife.

Alguns tomam cafés caros e de merda todas as manhãs.

Eu, aparentemente, gastei meu dinheiro , *foda-se*, para entregar uma colmeia na casa do meu ex.

A única chatice é que não poderei vigiar a casa de Bradley indefinidamente enquanto espero ele chegar em casa, encontrar a caixa barulhenta na porta da frente e depois enlouquecer *quando* ele perceber que esse é um de seus maiores medos. .

Centenas deles.

Abelhinhas fofas zumbindo alegremente, provocando esse lixo humano.

As moscas seriam mais poéticas, já que ele é um merda, mas as abelhas são mais impactantes, sabe?

Estou sorrindo só de pensar nisso enquanto dirijo até a pequena fazenda. Terei que perguntar a Edna se posso pegar emprestadas as senhas de suas câmeras de segurança para tentar assistir remotamente. Ela adoraria *esse* plano.

Sempre achei que era um medo tão estúpido dele, abelhas. Ele estava com tanto medo que nem teria flores fora de casa e, uma vez, no verão passado, pagou para refazer todo o gramado da frente, porque o trevo misturado na grama continuava florescendo e as abelhas vinham.

Quase me *casei com* aquela vadia.

Qualquer que seja. Está tudo bem quando termina em vingança perfeita, ou como diz o ditado.

O GPS do meu telefone me diz para virar à esquerda e depois outra à direita em estradas secundárias sinuosas nas quais você poderia facilmente se perder, mas é então que percebo que há um pequeno carro preto me seguindo. Provavelmente é apenas uma coincidência, mas. . .

Viro à esquerda em vez de à direita para ver se estou errado, e meu coração bate um pouco mais rápido quando percebo que *não estou* . Eles definitivamente estão me seguindo.

O pânico começa a crescer, assumindo o controle da excitação que senti há poucos momentos.

O que eu faço?

Isto nunca me aconteceu antes.

O que você deve fazer se alguém estiver seguindo você? Não reconheço o carro como alguém que conheço, por isso não consigo me convencer de que é um amigo que me reconheceu nesta área menos povoada e está tentando me sinalizar.

Continuo fazendo curvas aleatórias, tentando me convencer de que talvez seja apenas alguém que mora por aqui e sou eu quem está indo para a casa deles ou algo assim, mas eles *definitivamente estão* me seguindo. Então, em vez disso, sigo o GPS até a pequena fazenda, esperando que, quando chegar lá, consiga me esconder e ligar para alguém.

Exceto . . . conforme começo a me aproximar, fico confuso com o número de carros na área – muito mais do que deveria haver nesta pequena cidade do interior.

Não há . . .

Meu estômago cai no chão enquanto uma ideia se desenvolve.

Não tem jeito.

Mas quando chego ao meu destino original, meus medos se confirmam.

Não tenho ideia de como, quem ou quando, mas de alguma forma, os paparazzi souberam para onde eu estava indo e uma dúzia deles está na rua em frente à fazenda, alguns fora de seus carros com câmeras.

Quem diabos essas pessoas pensam que eu sou? Taylor fodendo Swift com algum novo e controverso brinquedo de menino?

Eu não sou ninguém. Mal sou interessante o suficiente para ser parente da minha mãe, e Bradley é *sempre chato*. Nunca tivemos problemas com paparazzi enquanto namoramos, e eu —

Só então me lembro da dica que enviei na sexta-feira e da cobertura da imprensa que recebeu.

Aquela sobre Bradley ter um pau pequeno e eu deixá-*lo* em vez do contrário, e eu lembro que estava um *pouquinho* chapado, mas talvez... . . Eu adicionei. . . ?

Sim. Acrescentei que tinha um novo namorado secreto que me mantinha acordada *todas as horas do dia*. E que eu estava loucamente apaixonada por ele.

Porra.

Minhas janelas estão um pouco rachadas por causa do ar confortável de setembro, então ouço alguém gritar no meio da multidão:

“Olívia! Quem é o novo homem?”

Outra voz também aparece.

“Por que você ficou com Bradley tanto tempo se ele não conseguiu satisfazê-la!?”

Oh *Deus*.

Eu estraguei tudo e agora estou lidando com as consequências de minhas próprias ações.

Foda-se esse plano de vingança.

Por que diabos eu pensei que poderia fazer isso? Eu não sou Cami. Eu não sou Abbie. Eu deveria ter parado na primeira tentativa, quando estava tão errado.

Continuo passando pela pequena multidão, aquele carro preto me seguindo e mais dois se juntando a ele, e mal consigo respirar devido ao pânico que corre em minhas veias.

Eu preciso de um plano.

Preciso ligar para alguém, dizer onde estou e o que está acontecendo, encontrar uma solução.

Eu deveria ligar para Cami.

Eu deveria ligar para meu pai.

Eu deveria chamar a *polícia*.

Mesmo minha mãe pode não ser a pior ideia, já que ela já lidou com isso antes.

Mas por algum motivo que não consigo olhar diretamente, meu dedo rola para outro nome em meus contatos enquanto passo direto pela pequena fazenda de abelhas, com o mesmo carro me seguindo.

“André? É Olivia Anderson. Você pode me encontrar na minha casa?”

VINTE E SETE



DOMINGO, 17 DE SETEMBRO

“Você vai me contar por que me ligou ou vai continuar adiando essa conversa passando pelo processo de preparação de café mais extenso que já vi?” Eu pergunto uma hora depois.

Eu disse a mim mesmo que vim aqui para resolver o caso.

É outra chance de fazer perguntas a ela, de mantê-la longe de seus planos estúpidos de vingança.

Atendi e apareci porque faz parte do meu trabalho.

Por causa da minha promoção.

Definitivamente não, porque o tom de medo em sua voz me deixou mal do estômago. Definitivamente não porque senti uma necessidade inevitável de ver como ela estava, ter certeza de que ela estava bem, inteira.

Foi para o trabalho.

Foi por isso que cheguei à casa dela antes mesmo de ela chegar lá, por que dirigi em círculos por dez minutos, certificando-me de que a casa dela estava protegida de paparazzi que poderiam tentar emboscá-la, e mais dez minutos depois que ela chegou lá, para garantir que ainda estava limpo. .

Para trabalho.

Há uma pitada de culpa porque sou eu quem a está fazendo passar por isso. Afinal, fui eu quem avisou a imprensa.

Se eu quiser *realmente* assumir a culpa, também fui eu quem não a impedi de enviar aquele e-mail aos paparazzi, alimentando o interesse deles por ela e por seu relacionamento.

“Isso não sou eu adiando. Esta sou eu fazendo café”, ela argumenta.

“Já foram seis etapas e você nem pegou uma xícara.”

“O café é uma forma de arte.”

“Café é algo que você bebe ao sair pela porta para colocar cafeína na corrente sanguínea.” Ela para no sétimo degrau e me encara.

“Por que sinto que você bebe café instantâneo?”

Eu não posso evitar.

Eu sorrio.

“Oh! Ele sorri!” ela exclama, e não posso deixar de sentir isso aumentar.

Seus olhos ficam quentes de uma forma que eu não deveria notar, como se ver isso lhe trouxesse algum tipo de alegria. “Beberei solúvel se for a única opção”, admito, e ela faz uma careta.

“Isso deveria ser ilegal.”

“Sabe o que deveria ser ilegal? Chamar um estranho para sua casa em um domingo e não dizer por quê.

“Você não é relativamente estranho.”

Levanto uma sobrancelha.

"Almoçamos juntos na casa da Edna, tomamos café na cafeteria e trocamos mensagens de texto." Suas bochechas ficam com um tom adorável de rosa e sinto uma pontada no estômago.

Não.

Sem chance.

Provavelmente é apenas a úlcera que certamente vem se formando lentamente, o estresse do meu trabalho e de lidar com Peterson e, agora, com Olivia.

"Sim, acho que não somos estranhos, não é?" Ela morde o lábio e eu me forço a ignorar isso. "Então, o que é isso, Olivia?"

"Você pode me chamar de Liv. Ou Livi. Eu pisco para ela.

Não digo a ela que encurtar seu nome é muito familiar, que ser familiar é a última coisa que eu deveria fazer, mesmo sabendo mais sobre ela do que seus amigos mais próximos.

"Vou ficar com Olivia", eu digo. "Esse é o seu nome. É um sinal de respeito aos seus pais." Ela zomba antes que possa se conter e então rapidamente balança a cabeça e revira os olhos.

"Você é um chato, sabia?" Não respondo porque não é uma pergunta que exige resposta e porque ainda estou preso àquela zombaria, à ideia de ela não acreditar que seus pais merecem respeito.

Ou talvez apenas a mãe dela.

Isso me faz refletir mais uma vez sobre todas as conversas com Melanie St. George que ouvi no ano passado, a maneira como sua filha a trata, apesar de Melanie não merecer. Parece que Olivia Anderson finalmente começou a cair em si e a vê-la como ela realmente é.

"Preciso de ajuda", diz ela, cortando meus pensamentos.

"Eu imaginei isso. Não há realmente nenhum outro motivo para me ligar aqui", respondo, cruzando os braços sobre o peito.

"Oh. Sim." Ela para, olhando para mim por longos momentos, perdida em sua cabeça.

Não tenho certeza se é porque ela está tentando descobrir o que dizer ou porque está nervosa, mas de qualquer forma, dou um empurrão nela.

"Você precisa de ajuda . . ."

"Oh. Sim", ela repete, e é fofo.

Não, eu repreendo. Não é fofo.

Olivia Anderson não pode ser fofa.

Não para mim.

Para algum homem normal e chato que trabalha normalmente das 9h às 17h e chega em casa e espera o jantar na mesa às seis em ponto e que coloca as crianças na cama antes de foder seu missionário e adormecer com ela enfiada em seu colo lado, ela pode ser fofa.

Para o homem que finge que não a está investigando e não consegue parar de atrapalhar quando ela quase se auto-sabota?

Não.

Não consigo achar ela fofa.

“Então, se você não sabia, eu tenho um pouco de. . . problema de imprensa.”

De sua própria autoria, não digo porque, mesmo que ela não vazasse para um tablóide, seu ex era péssimo na cama e foi ela quem o trocou por seu brinquedo de menino de longa data, a imprensa acabaria por aparecer. dela.

"Percebido."

"E por mais que eu *adore* ficar preso em meu apartamento o dia todo, todos os dias até o fim dos tempos, ocasionalmente tenho que sair. Exceto . . . Deus, isso é tão embaraçoso. Ela passa a mão pelos cabelos escuros e, pela primeira vez desde que cheguei aqui, ela parece séria.

"Com eles assim em mim, eu não sou. . . confortável. Não gosto de tê-los assim na minha vida, me seguindo, conversando comigo, especulando. Não é para mim."

"Por que isso seria embaraçoso?" Parece uma reação muito normal. Talvez um pouco surpreendente com base na minha impressão inicial de Olivia, mas à medida que estou começando a entendê-la melhor? Ele rastreia.

"Porque eu pedi isso. Isto é minha vida. Eu deveria estar acostumada com isso.

"Você fez?"

"Eu fiz?" Ela não entende a pergunta.

"Peça isso?"

"Eu namorei Bradley e não de forma discreta. Eu não vivo em reclusão. EU . . . estive no programa da minha mãe algumas vezes.

Isso pode ter peso, exceto que eu sei que as poucas vezes que Olivia apareceu no programa, foi depois de semanas de sentimentos de culpa e reclamações de sua mãe e dela dizendo que não queria viver uma vida pública.

"Isso não significa que você pediu que sua vida fosse colocada sob um microscópio, que as pessoas tirassem fotos suas enquanto você tenta trabalhar em uma cafeteria ou entra em sua casa. Isso não significa que você disse a eles que estava tudo bem."

A culpa aparece em seu rosto. "Eu fiz algo muito, muito idiota e agora preciso da sua ajuda", diz ela.

Meu estômago revira. Eu sei a besteira que ela fez, e não há nenhuma maneira de eu estar envolvido em ajudá-la, isso não seria a pior ideia de todas.

Não apenas porque, apesar de ela ser um incômodo e meu assunto, uma parte de mim que me recuso a olhar muito de perto não consegue parar de pensar nela, não consegue parar de verificar suas gravações para ver o que ela está fazendo, se ela está ficando fora de casa. dificuldade. Se a mãe dela está incomodando ela.

Envolver-me ainda mais seria prejudicial para tudo.

"Isso tem a ver com você me mandando uma mensagem outro dia?" Essa troca de mensagens foi hilária e alarmante, especialmente quando a vi escrever uma dica para um tablóide e clicar em enviar.

E quando ela confirmou tudo na manhã seguinte, totalmente sóbria.

"Talvez."

"Isso tem a ver com os tablóides dizendo que seu ex não conseguiu continuar para, aham, satisfazê-lo?" Ela tem um sorriso felino agora e eu tenho que lutar contra um dos meus, lutar para não parecer orgulhoso quando eu definitivamente deveria estar irritado ou, pelo menos, desapontado.

"Não sei do que você está falando." Eu levanto minha sobrancelha para ela. Ela revira os olhos. "Tudo bem, sim. Sim! Mande uma denúncia para um tablóide dizendo que sempre tive um namorado secreto e deixei Bradley porque ele não conseguia manter o pau duro. OK? Processe-me."

"Bem, eu não vou, mas ele pode. Calúnia e tudo mais.

"É hermético. Eu fiz isso anonimamente." Ela acena com a mão para mim como se isso não fosse grande coisa, como se eu estivesse sendo um incômodo ao trazer a lógica para a mesa. "Além disso, ele nunca me fez gozar. Eu fingi todas as vezes. Então, meio que verdade. Eu forço meu cérebro a passar *por* cima disso.

"Sim, não é exatamente assim que funciona, Olivia."

"Deus, eu não preciso de um sermão!" Ela bufa.

Irritante, eu me lembro. *Ela é irritante e malcriada.*

"Então do que você precisa, Olivia?" Talvez seja melhor ir direto ao assunto antes de aproveitar esta oportunidade para dar uma olhada em sua casa e aprender mais sobre ela.

E não para o caso.

Por razões puramente egoístas.

Estou indo para o inferno. Absoluta e irrefutavelmente *indo para o inferno*.

"Eu preciso de sua *ajuda*."

"Sim, eu entendi. Como?"

"Eu preciso de . . . seus serviços." Meus olhos se arregalam com o choque. Não quero mostrar na minha cara que minha mente está indo para algum lugar que *absolutamente* não deveria, mas ela balança a cabeça e revira os olhos. "Não, seu canalha, não desse tipo." Há uma pausa, então ela inclina a cabeça da esquerda para a direita como se estivesse contemplando alguma coisa. "Bem, quero dizer, não exatamente."

"Olívia—"

"Eu preciso de um guarda-costas. Mas não quero que você seja um *guarda-costas*.
"Meu intestino cai.

"Eu não estou entendendo. Eu sou um guarda-costas.

Estou acompanhando *absolutamente* e não gosto de onde ela está indo.

Não é? — pergunta o idiota no meu ombro. *Você não gosta disso? Mesmo que só um pouco.*
Eu soco ele.

“Preciso de um guarda-costas porque parece que toda vez que estou fora de casa, eles estão atrás de mim. Mas eu também . . . Eu também preciso de um amante. Ignoro a maneira como meu pau responde a isso e começo com a resposta lógica.

“Uau, não é minha área de...” Ela revira os olhos.

“Fique calmo, camarada. Um falso.

“Olha, eu não acho...”

“Qualquer que seja sua taxa, eu dobrarei.” Faço uma pausa como qualquer ser humano normal faria, mesmo que eu não *tenha* a porra de uma taxa. “Vou dobrar seus honorários e não teremos que fazer muito. Apenas alguns. . . passeios. Trabalharei em casa e serei discreto, e você pode me acompanhar ao supermercado, ao café. Talvez um encontro ou dois?

Eu permaneço em silêncio.

Ela acha que é porque estou pensando em sua oferta, mas fico em silêncio porque Peterson estabeleceu um prazo para sua inocência e esse prazo está se aproximando.

Rapidamente.

Uma oportunidade como esta – a oportunidade de andar com ela, ser visto com ela, conversar *com* ela – poderia beneficiar o caso.

Eu poderia conseguir essa promoção.

Poderíamos culpar Reed por isso de uma vez por todas.

E você poderia passar um tempo com Olívia .

O diabinho está de alguma forma subindo de volta para o meu ombro, e me pergunto se talvez conversar com essa mulher maluca seja realmente prejudicial à minha saúde.

Possivelmente.

Mas para minha carreira. . .

“Não teríamos que fazer muito mais do que sair algumas vezes”, diz ela, continuando a tentar me convencer da ideia.

“Muito mais?”

“Bem . . .”

“Bem?” Eu não gosto do jeito que isso *soa* . “Olívia?”

“Olha, um beijo para as câmeras não seria a pior ideia.”

Seria.

Seria *catastrófico* .

“Com certeza seria. Não é isso que eu faço.”

“Talvez apenas um! Um selinho. Ou não. Podemos ver como as coisas mudam se surgir a oportunidade. E então nós vamos. . . convenientemente terminar no Halloween.” Ela claramente pensou bastante sobre isso, ponderando ideias e soluções.

“Dia das Bruxas?”

“Tenho uma festa para ir. Uma arrecadação de fundos. Poderíamos ir, ser vistos, brigar. . . termine então.”

A empresa de Damien Martinez organiza uma grande festa de Halloween que, há alguns anos, ele transformou em um evento de arrecadação de fundos para sua instituição de caridade que fornece aconselhamento jurídico para mulheres em relacionamentos abusivos e as ajuda a se recuperarem.

Esse é o evento, sem dúvida em minha mente.

E ela está certa.

Embora não haja imprensa dentro da festa, há muita cobertura da imprensa no evento e até uma espécie de tapete vermelho. Poderíamos, em teoria, ter um rompimento público – uma data de término sólida.

E ainda mais importante, eu teria uma desculpa para estar com Olivia.

Eu chuto a parte de mim que diz *para meu próprio benefício* e acrescento *que quando eu precisar parar seus planos caóticos, eu não terei que fazer uma cena*. Seria a desculpa perfeita para conversar mais com ela, tentar entendê-la e talvez resolver esse maldito caso antes do Dia de Ação de Graças.

“Vamos, André. Seria realmente muito chato sair comigo? A forma como seus olhos brilham tanto com malícia quanto com nervosismo me dá um nó no estômago.

É como se houvesse duas pessoas ali, a versão antiga que nunca pediria a ninguém nada que pudesse incomodá-la e esta nova que ela está tentando criar, lutando para ver quem vencerá.

Um deles é uma pequena ameaça, causando problemas, que tenho certeza que quer que eu quebre.

A outra é autoconsciente, aquela que pensa que é um fardo, que agrada as pessoas.

Mesmo que eu queira manter essa merda profissional, mesmo que não haja nada em mim que diga que olhar para Olivia Anderson de lado é uma boa ideia, eu sei de que lado quero vencer.

A pequena ameaça.

É disso que o mundo precisa.

"Multar. Eu vou fazer isso."

VINTE E OITO

How to deal with a meddling old lady



DOMINGO, 24 DE SETEMBRO

No nosso primeiro encontro oficial falso, levamos o carro dele.

“Se alguém nos segue, sou treinado em evasão”, disse ele, e revirei os olhos porque claramente seus instintos de guarda-costas são fortes demais.

“Ninguém vai...”

“Mas eles fizeram isso, Olivia, e você me ligou tendo um ataque de pânico no meio do nada”, ele me lembrou, e eu fechei a boca.

Oh. Sim. De alguma forma, eu me deixei esquecer dessa parte.

“Tudo bem”, resmunguei e o deixei dirigir, conversando educadamente, mas totalmente em minha própria cabeça, sem prestar atenção às curvas familiares que damos.

O que nos leva até aqui.

Fora da casa de Edna.

“O que você está fazendo aqui?” — pergunto, olhando para ele sentado no banco do motorista. Ele suspira.

“Ela me ligou esta manhã e me disse que a água quente não estava esquentando. Eu me ofereci para ajudar.

Penso na ligação dela ontem e em como deixei escapar que estava saindo com Andre. Eu fiz isso para que ela parasse de me mandar mensagens *todos os dias* perguntando se eu já tinha feito sexo rebote. Foi uma má decisão que tomei em um último esforço, pensando que se eu fosse pagar Andre para namorar comigo, poderia muito bem tirar tudo o que pudesse com isso.

Ela nunca nos veria pessoalmente para usar sua visão de raio-X e decodificar. Eu estava totalmente cheio de merda, então o que faria mal?

Muito, aparentemente, porque você esqueceu o quão sorrateira a velha bruxa pode ser.

“Ela vai ser um pé no saco, você sabe”, eu digo. Ele concorda.

“Eu sei. Foi por isso que pensei em trazer você. Vou esconder e consertar tudo o que ela precisa e você pode evitar que ela fique olhando para minha bunda enquanto estou curvado embaixo da pia ou algo assim.

“Por que sinto que você está falando por experiência própria?”

“Até agora, consertei um cano com vazamento que estava misteriosamente seco, um triturador de lixo que alguém havia desconectado e cerca de uma dúzia de dobradiças barulhentas das quais não consegui ouvir nada, mas Edna me disse que a manteve acordada *a noite toda*.”

Eu ri.

“Isso soa como Edna. Você nunca deveria ter contado a ela que morava perto.

“Para ser justo, quando fiz isso, minha cabeça estava sangrando e uma garota bonita estava parada na minha frente.”

Nós dois fazemos uma pausa.

Nós dois ficamos olhando.

Então nós dois tentamos conversar um com o outro.

"Desculpe-"

"Eu não quis dizer —"

Isso é tão desconfortável.

Mas também . . .

Bela menina.

A palavra corre através de mim como xarope de bordo quente e eu luto contra um suspiro.

Infelizmente, ou felizmente, dependendo de como você encara as coisas, nenhum de nós tem tempo de dizer mais nada porque alguém bate na janela. Quando me viro, o rosto de Edna está bem ali.

"Vocês dois vão ficar sentados aqui com olhos arregalados um para o outro para sempre ou vão consertar meus cachimbos?" Balanço a cabeça, olhando para o teto do carro como se Deus fosse vir e me dar algum tipo de alívio.

Isso nunca acontece.

"Vamos, ameaça. Vamos antes de mandá-la para uma sepultura prematura."

"Se ao menos", diz Edna.



Estou sozinho com Edna enquanto Andre verifica seu chuveiro, o que é perigoso por si só, quando ela se inclina para mim.

"Você já transou com ele?"

"Meu Deus, Edna! Não!"

"Você está me dizendo que está com aquela bunda gostosa e ainda não bateu nela? Meu Deus, você é um desperdício de juventude, Olivia Anderson. Reviro os olhos e luto contra uma risada.

"Seu chuveiro realmente não estava esquentando o suficiente?" Eu pergunto com uma sobrancelha levantada. "Ou você só precisava que ele fosse embora para poder me interrogar."

Seu sorriso é a resposta.

"Então por que vocês dois não estão fazendo barulho? Você está com calor; Ele é gostoso. Vocês deveriam estar com calor juntos.

"Oh meu Deus, Edna! Pare com isso! Nós nem estamos namorando de verdade! As palavras saem antes que eu possa impedi-las e sua cabeça recua um pouco, surpresa. "Eu fiz algo idiota, então ele está me ajudando."

“Claro que parece que você está namorando. Você sabe, ir a um encontro juntos e tudo mais.

“Eu estraguei tudo e disse aos paparazzi que estava com um menino de brinquedo o tempo todo que estive com Bradley porque ele não podia me obrigar. . .” Deus, isso é tão estranho. “ *Você sabe* , e que eu o deixei pelo meu namorado.”

“E Andre concordou em ser seu filho para...” Eu a interrompo e continuo minha história antes que ela possa terminar.

“E então eu tinha paparazzi na minha cola, me seguindo por toda parte, perguntando onde meu *namorado* estava. Andre é um guarda-costas. Ele concordou em me deixar contratá-lo, mas fingiu que sim. . . não meu guarda-costas. Ela bate palmas de excitação.

“Oooh, então é como um daqueles romances de namoro falsos! Onde eles começam fingindo e, antes que você perceba, eles estão transando!

“Edna! Você pode parar, por favor? Ele está *nesta casa!* ”Eu digo com os dentes cerrados. “Não, isso não vai acontecer. Ele *não gosta* muito de mim. E eu sou . . . ainda estou superando meu rompimento”, minto porque, além da coisa estúpida da imprensa e meu desejo de vingança, não há nada para *superar* entre Bradley e eu.

“Ah, besteira. Você nunca gostou daquele homem, então não há nada para superar.

Eu não discuto.

Não vale a pena.

Embora eu esteja intrigado em saber como Edna sabia disso.

“De qualquer forma, sou um trabalho para Andre. E tudo bem. Assim que tudo isso se acalmar, vamos fingir que terminamos e pronto.”

“Ele olha para você como se quisesse comê-la viva, Olivia. Não é assim que um homem olha para alguém que considera um *trabalho*. ”

“Eu sei que você ama o amor e quer o melhor para mim, mas não é isso, Edna.”

“Você disse que está brincando para as câmeras - ele beijou você?” Uma sobancelha fina e desenhada a lápis está levantada, e eu balanço a cabeça, mas sinto um rubor queimar no meu rosto.

Como sempre parece acontecer quando estou perto de Edna, seus olhos de raio X arrancam de mim a verdade.

“Só por causa desse rubor, eu sei que você gosta dele. Isso vai acontecer e em breve, e estou lhe dizendo agora mesmo, se você tentar se convencer de que foi tudo algum tipo de golpe publicitário, vou assombrá-lo quando finalmente morrer. Esse homem está *a fim* de você, Olivia, e não de uma forma platônica de trabalho. Você deveria transar com ele.

“Edna...”

“Ele me pergunta sobre você, você sabe.” Eu faço uma pausa. “Quando ele está aqui, me ajudando, ele pergunta sobre você. Sobre seu relacionamento, sua família. Seu emprego.”

Não sei como processar essa nova informação que André está perguntando sobre mim ao vizinho do meu ex.

“Você me disse que queria se libertar das besteiras de Bradley, da jaula em que sua mãe colocou você? Ele seria uma boa maneira de fazer isso. Você pode pensar que é um trabalho para ele o quanto quiser, mas aquele homem quer nas suas calças.

"Não sei-"

“Eu sei o suficiente para nós dois. Ele daria um ótimo rebote, Olivia. Só não conte ainda, sabe? Abro a boca para responder, mas Andre está entrando na cozinha, segurando uma pequena toalha na qual está enxugando as mãos, com uma carranca no rosto.

Deus, ele é lindo pra caralho, com uma cara de vadia em repouso.

Começo a dizer a mim mesma para calar a boca, não é isso, como faço sempre que o vejo, mas lembro-me do que Edna me disse.

E desta vez, eu o aceito.

Seus olhos se movem diretamente para mim e examinam meu corpo, não como se ele fosse um robô sem sentimentos, mas como se ele fosse um homem que quer ver o que há por baixo da minha camisa e jeans.

Quando mordo meu lábio, seus olhos se movem ali mesmo, e posso ver.

A luta.

Puta merda.

Edna sorri, não para Andre, mas para mim.

Ela sabe.

Ele daria um ótimo rebote, Olivia . Suas palavras ricocheteiam em minha mente e me pergunto se ela não está certa. Funcionaria tanto para mim quanto para o André, que disse ele mesmo que não quer nenhum tipo de relacionamento comigo.

“O que não estamos contando?” ele pergunta. Entro em pânico, abrindo a boca para vomitar algo aleatório e incriminador, tenho certeza, mas Edna salva o dia.

Tipo de.

“Olivia se tornando uma gata. Há algum charme nisso. Acho que ela poderia facilmente se tornar uma velha gata. Reviro os olhos e Andre me olha, desta vez sem calor.

Talvez eu tenha imaginado isso?

“Eu pude ver.”

“Você é um idiota,” eu digo, batendo em seu peito, e pela terceira vez em sua presença, posso experimentar um sorriso de Andre.

É bom. Só aquele sorriso poderia me convencer a tentar transformá-lo em algo mais.

“Sim”, é tudo o que ele diz em resposta.

“Bem, você consertou?” Edna pergunta a André.

“Sim, mas uma história engraçada.” Ele levanta uma sobrancelha escura para ela. “O interruptor de água quente estava desligado. Levei muito tempo porque tive que cavar em uma torre de lixo muito precária para chegar até lá. Você sabe alguma coisa sobre isso? ele pergunta. Olho para Edna e balanço a cabeça antes de soltar uma risada.

Andre volta sua atenção para mim.

“Do que você está rindo, pequena ameaça? Como se você não fizesse o mesmo, aquela que disse à imprensa que tinha um amante perfeito e que seu ex não conseguia continuar assim. Eu rolo meus lábios em minha boca e momentaneamente entro em pânico por ele estar bravo comigo antes de eu dar meu quarto sorriso.

Ele não está bravo.

Ele está *me provocando*.

“Pequena ameaça! Deus, é perfeito demais, não é? Sua pequena ameaça. Edna praticamente tem corações nos olhos. “Você pode imaginá-lo dizendo isso durante...”

“Edna!” Eu repreendo, embora eu não ache que ela saiba como *não* gastar totalmente. Então, me viro para Andre, movendo a mão para bater nele por me chamar de maldita *ameaça*.

Eu falho quando ele agarra meu pulso, seu polegar roçando o ponto fraco.

Isso me dá um arrepio na espinha, que tento ignorar.

“Você é um idiota,” eu digo, mas não há fogo por trás disso.

Como poderia haver quando ele está olhando para mim com aqueles olhos?

Eles acendem uma fogueira que não deveria estar ali, não se eu for apenas um trabalho para ele.

“Eu te disse”, diz Edna com um sorriso alegre, quebrando o momento. Andre solta meu pulso, mas o local onde seu polegar esfregou queima. Olho para ver se ele deixou alguma marca, mas é apenas pele clara e veias levemente azuladas.

“Tudo bem. Tem sido . . . alguma coisa, Edna, mas precisamos sair”, diz André, girando as chaves no dedo.

“Oh, não deixe essa velha segurar vocês dois!” ela diz, então se levanta e começa a se arrastar em nossa direção, usando as mãos em um movimento de enxotar para nos tirar porta afora.

“Ligue-me amanhã, Olivia!” ela grita enquanto caminhamos em direção ao carro de Andre.

Eu a afasto e sua risada nos segue enquanto saímos do pequeno bairro.

VINTE E NOVE

How to make people think your relationship is real



"Onde estamos indo?" — pergunto pela terceira vez desde que saímos da casa de Edna enquanto dirigimos por estradas desconhecidas em direção a um destino que não conheço.

Isso me dá coceira, não saber.

"Você confia em mim?" ele pergunta, provavelmente tanto por causa das minhas perguntas, que está repensando em concordar em ser meu guarda-costas e namorado falso.

Ainda não consigo acreditar que essa é uma frase que passa pela minha cabeça.

"Não", minto porque estou começando a pensar que confiaria minha vida a esse homem e isso não tem absolutamente nada a ver com sua carreira.

Tem a ver com a forma como ele me ligou no dia seguinte, de alguma forma, consegui que ele concordasse em continuar com essa farsa e me disse que estava me levando para um encontro.

E como, quando eu disse a ele que isso não era necessário, ele me disse que não faz coisas pela metade e que se ele for meu namorado falso, vamos ter certeza de que "essa merda atinge aquele idiota bem no meio dos olhos mais cedo do que mais tarde."

Também tem a ver com Edna e como ele aparentemente a está agradando, deixando-a chamá-lo para pequenos projetos de faz-tudo, sabendo que ela provavelmente está sozinha e gosta de ter pessoas em sua casa.

Afinal, foi por isso que comecei a ir lá com tanta regularidade.

Mas acima de tudo, é como, mesmo que ele nunca sorria e me diga que sou uma ameaça e ele sempre pareça tão bravo e *carregue uma arma* como se fosse o Velho Oeste ou algo assim, eu me sinto seguro.

Em algum lugar no meu íntimo, sei que nada de ruim acontecerá comigo na presença dele.

Ainda assim, nunca direi isso a ele.

Não senhor.

"Você é um péssimo mentiroso, sabia disso?" ele diz, completamente sério.

"Na verdade, sou uma ótima mentirosa", digo sem pensar. "Aperfeiçoei essa habilidade durante toda a minha vida."

"Sim? Por que isso?"

Esse?

Seria por isso que *não* confio nele.

Porque ele vê através das minhas besteiras melhor do que qualquer um jamais foi capaz. Achei que Cami e Edna eram ruins, que eram muito boas em ver o que eu estava escondendo, mas elas não se comparam a Andre Valenti.

E pior ainda, ele não deixa *cair as coisas*. Ele não apenas consegue ler minhas besteiras como um especialista, mas também não me deixa escapar facilmente com minhas respostas normais e ignoradas.

Em vez disso, ele cava.

E cavar é perigoso quando toda a sua personalidade é um verniz cuidadosamente criado.

Tenho que me lembrar que mesmo que não pareça assim, este homem é um estranho. Eu não *o conheço*.

Ele não precisa saber que menti a vida inteira porque sinto o que as pessoas sentem por mim, pelas situações, e mudo minhas respostas para melhor atender às suas expectativas.

De alguma forma, porém, parece que ele já sabe, como se tivesse uma visão sobre mim, não posso mentir.

"Sou filho único de pais que não estão juntos. Fiquei muito bom em dizer a cada um deles o que eles queriam ouvir quando eu era criança." Então, pensando bem, acrescento, para encobrir um pouco *essa* verdade: "Sabe, para conseguir coisas melhores ou ficar longe de problemas".

Ele dá um zumbido evasivo. E mesmo que ele não diga *nada*, é como se soubesse que estou mentindo.

"E você?" Eu pergunto. "Quaisquer irmãos?" *Qualquer tipo de conversa que possamos ter para desviar o assunto de mim o mais humanamente possível?*

"Um irmão mais novo."

"E os seus pais? Eles estão juntos?"

"Só minha mãe." Eu fico olhando para ele, esperando por mais, que ele se expanda, que se esforce em nossa conversa fiada.

Não. Não tive essa sorte.

"Pais divorciados ou. . ."

"Meu pai foi embora logo depois que meu irmão nasceu. Éramos só nós três." Suspiro e viro a cabeça para trás, olhando para o teto do carro dele.

"Deus, você é um péssimo conversador." Eu gemo.

"Não gosto de falar sobre mim."

"Por que não?"

"Porque sou chato."

"Duvido disso", digo sem pensar. Sua bochecha se contrai como se seu instinto fosse sorrir, mas ele não quer.

"O que há com isso?" — pergunto, virando-me na cadeira para olhar melhor para ele. Seus olhos estão fixos na estrada, o trânsito diminuindo à nossa frente.

"É trânsito. Estamos quase lá", diz ele, e eu reviro os olhos.

"Isso não. Você. Com os sorrisos."

"E daí?"

"Você nunca faz isso."

"Sim eu faço."

"Certo, tudo bem. Você faz o possível *para não* sorrir — digo, e ele não discute. "É coisa de guarda-costas? Ou você fica mal-humorado o tempo todo e não quer que um sorriso ocasional foda com sua imagem de durão?"

O carro está silencioso enquanto ele paga alguém para estacionar e depois se move por um terreno gramado acidentado, seguindo as instruções de homens com coletes de segurança amarelos agitando bandeiras laranja até estacionarmos.

"Talvez um pouco dos dois", diz ele, finalmente, antes de desafivelar o cinto. "Vamos, estamos aqui."



Acontece que *aqui é uma Oktoberfest em uma montanha e as vibrações, mesmo que eu nunca seja uma garota cervejeira, são imaculadas*. As roupas alemãs, as pessoas todo tipo de animação, a música, a comida. . . é absolutamente mágico.

E pelo que entendi, *não é mesmo Andre* .

"Então, isso é uma Oktoberfest", digo, olhando em volta enquanto Andre caminha em direção a uma cabine onde se lê *Ingressos* .

"Sim."

"Isso é uma tradição sua ou algo assim?"

"Não."

"Deus, você é insuportável."

"Por que?"

"Porque você literalmente fala em sílabas únicas. Estamos em um *encontro*, certo? Eu pergunto, levantando minha sobrancelha.

Ele se vira para mim e me encara.

"Só estou dizendo que você disse que queria bater nele" – abaixo minha voz apesar de não ver um único paparazzi ou jornalista por perto – "*bem entre os olhos* . Parecer que sou um cachorrinho te seguindo e você dando respostas de uma só palavra não significa exatamente *um casal feliz* , sabe?"

Seus passos ficam lentos e eu o alcanço, finalmente conseguindo caminhar ao lado dele em direção à fila.

Devo ter acertado algum tipo de alvo porque a mão dele se estende e antes que meu cérebro possa processá-la, ele entrelaça os dedos nos meus e depois puxa nossas mãos e, por associação, eu, mais perto antes de pressionar seus lábios nos meus dedos.

Não consigo parar de olhar enquanto ele o faz, meus olhos grudados no movimento como se eu estivesse gravando e sei muito bem que vou reproduzi-lo até tarde da noite.

A sensação de seus lábios, a maneira como a onipresente nuca arranha meus dedos, a respiração curta de seu nariz, tudo isso de alguma forma muda algo em mim, em nós. E o mais impressionante é a maneira como seus olhos se fixam nos meus, é como se eu fosse a única coisa neste universo.

Mas um momento depois, sou trazido de volta à realidade.

“Não olhe, mas atrás de você está um homem todo vestido de preto, uma câmera na mão, tirando uma foto.”

“Ah,” eu sussurro.

“Então não me dê um soco por tocar em você, ok?” ele sussurra, um pequeno sorriso nos lábios.

Porra.

É uma coisa boa que ele não sorria com frequência.

Eu não aguentaria ver isso mais de uma vez na lua azul.

“Entendi,” eu sussurro.

“O show começou,” ele diz, abaixando nossas mãos e depois soltando as minhas. Mas ele se move ao meu lado, passando a mão em volta da minha cintura e me puxando para perto.

Meu corpo se arrepia onde toca o dele e eu estremeço.

Ele deve pensar que é nervosismo, que o arrepio é de ansiedade e não de antecipação.

“Você está segura comigo, Olivia,” ele diz, tão baixo que só eu posso ouvir.

Concordo com a cabeça, mas não lhe conto a verdade. Não digo isso a ele, de alguma forma, com André, não me sinto apavorada como naquela tarde quando liguei para ele, ou mesmo na primeira vez que me encontraram quando eu estava no café.

Eu me sinto segura porque o braço dele está em volta de mim e ele me pegou.

E esse é um sentimento perigoso, considerando que sou apenas um trabalho para ele.

TRINTA



DOMINGO, 24 DE SETEMBRO

“Aqui,” eu digo, entregando-lhe uma das duas xícaras em minha mão. “Supostamente é a melhor cerveja light daqui.” Ela o pega e olha para o copo, lendo o logotipo. “Você é uma garota que gosta de cerveja light, certo?”

Ela dá a vibe.

“Ah, ah, sim! Muito melhor que escuro.

“Saúde”, eu digo.

“Para me manter protegido tanto dos paparazzi quanto de ficar envergonhado por minhas próprias ações terríveis.” Há uma pausa antes que o sorriso em seus lábios se torne mais genuíno. “Eu realmente aprecio isso, André. Eu sei que meio que te culpei por isso, mas sério, você está salvando minha pele.

A culpa revira meu estômago porque ela está falando sério.

Ela sente que me forçou, me forçou a esta situação, mas eu tive minhas próprias razões egoístas para concordar.

Essa culpa se transforma em náusea quando imagino a reação dela ao descobrir quem eu realmente sou.

Mesmo assim, eu brindo com minha xícara – uma caneca de souvenir brega da qual ela não parava de rir quando estava andando por aí, então comprei duas – e tomo um gole.

Ela segue o exemplo e é pequeno, mas é perceptível.

Um arrepio.

“Não?” Eu pergunto. O rosto dela se move rápido, rápido demais, como se ela estivesse cobrindo alguma coisa, mas eu já percebi.

“O que?” Mesmo isso, uma palavra única e simples, vem rápido demais. Eu inclino meu queixo para sua xícara.

“Você não gosta disso?”

“Oh. Não! É maravilhoso! Tão bom.” O sorriso dela é tão falso que chega a ser engraçado.

É quase como se, se eu não soubesse que ela só estava me dando isso para proteger meus sentimentos, ela tivesse sempre medo de insultar alguém ou ser um inconveniente.

“Você odeia isso.”

“Não! De jeito nenhum. É ótimo! Cerveja em uma Oktoberfest nas montanhas? O que mais você poderia pedir? Tenho que lutar contra uma gargalhada quando ela tenta tomar um segundo gole, com um sorriso nos lábios, mas uma expressão de pânico nos olhos.

“Olívia, dê para mim.”

“O que? Não! Por que?” Ela move o copo, como se estivesse tentando escondê-lo de mim, como se ela não tivesse metade do meu tamanho e eu não pudesse simplesmente estender a mão e agarrá-lo.

“Nós vamos conseguir algo que você goste. Cerveja escura? Cidra? Suco de maçã?” Ela zomba.

"Eu não sou uma *criança*, André. Eu posso beber.

"Então me dê a porra do copo e me diga o que você quer beber." Ela se move novamente, tentando ficar fora do meu alcance.

"Não! Isto é bom!"

Suspiro e olho para o céu azul, tentando não deixar a frustração tomar conta de mim.

"Ameaça, dê para mim."

"Pare de me chamar assim!" Ela dá um passo para trás novamente.

"Então pare de ser uma maldita ameaça e me dê o maldito copo para que eu possa pegar algo que você realmente *goste*."

"Você gastou dinheiro com isso! Está bem!"

Multar.

Está bem .

Você gastou dinheiro nisso .

Aqui está. Seu raciocínio.

"Eu não dou a mínima. Seria um desperdício de dinheiro se você não gostasse."

"Você não precisa desperdiçar dinheiro comigo, Andre. Isso é ótimo." Ela toma um terceiro gole, este parecendo descer um pouco mais fácil agora que ela tomou um, antes de sorrir para mim. "Ver?" O orgulho está em seu rosto, e eu balanço minha cabeça para ela antes de me aproximar e passar meu braço em volta de sua cintura.

Ela se sente bem ali, pressionada contra mim.

Isso deve nublar minha mente.

Ou talvez sejam os dois goles de álcool que tomei.

Ou talvez seja o sol.

Ou talvez seja a porra da saia curta que ela está usando que balança na parte superior das coxas a cada passo.

De qualquer forma, eu falo, e as palavras absolutamente *não* passam por um filtro antes de saírem da minha boca.

"Se você fosse meu, eu tiraria 'bem' do seu vocabulário. Uma mulher como você? Não merece nada além da porra da perfeição. A voz sai baixa e silenciosa, mas sei que ela me ouviu. Sua boca está aberta e, embora tudo que eu consiga fazer seja exatamente o oposto do que deveria fazer, consigo não beijá-la.

Em vez disso, minha mão livre chega atrás dela, pegando o copo de sua mão e recuando antes de despejá-lo na minha.

"Agora, que porra você quer beber, Olivia?"

Sua boca ainda está aberta, ela ainda está parada ali, congelada, mas ela responde.

"Cidra, por favor."

Eu sorrio.

"Essa é uma boa garota. Agora sente-se e espere que eu traga sua bebida.



“Merda”, Olivia sussurra uma hora depois, enquanto nos sentamos em uma pequena mesa, pegando uma pilha de batatas fritas. O dia foi uma surpresa, não porque o lugar fosse agradável ou particularmente divertido (não era, embora Olivia pareça pensar assim), mas porque, para minha surpresa, Olivia Anderson é uma boa companhia. Ela gosta de conversar, mas não apenas sobre si mesma. Na verdade, percebi que se você a encorajar, ela tem uma história para tudo que existe.

E embora ela tenha rido e sorrido durante todo o tempo que estivemos aqui, quando olho para ela agora, seus olhos estão baixos e seu rosto está um pouco pálido. Ela larga a segunda cidra do dia e abaixa um pouco a cabeça.

“O que?”

“Fotógrafos.” Examino a área e levo apenas um momento para localizá-lo. Um cara magrelo, todo vestido de preto, vem em nossa direção, com uma câmera na mão, tirando fotos enquanto caminha.

Jesus.

“Você fica aqui,” eu digo, me movendo para ficar de pé, mas sou interrompida por uma pequena mão na minha coxa.

“André—”

Eu me inclino, embora não devesse.

Eu uso a mão em seu queixo para incliná-lo em minha direção, mesmo que não devesse.

Passo minha mão por seu pescoço, usando-a para empurrar seu cabelo por cima do ombro, mesmo que não devesse.

E encosto minha testa na dela, mesmo sabendo que *não deveria*.

Estou num território muito perigoso, brincando com fogo.

Deixe-me queimar.

“Estou aqui para mantê-la segura, Olivia. Você senta aqui, você está lindo pra caralho, e eu falo com ele. Consiga seu espaço.

“Você não—”

“Você deixou todo mundo pensar que você não precisa da ajuda deles, Olivia, mas você vai conseguir a minha, não importa o que aconteça, ok?”

Não dou a ela a chance de responder enquanto me levanto e faço mais uma coisa ridiculamente estúpida.

Porque ela está olhando para mim, com os olhos arregalados de admiração e confusão, e ela parece tão bonita assim, tão fora de si, que não consigo evitar. Eu me inclino e pressiono meus lábios em sua testa antes de seguir em direção ao homem.

Digo a mim mesmo que a mudança foi pelas fotos.

Para a imprensa.

E não está tão longe assim: quando olho para cima, não sinto falta de como ele está parado, de como a câmera está em seu olho, de como ele capturou claramente aqueles momentos.

Mas posso admitir – mesmo que apenas para mim mesmo – que a mudança foi completamente egoísta. Totalmente motivado por nada mais do que querer colocar meus lábios em sua pele, querer confortá-la.

E repito: estou tão fodido.

"O que?" — diz o cinegrafista enquanto me aproximo, e com a maior delicadeza possível para não fazer cena, agarro seu cotovelo.

"Você me segue", eu digo.

"Olha, cara—"

"Cale a boca e facilite isso para nós dois."

Sou um cara grande, então não deveria ficar chocado quando ele faz exatamente isso, me seguindo até uma parte mais tranquila do campo.

"Você está tirando fotos de Olivia Anderson?" Pergunto quando não há ninguém por perto, e o homem, trinta centímetros mais baixo que eu e segurando uma câmera nas mãos, se encolhe. Ainda assim, fico impressionado quando ele endireita os ombros e responde.

"Sim. Estou com a *Luz Estelar*. Meu chefe me designou para a Oktoberfest, mas eu sei quem é Olivia Anderson. Eu sei que as pessoas estão falando sobre ela, e eu sei. . ." Ele morde o lábio como se estivesse perdendo um pouco de sua coragem. "Eu sei que se eu conseguir algo bom, posso conseguir um aumento."

Pelo menos ele diz a verdade.

Pelo menos ele não gira ou age como um idiota.

E considerando que estou com Olivia agora pelo mesmo motivo, para conseguir minha própria promoção, não posso ficar muito bravo.

"Desculpe. Juro que não estava tentando ser intrusivo. Eu só ia pedir uma foto, juro. Meu parceiro. . . Quero pedi-lo em casamento, mas preciso de um anel. Um aumento realmente ajudaria agora, e..." Ele está divagando, mas eu o interrompo.

Já ouvi o suficiente.

Sou um juiz relativamente bom de caráter, então acredito nele. Ele não quis fazer mal. Ele não estava tentando atrair ou trair Olivia.

Também nem me permito insistir muito no fato de que, em tese, Olivia e eu estamos aqui *por esse motivo*, para a imprensa tomar conhecimento e divulgar a notícia.

Mas a maneira como ela olhou quando notou as câmeras. . .

Eu suspiro.

"Olhar. Se eu lhe der uma cotação, você concorda em ficar longe? Tire suas fotos ou o que quer que seja, mas à distância. Não *fique* na cara da minha mulher. Ele pensa por apenas um segundo, provavelmente percebendo que isso é um bom negócio, e acena com a cabeça.

"De homem para homem, temos um acordo?" Estendo a mão e ele pega. Sacudo-o com mais força do que o necessário e olho-o nos olhos, na esperança de transmitir meu ponto de vista. "Eu não sou o tipo de homem que você contraria." Sua respiração falha antes que ele acene.

"Aqui está o que direi." Ele procura uma caneta e papel e então decide claramente que não vou diminuir a velocidade por causa dele e pega seu telefone. Presumo que ele esteja gravando minhas palavras ou usando um aplicativo de voz para texto, mas isso não importa.

"Olivia Anderson é uma mulher linda por dentro e por fora que recebeu uma péssima mão. Estou absolutamente honrado por tê-la em meus braços, por ser seu homem. Mas se alguém tentar ficar no caminho dela, vai receber minha ira. A cor desaparece de seu rosto e eu sorrio.

Não sei de onde essa versão de mim está sendo arrastada, mas não há tempo para discutir.

"Entendi?" Eu pergunto, e ele acena com a cabeça. Eu me viro, pronto para ir embora, mas a voz do cara corta o som da multidão e eu paro.

"Senhor?"

"O que?" Olho por cima do ombro para ele e ele não se moveu.

"Existe um nome?"

"O que?"

"Um nome que eu poderia atribuir à citação?" Eu balanço minha cabeça.

"Tudo o que importa é Liv. Preocupe-se com ela. Então, me viro para voltar mais uma vez.

"Preparar?" Eu pergunto enquanto me aproximo. Seus olhos estiveram fixos em mim o tempo todo.

"O que aconteceu?"

"Nada. Ele vai nos dar espaço", eu digo. "Esta pronto? Eu vi alguns tipos de jogos de carnaval por ali." Inclino minha cabeça na direção em que os vi.

"Eu, hum, André?"

Eu a ignoro.

Estendi minha mão, silenciosamente dizendo para ela pegá-la.

Ela olha para ele, depois para mim, depois por cima do meu ombro, para onde deixei o repórter, e depois de volta para minha mão.

E então ela agarra.

TRINTA E UM

What to do when your bodyguard kisses the life out of you?



DOMINGO, 24 DE SETEMBRO

Passamos a tarde inteira na Oktoberfest, comendo junk food, jogando e assistindo algumas bandas tocarem. A montanha de esqui onde está hospedada até ligou seus teleféricos, então pudemos dar um passeio e observar as árvores, que já estão começando a mudar de cor, para fugir do caos.

E mesmo que tudo isso seja falso, tudo uma armação, estou me divertindo muito.

Este é definitivamente o melhor encontro que já tive, sem dúvida, o que, dependendo de como você encara as coisas, pode ser muito deprimente.

Estou escolhendo olhar pelo lado positivo.

Estamos saindo depois de uma tarde em que fomos deixados sozinhos depois que Andre disse *o que quer que tenha feito* para aquele repórter quando sua mão se estende e agarra a minha, diminuindo nossos passos quando nos aproximamos do carro no estacionamento gramado.

"Há câmeras nos apontando de novo", diz Andre, e eu sigo onde seus olhos estão mudando suavemente, avistando algumas pessoas a alguns metros de distância segurando telefones direcionados diretamente para nós.

"Merda", eu sussurro, alcançando a porta do carro, mas sua mão para a minha.

O ponto sensível no meu pulso está queimando com seu toque, e lentamente, muito lentamente, ele me move até que minhas costas estejam voltadas para o carro e sua frente contra a minha. O ar frio se move contra minha pele aquecida, meus sapatos esmagam lentamente as folhas enquanto nos movemos, o cheiro do ar do início do outono enche meu nariz e eu penso.... . .

Acho que há uma razão pela qual meu cérebro está guardando cada sentido na memória.

Eu sei no meu íntimo, na verdade.

E realmente, esta é uma ideia terrível.

Talvez o pior.

Poderia estragar tudo, distorcer minha mente de uma forma que ela não pode se dar ao luxo de ser distorcida.

Mas realmente é a melhor ideia, tento me convencer.

"Você tem alguém que virá atrás da minha garganta se tirar uma foto nossa e de vocês juntos?" ele pergunta. Sua voz é baixa e ressoa em meu peito, mas não consigo embaralhar suas palavras na névoa.

"O que?"

"Aqueles pessoas. Eles estão tirando fotos, provavelmente estarão online em pouco tempo. Você disse que queria fazer com que parecesse real. Meu coração pula uma batida.

"Sim . . ." Sua mão se levanta, empurrando o cabelo para trás da minha cabeça, usando o polegar para levantar meu queixo, a mão envolvendo meu pescoço.

"Se você já fosse meu e eu me atrapalhasse com isso, eu ficaria furioso, vendo você saindo com algum homem." Ele espera um pouco antes de eu responder, respirando fundo e lambendo os lábios, engolindo para esperar a hora certa.

Mas ele me espera.

Ele é sempre tão paciente comigo, como se nada mais no mundo importasse.

"Oh," é tudo que consigo reunir.

"Você disse que não nos beijaríamos diante das câmeras a menos que surgisse a oportunidade." Eu me pergunto se ele consegue sentir meu coração batendo sob sua mão, se ele consegue sentir que estou enlouquecendo, se sente como suas palavras me afetam.

"Acho que a oportunidade aumentou, Olivia."

Eu não respondo.

Pelo menos não com palavras.

Em vez disso, meus olhos se fecham, minha cabeça se inclina um pouco e meus lábios se abrem.

E eu espero.

Ele não me faz esperar muito antes que sua respiração passe pelos meus lábios.

E então esses lábios estão nos meus.

O universo para de girar.

Pelo que sei, pode implodir.

Todo o festival atrás de nós poderia pegar fogo, os oceanos poderiam vir e engolir todo o estado de Nova Jersey, um terremoto poderia quebrar este estacionamento ao meio e eu não perceberia.

Porque Andre Valenti está me beijando.

Seus lábios deslizam ao longo dos meus a princípio, suaves e suaves, fazendo meu pulso acelerar ainda mais, e minhas mãos se movem enquanto ele faz, uma na nuca para enrolar o cabelo ali, a outra indo para o peito, onde seu coração está. está batendo tão rápido quanto o meu.

Sua mão no meu pescoço se moveu para segurar meu queixo, a outra indo até minha cintura para me puxar para mais perto enquanto ele continua o beijo, lento e preguiçoso, como se não se importasse.

Assim como o mundo como o conhecemos, ele não está mudando completamente.

Ele não vai muito longe, mas dura mais do que o necessário para um simples beijo *da mídia*, e quando ele finalmente o quebra, apoiando a testa na minha, ele o faz com meia dúzia de pequenos beijos, como se ele também não posso suportar que isso acabe.

Nós nos encaramos, os peitos subindo e descendo rapidamente, antes que eu quebre o silêncio.

"Foi um beijo muito, muito bom", sussurro sem querer. Por alguma razão estúpida, quando ele está por perto, o filtro entre minha cabeça e minha boca evapora.

"Olivia," ele diz em um grunhido contra meus lábios, e é baixo e vai direto para minha barriga, deixando-a quente.

Era para ser um aviso, mas em vez disso, é excitante.

Uma excitação perigosa e perigosa.

"André." Minha própria voz está ofegante, e seu nome em meus lábios faz com que sua mão aperte minha cintura.

"Isso não é isso", ele avisa, e parece que ele também está se lembrando.

"Eu sei." Ele se afasta um pouco, apenas o suficiente para olhar para mim, mas não sinto falta de como ele ainda está me segurando, e tenho quase certeza de que não é para nenhuma câmera.

"Por que sinto que definitivamente existe um *mas* aí?" Não consigo lutar contra o sorriso.

"*Mas* foi um beijo muito bom. E beijos tão bons nunca deveriam ser mantidos no padrão de nunca serem replicados. Há uma provocação na minha voz e não sei quem ela é, essa mulher falando, mas gosto muito dela.

"Olivia."

"Beije-me de novo," eu sussurro. Ele muda então, e *eu sinto isso*.

Ele é difícil.

Não é duro como uma rocha, mas ele está definitivamente rígido por baixo da calça jeans, e se isso for apenas por causa de um beijo bobo e sem consequências, um beijo *falso*

"Não."

"André, não precisa ser nada. Nós-"

Sua mão se move para minha garganta, inclinando minha cabeça para trás novamente, então não tenho escolha a não ser olhá-lo nos olhos.

"Eu não sou o tipo de gente que faz *isso não precisa ser nada*, Olivia. Eu sou tudo ou nada. E se eu cedesse, se tivesse você, precisaria de tudo. Não podemos ser tudo, então temos que ser nada. Isso me mata? Absolutamente. Eu quero te arrastar para fora deste lugar esquecido por Deus e te levar para casa e te foder até que a única palavra que você lembre seja a porra do meu nome? Absolutamente. Eu vou? Não. Isto não é isso, Olivia. Nós não somos isso."

Ele segura meu pescoço, e meus lábios se abrem com aborrecimento, luxúria e um milhão de outras emoções, e me pergunto se ele consegue sentir isso, quão caótico meu coração está batendo.

Não posso dizer com certeza, mas em seus olhos há pensamentos turbulentos e saudade, um olhar que sei que está refletido em meu próprio rosto.

E então ele geme, baixo o suficiente para eu ouvir.

"Pequena ameaça," ele diz antes de inclinar a cabeça mais uma vez, pressionando seus lábios suavemente nos meus, e eu decido que vou seguir seu conselho, afinal.

Vou me vingar na forma de prosperar pós-Bradley.

E vou fazer isso com esse homem que está me consumindo enquanto estamos aqui.

TRINTA E DOIS



DOMINGO, 24 DE SETEMBRO

Cometi um erro quando a beijei. Eu soube disso imediatamente.

Fui um tolo em pensar que beijar Olivia Anderson uma vez seria suficiente, me saciaria. Se Olivia é uma faísca, então eu sou uma floresta, e não sei como poderei impedir que sua chama me consuma, agora que ela ateou fogo ao meu mundo.

TRINTA E TRÊS



DOMINGO, 24 DE SETEMBRO

Quando passamos pela casa de Olivia, percebo que também estraguei tudo ao beijá-la onde o fiz, na frente de todos, do festival, dos paparazzi. . . o mundo.

Porque quatro paparazzi estão estacionados em frente ao apartamento dela, esperando.

Ela se aproxima quando os vê, agarrando minha mão em pânico, e eu sinto isso.

Ela está tremendo.

Ela joga um bom jogo e finge que não se importa, que tudo isso faz parte de ser filha da mãe ou talvez sua própria culpa por ter enviado aquela gorjeta, mas ela odeia isso.

Ela odeia estar sob os olhos do público. O escrutínio. A necessidade de mostrar perfeição exterior.

Isso me faz pensar como diabos uma mãe poderia intencionalmente fazer sua filha passar por algo assim, colocá-la no centro das atenções e esperar que ela prosperasse - para ter um bom desempenho, na verdade - onde ela não pertence.

Mas é claro que me lembro de Melanie St. George não fazer nada em benefício dos outros, e de Olivia estar na imprensa e causar agitação, seja por namorar uma socialite rica ou por ficar ao lado de sua mãe, ajuda sua própria imagem a se tornar mais onipresente.

“Andre”, ela sussurra, e eu sei.

Eu sei.

Não há nenhuma maneira de entrar no prédio dela onde possamos evitar aquelas câmeras. O estacionamento fica bem ao lado da entrada e aposto que até a parte de trás está sendo vigiada como um falcão.

Minha mente trabalha com uma dúzia de opções.

Afinal, existem alguns.

Poderíamos ir ao apartamento da amiga dela — sei que Cici não se importaria.

Poderíamos ir ao escritório dela até que as coisas se acalmem.

Eu poderia até levá-la até a casa de Cami ou pedir ao pai dela que nos encontrasse no meio do caminho.

Também poderíamos simplesmente entrar, me usar como escudo ou chamar a polícia e entrar na casa dela, e então bolar um plano melhor.

Mas eu não.

Não faço nenhum desses planos razoáveis porque, ao que parece, não sou um homem razoável.

Eu perdi a cabeça. É tão óbvio. Tudo começou interrompendo sua vingança estúpida e depois concordando em ser ela. . . guarda-costas corta namorado falso.

E atingiu o pico quando cometi o erro de beijá-la.

Agora, todo o meu corpo só pode se concentrar em protegê-la, em manter a hesitação em sua voz, em mantê-la segura e feliz e... . . meu.

Não, não é meu, lembro a mim mesmo, porque essa linha de pensamento não é apenas estúpida — é perigosa.

Mesmo assim, tomo minha decisão e viro à esquerda em vez de à direita.

"Onde estamos indo?" ela pergunta, sua voz ainda trêmula, sua mão ainda com um leve tremor de pânico. Eu estrago tudo de novo quando mantenho meus olhos na estrada, mas levanto a mão dela, pressionando-a em meus lábios.

"Minha casa," eu digo contra sua pele.

E quando todo o seu corpo relaxa, quando ela fica quieta mais uma vez, mas não de uma forma preocupante, eu deveria me preocupar em saber como meu corpo também relaxa.

Mas estou muito longe disso.

TRINTA E QUATRO

How do you get your fake boyfriend to fuck you?



DOMINGO, 24 DE SETEMBRO

Tomei banho no chuveiro de Andre Valenti.

Eu sentei em sua ilha de cozinha com sua camiseta, que cai como um maldito vestido, com o cabelo molhado e comi comida para viagem e conversei com ele sobre nada que tivesse alguma importância real.

E eu sentei no lado oposto dele no sofá enquanto comíamos quase uma temporada inteira de *The Office*.

Eu até o observei abrir alguns *quase sorrisos*.

E nem uma vez ele tentou alguma coisa.

Nem uma vez ele me beijou ou tocou, mesmo quando seus olhos percorreram meu corpo quando ele pensou que eu não estava olhando.

Cavalheiro estúpido.

E agora estamos no pequeno corredor que liga o quarto principal ao resto da casa e ele está segurando minha mão.

Ele desliza contra a base do meu polegar, e minha mente não consegue pensar em nada, exceto como seria aquele toque suave em outro lugar. Minha mente, tão distorcida e desequilibrada por causa de um beijo que aconteceu *horas atrás* e do jeito que ele gosta de me proteger e do jeito que ele me trata com gentileza e como se eu fosse inquebrável, quer isso.

E o mesmo acontece com meu corpo.

Estou tão perdida em minha necessidade e atração por ele que de alguma forma perco qualquer senso de propriedade e autoconsciência.

“Venha comigo”, digo em um sussurro, meus dedos roçando sua mão e um apelo em minha voz.

“Eu não posso, Olivia,” ele me diz, sua voz igualmente baixa, o estrondo fazendo coisas incríveis comigo.

Só de falar com ele assim, com os olhos ardendo e a voz rouca, é a melhor porra das preliminares que já tive.

“Você pode. Não vai. . . Não precisa ser grande coisa.” Ele balança a cabeça lentamente.

“Já tivemos essa conversa, ameaça”, diz ele, e algo na maneira como ele diz essa palavra, como se eu fosse um tormento para ele, me dá um frio na barriga.

O corredor em que estamos é pequeno, tão pequeno que mal há um pé entre nós enquanto ficamos de frente um para o outro, eu com sua camisa e pouco mais, ele completamente vestido, embora eu desejasse que ele não estivesse.

“Talvez devêssemos comer de novo”, digo, colocando a mão em seu peito. “Essa conversa tão importante.” Ele respira fundo, fechando os olhos por um momento antes de sua mão se mover, levantando meu queixo.

“Multar. Eu não faço rápido. Eu não sou fácil. Eu não faço *só desta vez*, e isso é bom porque de alguma forma, eu *sei que* com você, nunca seria *só desta vez*. Você seria um

vício do qual não conseguiria abandonar, uma distração da qual nunca mais gostaria de voltar. E agora, meu trabalho é proteger você.” Algo brilha em seus olhos profundos, como se isso significasse algo mais para ele, e isso se acumula, quente e líquido, na minha barriga.

Dou um passo à frente, diminuindo a distância entre nós.

"Eu estou bem com isso."

Ele geme, e isso me atinge bem entre as pernas enquanto minha mão sobe por seu peito até atingir o cabelo de sua nuca.

"Uma ameaça", ele sussurra, os lábios roçando os meus enquanto sua cabeça inclina para baixo, e então ele está dando um passo, me movendo até que minhas costas estejam contra a parede, até que eu esteja presa no lugar com seu corpo, e ele está me beijando.

Ele está *me beijando* .

Putá merda.

Não é como no festival, quando havia câmeras e olhos nos registrando. Isso não é prova para o mundo de que estamos juntos. Isso não é controlado e conciso, um impacto específico que ele está tentando causar.

Este é um homem *quebrando* .

Um homem que está cedendo a algo que deseja desesperadamente, mas não se permite.

Isto são lábios, dentes e línguas se chocando.

Seus dentes mordem meu lábio inferior, e eu gemo em sua boca, o som acendendo algo nele até que ele dobra os joelhos, sem interromper nosso beijo, e agarra minhas coxas para me levantar.

Envolvo minhas pernas em volta de sua cintura, meus dedos se movendo para emaranhar seus cabelos enquanto nosso beijo continua, preso contra a parede. Seus lábios então se movem, e ele está beijando e mordiscando meu queixo, puxando minha orelha entre os dentes, seu hálito quente soando ali. A sensação cai bem entre minhas pernas, fazendo minha boceta apertar, deixando minha calcinha encharcada.

Eu preciso de mais.

Eu preciso dele.

Eu preciso *de tudo*.

Eu gemo, balançando os quadris, tentando obter fricção, segurando a cabeça dele no meu pescoço, onde ele está lambendo e chupando.

"Andre," eu gemo, e isso o faz se libertar da marca que provavelmente ficará lá, olhos cheios de luxúria encontrando os meus antes de ele beijar meus lábios mais uma vez, me provando, sua língua fodendo minha boca como ele gostaria que fosse. algo mais.

Mudando de posição, eu me moo, encontrando seu pau duro e grosso, movendo-o para que fique bem sobre meu clitóris, esfregando onde mais preciso dele neste momento. Enquanto eu choramingo, porém, seu corpo enrijece com um gemido, e ele interrompe nosso beijo, se afastando e pressionando sua testa na minha.

“Andre,” eu sussurro, o som doendo até mesmo em meus próprios ouvidos.

“Não, Olívia. Hoje nao. Agora não. Há muito. . . É muito confuso”, diz ele.

“Acontece que eu adoro bagunça,” eu digo com um sorriso, e ele balança a cabeça, a testa rolando contra a minha antes de lentamente – dolorosamente lentamente, como se ele não quisesse fazer isso – me colocar no chão.

Mas não antes de ele roçar seus lábios nos meus mais uma vez, como se não pudesse evitar.

“Vá,” ele diz, o rosnado em sua voz baixa. “Ir para a cama.”

“Eu quero que você cuide de mim,” eu lamento.

É a coisa mais honesta que já disse em voz alta em algum tempo, o reconhecimento mais flagrante das minhas próprias necessidades.

“Estou começando a pensar que tudo que quero fazer hoje em dia é cuidar de você, Olivia”, diz ele, e a maneira como diz isso, como se fosse uma confissão tirada do mais profundo de sua alma, me abala.

“Então faça isso,” eu digo, movendo-me para a ponta dos pés, meus mamilos, pontiagudos, sob sua camiseta enorme roçando seu peito. “Faça isso, André.”

“Você não sabe o que está me perguntando, Olivia. Você teve um longo dia, um mês emocionante. Você-”

Eu gemo e me encosto na parede, aumentando a distância entre nós. “Deus. Estou tão cansado disso.”

“Olivia...” Eu levanto a mão para ele, interrompendo suas desculpas.

“Não. Todos pensam que sabem o que mais preciso, o que devo fazer, por quanto tempo devo ficar *de luto* e o que é *melhor* para mim. Mas você sabe o que? Todos vocês estão errados. Não preciso fazer nada que nenhum de vocês diga. Não preciso seguir regras e expectativas ridículas. Tudo o que consegui foi me transformar em alguém que não reconheço, quase me casando com um homem que era tão, *tão* errado para mim.”

Ele levanta a mão como se quisesse me tocar, me confortar, depois a deixa cair. Reviro os olhos.

“Você é tão ruim quanto eles, pensando que sabe o que é melhor. Gosto de você, mas sei que você não está procurando nada importante, muito menos de mim. Sou uma mulher de 26 anos que não teve um homem que a obrigasse a vir há mais de três anos. E eu sei que minha calcinha está encharcada com um único beijo e você está duro, porque mesmo que você esteja tentando ser todo cavalheiresco e profissional, você me quer tanto quanto eu quero você.

As pupilas de seus olhos se alargam e sua boca se abre um pouco, apenas o suficiente para que eu saiba que minhas palavras o impactam.

“Mas de qualquer forma. Estou excitado porque estive perto de você o dia todo, me provocando apenas por *existir*. Porque mesmo que seja idiota, estou extremamente atraído por você. Então, vou deitar na sua cama e cuidar de mim mesmo, já que você se

recusa a se apresentar e fazer o trabalho. Aproximo-me da porta, os olhos fixos nos dele para poder ver como o fogo queima ali.

“Olívia—”

“O que, eu também não tenho permissão para fazer isso?” Estou irritado e isso está claro na minha voz.

Mas estou *cansado*. Estou tão cansado de todos pensarem que sabem o que é melhor e nunca defenderem o que *eu* quero.

“Claro que não. Eu...” Eu sorrio.

“Bom. Sinta-se à vontade para ouvir. Não estou exatamente quieto.”

E então fecho a porta para ele.

E corro para a cama dele, me escondendo debaixo das cobertas com um grito de alegria porque não consigo acreditar que fiz isso.

Não acredito que *disse* isso. Na cara dele!

Não acredito que o desafiei.

Não acredito que disse a ele que iria me tocar na cama dele.

E eu disse a ele para *ouvir*!

Quem sou eu?

Este é você, diz uma voz. Isto é quem você sempre deveria ser. Alto e estranho, ousado e divertido.

Sorrio para mim mesma enquanto tiro minha calcinha, perdendo-a em algum lugar entre os cobertores, mas saio com a camisa dele. É macio e aconchegante e cheira a André, perfeito para. . .

Passo a mão sobre meu seio, a camiseta adicionando uma textura deliciosa ao meu mamilo tenso, e suspiro. Minha mão se move para o outro seio, beliscando o mamilo e provocando um pequeno gemido em meus lábios.

Eu não estava mentindo quando disse a ele que estava excitada. O dia inteiro, não importando que fosse algum tipo de encontro falso de tablóide, parecia uma preliminar interminável. Há algo no cheiro de André, no modo como seus olhos ardem em mim, no modo como ele me toca, mesmo que tente evitá-lo.

Minha mão volta para o primeiro mamilo, beliscando-o também, enquanto minha outra mão se move por baixo do cobertor, empurrando a camisa sobre minha barriga. Começando logo abaixo do meu peito, desço minha mão, circulando meu umbigo com um único dedo leve enquanto minha outra mão trabalha meus seios.

Minha respiração fica presa quando imagino que é a mão de André me tocando. Ele seria hesitante e provocador, em parte porque não tem certeza e em parte porque algo me diz que aquele homem brincaria comigo por horas, até que eu implorasse por mais, deliciando-me com a maneira como gemo e me contorço sem que ele faça muita coisa.

Esse pensamento por si só arranca um gemido do meu peito.

É involuntário, totalmente natural, baseado em quão nervosa estou e no meu devaneio com André, que já me deixa no limite.

Mas parece que tem uma função dupla quando, do outro lado da porta da pequena sala, ouço um gemido.

Um gemido profundo, viril e de dor.

“Olívia, vamos lá.”

Isso me alimenta.

Algo toma conta de mim, uma personalidade que nunca encontrei antes, uma coragem que é tão estranha para mim que me confunde por um momento.

“Estou tocando meus seios, Andre. Estou imaginando que é você, que está puxando meus mamilos por cima da camisa, subindo, deslizando a mão pela minha barriga. Faço como descrevi, minha mão livre deslizando para baixo, para baixo, para baixo, até que as pontas dos dedos toquem os cachos aparados entre minhas pernas.

“Devo circular meu clitóris?”

“Olívia.”

Eu sorrio com a dor e a frustração em sua voz. Aposto que ele é difícil. Pelo que posso dizer pelas rápidas olhadas através de suas calças e pela maneira como elas pressionam em mim de vez em quando, ele é grosso.

Aposto que ele me preencheria *divinamente*.

“Sinta-se à vontade para intervir a qualquer momento.”

A ideia de que ele ainda está do lado de fora da porta, ouvindo e frustrado, me motiva ainda mais.

Me deixa mais molhado.

Me faz mover minha mão mais um centímetro até que a ponta do meu dedo médio toque meu clitóris, já inchado com a necessidade de liberação.

“Oh Deus,” eu gemo. Meu dedo circula meu clitóris, sem tocar no ponto mais necessitado, minha boceta latejando.

Na minha cabeça, são os dedos grossos e ásperos de Andre, provocando e torturando.

“Oh Deus, porra, devo colocar um dedo, Andre?” Eu gemo quando meu dedo roça suavemente meu clitóris antes de retornar aos círculos torturantes. Mergulho uma vez até minha entrada, reunindo a umidade ali e voltando para meus círculos. Minha outra mão continua a trabalhar meus mamilos sensíveis.

Eu arqueio minha mão quando ele responde, sua voz dolorida com uma restrição mal controlada.

“Se eu estivesse aí com você, estaria torturando você por ser uma garota tão safada e brincar comigo desse jeito.”

De alguma forma, eu sabia que ele iria querer me dominar, me punir por não ouvir, por não obedecê-lo, o oposto de como ele está me encorajando a fazer coisas para *mim* no mundo real.

“Então venha fazer isso.” Eu gemo, meu dedo mergulhando novamente, desta vez deslizando profundamente em apenas uma junta antes de voltar para o meu clitóris. “Deus, estou tão molhado. Porra. Não sei a última vez que fiquei tão excitado.

A porta balança do lado de fora. Ele reage, eu acho, da única maneira que ele permite.
Ele me quer.

Isso está claro.

Mas ele não *quer* me querer por qualquer motivo. Porque ele está trabalhando para mim, ou acha que está muito perto do meu rompimento, ou porque tem alguns problemas que precisa resolver primeiro, não sei.

Mas eu sei que Andre Valenti *me quer*.

E ele deixa isso bem claro em suas próximas palavras.

TRINTA E CINCO



DOMINGO, 24 DE SETEMBRO

“Para quem é tudo isso, pequena ameaça?” — pergunto, e minha voz é tão rouca e crua que quase não a reconheço como minha.

Eu com certeza não *queria* dizer isso, não planejava fazer nada além de ouvir com a cabeça apoiada na porta de madeira enquanto Olivia me torturava na minha cama.

Eu deveria ter ido embora quando ela fechou a porta na minha cara.

Eu deveria ter ido direto ao banheiro para tomar um banho frio.

Eu deveria ter entrado no meu carro e corrido para a porra do México para ficar o mais longe possível dela.

Em vez disso, fiquei do lado de fora da porta do meu quarto como um idiota enquanto ouvia seu gemido. Eu não achei que ela realmente faria isso, doce Olivia, que não quer irritar ninguém, que nunca iria querer deixar alguém desconfortável, mesmo para sua própria desvantagem, mas eu deveria saber.

Há uma pequena ameaça escondida por baixo de tudo, implorando para ser libertada. Para minha sorte, sou aquele a quem parece mais confortável se mostrar.

Minhas palavras parecem incentivá-la porque ela geme novamente antes de falar. “Venha e descubra.”

Eu gemo.

É uma resposta involuntária a este tipo único de tortura.

“Não, vou ficar aqui onde você está seguro. Quando você tiver a cabeça limpa, podemos conversar sobre isso como adultos. Mas, por enquanto, você vai fazer o que eu digo.”

Por que? Por que diabos estou fazendo isso?

Eu ouço sua respiração falhar mesmo através da porta, e o pensamento dela - na minha cama, boca aberta, olhos arregalados, minha camisa levantada sobre seus malditos seios perfeitos, mamilos que eu quero envolver meus lábios - faz minha mão se mover para a minha. pau através da minha calça jeans e me ajustando.

Eu gemo com a sensação.

“O que?” ela pergunta.

“Você quer jogar este jogo? Estamos jogando do meu jeito. Um dedo na sua boceta, Olivia.

“O que?” Sua voz está ofegante, confusa e excitada.

“Faça o que eu digo, ameaça.”

Isso é o que ela é.

Uma ameaça em todos os aspectos. Para o ex dela, para mim. Para ela mesma.

E estou encantado com isso.

O silêncio vem do seu lado da porta.

Eu a empurrei longe demais? Isso foi demais?

Acho que será melhor se descobrirmos que ela não consegue lidar com esse meu lado, se for demais, se descobrirmos antes mesmo de eu colocar um dedo nela...

Um gemido baixo enche minha casa.

Não tenho certeza se é alto ou se estou tão sintonizado com os ruídos que passam por aquela maldita porta que está tomando conta de todo o meu subconsciente, mas enche meus ouvidos como nunca antes.

"O que você sente?"

Eu quero que essa seja minha mão.

"Porra, estou encharcado. Está apertado, André. Isso é . . ." Outro gemido, e eu a imagino deslizando o dedo para fora, brilhando na iluminação fraca do meu quarto, e depois empurrando-o de volta.

Meu pau lateja.

"É meu agora, Olivia."

Eu não sei de onde isso vem.

Eu não deveria pensar assim, possessivo, controlador.

Eu não posso pensar assim.

Mas eu faço tudo igual.

E quando ela responde: "Deus, eu sou sua, André. Diga-me o que fazer", eu sei que estou realmente fodido.

Porque ela não só consegue lidar com isso, mas o gemido em sua voz me diz que ela gosta tanto quanto eu.

"Dois dedos dentro, foda-se e esfregue o clitóris com a palma da mão." Um gemido e então, *caramba*. Se eu prender a respiração e ouvir, eu ouço.

A umidade dela fodendo sua boceta.

De ela montando seus dedos.

Para mim.

Porque eu disse a ela para fazer isso.

"Porra, Olívia. Posso ouvir o quão molhado você está. Role seus mamilos, baby, e continue montando esses dedos para mim.

"Sim. Deus. Estou perto." Sua voz está quase confusa. "Como estou perto?"

"Porque eu estou no controle. Imagine o quão perto você estaria se fossem meus dedos? Meu pau esticando você.

Disse que o pau lateja e eu o esfrego na minha calça jeans.

Não vou me masturbar no corredor, não quando preciso que todo o meu foco esteja em Olivia, mas com certeza estou catalogando isso para mais tarde.

"Eu quero seu pau, Andre. Por favor, Deus, entre aqui.

"Não dessa vez." É uma coisa perigosa de se dizer, mesmo neste momento, porque Olivia não sente falta de nada.

Mas não sei se posso negar que haverá uma *próxima vez*.

"Desta vez, você vai passar os dedos na minha cama e vir dizer meu nome." Outro gemido frenético e cavo o buraco mais fundo.

“Quando você terminar, Olivia, vou tomar banho e vou me masturbar pensando em te foder. Vou pensar em encher sua boceta apertada.” Ela chora com minhas palavras, ofegante. “Você gosta disso, Olívia? A ideia de eu reivindicar você com meu esperma? E quando eu terminar, eu irei até sua boceta e a colocarei de volta quando ela deslizar para fora, certifique-se de pegar tudo de mim, de mantê-la dentro pelo maior tempo possível.

Eu estou doente.

Sou um doente e vou para o inferno.

Mas ela não parece se importar.

“Oh Deus, oh Deus.” Ela geme, e eu imagino seus quadris balançando, seus dedos se fodendo enquanto suas costas se arqueiam na minha cama, nua esperando aquela camisa puxada até as axilas, seus seios cheios saltando a cada movimento.

“Meu nome,” eu rosno. “Meu maldito nome é o que você diz quando goza, está me ouvindo, pequena ameaça?”

“Eu sou . . . Estou tão perto.” Ela geme de novo, e posso ouvir em sua voz, o limite que ela está cavalcando.

“É isso, Olívia. Venha buscar o seu homem. Você é meu e estou dizendo para você vir; agora faça isso.”

Ela não fala por longos momentos, momentos em que acho que exagerei, mas então...

..

“André!” ela grita, um grito de proporções épicas enchendo a casa quando ela chega, quando ela se despedaça. “Porra, Andre, oh Deus, porra!”

Parece interminável.

Parece que ela vem e vem e vem, e eu daria qualquer coisa para vê-la se contorcer na minha cama, para ver sua fachada de boa menina desmoronar para mim.

Por mim.

Eventualmente, ela se acalma, nada além de uma respiração difícil entrando pela porta.

Eu espero pacientemente.

Então ela fala.

“Você ainda está aí?”

A voz dela está nervosa agora, como se ela não pudesse acreditar que fez isso, que nós fizemos isso.

Meu pau lateja enquanto eu o reajusto em meu jeans.

“Sim, ameaça. Estou aqui.”

Silêncio mais uma vez, então ouço sua voz suave.

“Obrigada por isso”, ela sussurra. Ele passa pela porta do mesmo jeito.

“Vá para a cama, Liv,” eu digo, então me viro e vou direto para o banheiro, me despindo às pressas.

Bastam quatro puxões no meu pau sob o jato quente do chuveiro antes de eu gozar, gemendo o nome dela alto e baixo, e minhas bolas apertam com a ideia de ela ouvir isso.

Estamos tão fodidos.

TRINTA E SEIS



No meio da noite, ela entra na sala onde estou dormindo.

Os dedos dos pés dela na madeira me acordam, fazendo-me abrir um olho e procurá-la, procurá-la. Sento-me quando ela aparece, minha visão ainda turva por causa do sono.

“Olívia?” Ela se aproxima, parecendo quase um fantasma no quarto escuro. “Está tudo bem?”

“Por favor, venha dormir na sua cama, Andre”, ela sussurra, com a voz rouca e baixa.

“Olívia—”

“Não vou tentar nada, eu prometo. Sua cama é enorme. Podemos até colocar travesseiros entre nós, se isso ajudar. Mas a culpa de ocupar sua cama está me consumindo e nunca vou conseguir dormir se você estiver aqui. Então, ou aguento firme e venha dormir na mesma cama que eu, deixe-me dormir aqui, ou deixe-me pegar um táxi para casa.” Eu olho para ela no escuro, sua pele clara é a única coisa que posso realmente ver. seu cabelo castanho e minha camisa preta derretendo nas sombras.

Tentadora, quero dizer. Você é uma maldita tentadora.

Mas seu rosto conta uma história diferente.

Ela está dizendo a verdade. Ela não vai dormir bem sabendo que estou dormindo no sofá porque ela está na minha cama.

Eu odeio esse rosto.

Acho que desistiria de tudo para que ela nunca mais conseguisse.

Eu suspiro.

“Volte para a cama, Olivia”, eu digo. Ela abre a boca para protestar, mas eu continuo: “Vá para a cama. Estarei aí em um minuto. Seu rosto se transforma em um lindo sorriso sonolento antes de ela balançar a cabeça e voltar para o meu quarto. Fico ali sentado por um minuto inteiro, me perguntando em que porra eu me meti, como diabos vou continuar com essa mulher, que agora sei que sempre conseguirá o que quer quando se trata de mim.

Quando me deito na cama, ela está deitada na beirada, de costas para mim. Olhando por cima do ombro, ela diz: “Prometo. Eu nem vou sair deste lugar.” Ela sorri de novo, e deve ser aquele sorriso, ou a exaustão ou o caos do dia que me fez fazer isso, mas estendo a mão, coloco meu braço em sua cintura e puxo.

Ela solta um pouco de OOF! de surpresa antes de ela se acalmar, suas costas derretendo em meu peito nu em apenas um momento. Alguns minutos se passam, sua respiração se acalma. Ela não está dormindo, mas está perto quando sussurro em seu cabelo:

“Você é uma ameaça, sabia disso?” Ela solta uma risada cansada.

“Mas eu sou sua ameaça? Porque acho que quero ser sua ameaça, Andre”, ela sussurra.

As palavras me cobrem como um bálsamo, suavizando as arestas do mundo, e embora eu não responda - na verdade não posso - as palavras dela passam pela minha mente, percorrendo meus sonhos, uma frase dita com a honestidade de perto do sono.

Acho que quero ser sua ameaça, Andre.



Na manhã seguinte, saio da cama antes que Olivia acorde e ando pela cozinha.

Eu não tenho a merda chique que ela precisa para fazer seu café, mas é *a* estação certa para sua bebida chique de outono, então eu clico em um aplicativo e recebo seu pedido, esperando que esteja aqui antes que ela acorde.

E então começo a desvendar mentalmente o que aconteceu entre nós e o quanto eu estraguei tudo.

A noite passada foi um erro.

Não é o tipo de erro em que me arrependo de segurar Olivia a noite toda ou convencê-la a ter um maldito orgasmo.

O tipo de erro em que decidi que preciso tê-la. Preciso de Olivia em minha vida, mas o momento está tão insuportavelmente fodido porque não posso tê-la com esses segredos entre nós. Para salvar isso, para me dar qualquer tipo de chance de tê-la como minha quando esse show de merda acabar, preciso colocar espaço entre nós.

Ela não pode ser minha e nem saber quem eu sou. Não posso vigiá-la dia após dia e depois buscá-la para jantar. Ela já mentiu o suficiente durante toda a sua vida, sua confiança nas outras pessoas está tão esfarrapada, remendada e irregular. Não quero aumentar sua lista de traidores que mentiram para ela.

Então isso precisa parar.

E preciso encerrar este caso.

Agora estou determinado porque é uma merda ter uma mínima chance com ela, e não quero estragar algo que possa ser bom. Decisão tomada, atendo a porta para pegar o café e, quando me viro, Olvia está saindo, com o cabelo bagunçado e minha camisa roçando a parte superior das coxas.

Jesus.

Um maldito sonho.

Estou tão fodido.

"Ei," ela murmura, e eu vou até ela, entregando-lhe o café. "É isto . . . ?"

"Sua bebida de outono. Não tenho nada para fazer seu café normal, mas é outono, então isso passa, eu acho. Ou eu estraguei tudo? Pergunto, referindo-me ao momento em que ela me disse que só vai a esta cafeteria para tomar uma bebida no outono, a *única vez*

que ela pode confiar que eles farão uma boa bebida. Ela olha para mim e depois para o canudo embrulhado em papel em minha mão. Ela desembulha, coloca e toma um gole.

Pura felicidade toma conta de seu rosto.

Quero dar a ela essa felicidade de uma forma não relacionada ao café.

"Está perfeito. Você é uma joia", diz ela, arrastando os pés até a mesa da cozinha e sentando-se com ela, ainda quase dormindo.

Eu deveria dar tempo a ela, mas não dou.

"Precisamos conversar," eu digo, e ela geme.

"Eu mal acordei."

"Então apenas ouça." Ela faz beicinho.

É muito fofo, o que fortalece minha necessidade de dizer o que quero dizer antes que eu perca a coragem e a traga de volta para o meu quarto e tire aquela camiseta dela.

"Eu não quero."

"Muito ruim." Ela revira os olhos para mim e eu luto contra um sorriso, sentado na beirada da mesa da cozinha. "Olhar. Noite passada-"

"Sinto muito por ter feito você dormir comigo", diz ela, me interrompendo com um olhar culpado.

"Essa foi a melhor parte da minha noite, Olivia", digo a ela com sinceridade. Ela faz uma pausa e olha para mim, e me pergunto se o filtro dela funciona menos tão cedo pela manhã.

"Então por que estamos tendo aquela conversa de 'sobre ontem à noite'?" Eu suspiro.

"O beijo. O . . . outra coisa." Seus olhos se arregalam.

"Oh," ela diz, e novamente, eu luto contra um sorriso.

"Sim. Que . . . infelizmente não pode acontecer novamente." Suas sobrancelhas se juntam em confusão.

"Mas . . . Mas você quer? Ela diz isso como uma pergunta, como se estivesse tentando juntar as peças.

Eu suspiro. "Eu seria um mentiroso se dissesse que não. Mas as coisas são muito complicadas comigo sendo seu. . . escolta. Não podemos fazer isso de novo."

"Por agora ou para sempre?" ela pergunta, e caramba.

É como se ela estivesse lendo cada palavra cuidadosamente escolhida que estou dizendo para descobrir a verdade.

"Podemos revisitar essa conversa em outra data." Ela balança a cabeça como se isso fizesse sentido para ela, mesmo que na verdade não faça *nenhum* sentido. Não sem pelo menos a história toda, uma que ainda não posso contar a ela.

"Então . . . amigos", diz ela, tomando outro gole.

"Amigos", eu concordo. A palavra tem gosto azedo.

"Por agora?" ela pergunta.

"Enquanto esse caos estiver acontecendo, enquanto eu estiver trabalhando tecnicamente para você, sim."

"Porque você . . . não quero confundir as coisas."

"Sim", eu digo. E mesmo que não seja toda a verdade, sinto uma espécie de alívio porque é quase como se, embora eu não pudesse *contar* a ela, ela entendesse.

As rodas giram em sua mente sonolenta.

Eu sei que essas rodas são perigosas.

Perigoso para mim e para minha sanidade, com certeza.

Então ela assente.

"OK."

"OK?" Eu pergunto, chocado.

"Bem, sim. Não vou me forçar a um homem que não me quer."

"Eu não disse..." Ela me interrompe, levantando-se e virando as costas para mim antes de olhar por cima do ombro.

"Tudo bem, André. Vou tomar um banho, ok? Ela levanta as mãos para arrumar o cabelo, empilhando-o no topo da cabeça antes de prendê-lo habilmente com um elástico.

Mas não tomo nota dessa técnica.

Estou perdido no modo como minha camisa sobe com o movimento, revelando a metade inferior de sua bunda em um fio dental.

Jesus.

Porra.

Cristo.

"E não se preocupe. Não vou mais me jogar em você. Quando estiver pronto para me querer, você terá que dar o primeiro passo.

E mesmo que eu tenha adorado ver isso mais confiante, zero foda dada a ameaça dela, eu sei que estou totalmente fodido.

TRINTA E SETE



Suas palavras sonolentas da noite passada ressoam na minha cabeça enquanto caminho até o escritório de Peterson.

Acho que quero ser sua ameaça .

Olivia Anderson é muito mais do que inicialmente pensei ou presumi. Ela é gentil, doce e engraçada pra caralho, mas por trás de tudo isso, ela é forte e vulnerável e quer tanto ser o tipo de pessoa que simplesmente não dá a mínima.

Mas qualquer versão *nossa* realmente tem que esperar até que esse maldito caso seja resolvido. A maldita ruína da minha existência. Então, não haverá nada entre nós se e quando estivermos juntos. Não terei que me preocupar com aquela nuvem negra quando estiver com ela.

Então, tem que ser profissional, mesmo que, a partir desta manhã, meu rosto esteja estampado em tablóides por toda parte.

“O novo brinquedo de menino de Olivia”, dizia uma manchete.

“Bradley quem? Filha de Melanie St. George sai com um novo amante gostoso.

Ou, meu favorito: “Bêbado de Amor? Olivia e seu novo homem vão para a Oktoberfest.”

As fotos de nós nos beijando contra o carro são, em sua maioria, rostos borrados; mais algumas fotos profissionais me mostram empurrando seu cabelo para trás ou beijando sua mão, mas mesmo essas não capturaram todo o meu rosto.

Ainda assim, é por isso que estou indo ao escritório de Peterson, só para garantir.

Bato no batente da porta e ele levanta o olhar, um donut de gelatina a meio caminho do rosto.

Eu o odeio mais a cada momento.

“Ei, Peterson, você tem um momento?” — pergunto, olhando ao redor de seu escritório como se estivesse interrompendo o trabalho em vez de um caso de amor com um donut. Ele balança a cabeça, dá uma mordida, a geleia se espremendo até cair em sua mesa, e acena para mim. Enquanto mastiga, um dedo tira a geleia de sua mesa e então ele a coloca na boca.

Deus, esse homem é horrível.

“O que posso fazer por você, Valenti?” ele pergunta, a comida ainda em sua boca.

Tento não me encolher.

“Eu, uh, eu tenho que falar com você sobre o meu caso. Olivia Anderson?

“Você a pegou?” ele pergunta, seu rosto ficando um pouco animado. “Era ela o tempo todo?” Eu franzo meu rosto em confusão, ainda sem saber como ele poderia chegar a essa conclusão, visto que todas as evidências que temos apontam para Reed e não para Olivia.

“Não”, eu digo, balançando a cabeça. “Não, é outra coisa.”

“Bem, o que é isso? Eu não tenho o dia todo.” Eu olho para ele, me perguntando, não pela primeira vez, com quem ele é parente ou quem ele está chantageando para conseguir esse maldito emprego. Também me lembro que se eu encerrar este caso e limpar o nome

de Olivia, não só conseguirei uma promoção e não terei que trabalhar para esse idiota, mas também poderei conseguir Olivia.

“Eu, ah... . Decidi fazer mais pesquisas.” Fiquei pensando a manhã toda em como fazer isso para que Peterson pensasse que era ideia dele ou não lhe interessava. “Lembra quando você me disse para fazer o que fosse preciso para levá-lo às conferências de imprensa antes do Dia de Ação de Graças?” Ele sorri como se eu já tivesse feito o trabalho.

“Mal posso esperar para esfregar essa merda na cara do meu primo Roddy, o idiota. Sempre falando sobre seu chato trabalho corporativo. Ele deveria tentar um trabalho de verdade como o nosso, sabe, Valenti? Eu pisco para ele.

“Sim claro. De qualquer forma, vi algo no computador e consegui” – como dizer – “interceptá-la em uma cafeteria. Fazer amigos. A imprensa tem defendido a causa da mãe e me listamos como funcionário da Garden State Security.

Ele dá outra mordida em seu donut e acena com a cabeça.

“De qualquer forma, ela precisava de segurança e cobertura da imprensa. Eu a tenho levado para me vingar de Reed e... .” Esta parte dói.

Mesmo que tenha sido assim que me convenci a começar essa merda, me sinto errado em dizer isso em voz alta para Peterson, entre todas as pessoas.

“Use o acesso como uma oportunidade para tentar obter mais informações dela.”

“Ah, inteligente. Boa jogada, agente.

Um pequeno peso sai do meu peito.

“De qualquer forma, eu só queria, você sabe, avisar você. Houve alguma imprensa onde eu a levei no fim de semana passado e algumas fotos comigo nelas. Disfarçado, é claro.

Ele acena com a cabeça como se entendesse. “Claro.”

“Apenas . . . queria mantê-lo informado,” eu digo. Ele acena novamente.

Ele é um maldito humano inútil.

“Você já transou com ela?” ele pergunta com um sorriso lascivo, inclinando-se para frente.

Meus dedos se contraem com o desejo de dar um soco na cara dele.

“O que?”

“Você transa com ela? Eu vi os relatórios de quando ela estava com Reed. Peça quente. Eu acertaria isso.”

Você não pode bater no seu chefe do FBI em um prédio federal. Você não pode bater no seu chefe do FBI em um prédio federal.

Repito isso para mim mesmo inúmeras vezes até começar a acreditar, até abafar Peterson.

“Oh não. Isso parece um pouco antiético”, é tudo o que digo.

“Eu não dou a mínima se você transar com ela todos os dias a partir de agora até o reino chegar. Eu não dou a mínima se você faz um ménage à trois com a mãe dela. Eu só quero que ela fique presa, não importa o método.”

Minha testa franze.

“Todos concordamos que não é ela.”

“Eu quero *alguém* preso, Valenti. No momento, parece que a pessoa que mais gostamos é a garota Anderson. O público está ficando inquieto.” Pisco para ele, tentando mais uma vez me convencer a não perder a calma.

“O público não tem ideia de que esta investigação está em andamento”, digo sem pensar.

“Eles irão assim que tudo for revelado. Eu disse a você, não importa o que aconteça, estarei em um pódio na quarta-feira antes do Dia de Ação de Graças e falarei na frente do povo.” Ele balança a cabeça para mim como se achasse que estou sendo estúpido. “Eu não me importo com quem é que sofre o impacto disso.”

“Precisamos de mais tempo. Acabei de me tornar o nome dela em tudo...”

“Você tem até novembro antes que ela seja acusada. Não temos nada concreto para ligá-lo a essa merda, mas temos muito para ligá-lo a ela.”

“Eu só preciso de tempo—”

“Então o que diabos você está fazendo aqui, Valenti? Perder tempo é o que você está fazendo. Saia do meu escritório e faça o seu trabalho”, diz ele, seu humor variando de jovial garoto de fraternidade a chefe idiota.

Eu aceno e me levanto, em seguida, saio para continuar pesquisando.

E para ser totalmente honesto, contar a ele sobre Olivia não foi tão ruim quanto eu esperava.

Mas agora existe pressão para resolver esse caso estúpido.

TRINTA E OITO

How do realize your worth?



“Conheci alguém”, digo, tomando um gole de café e me recusando a olhar para as meninas em nosso primeiro encontro em outubro. Como parece ser o caso, andamos por aí e damos atualizações sobre nossas vidas.

Tem sido uma experiência interessante desde que todos nós “entrámos” neste grupo, por falta de palavra melhor, depois de termos sido abandonados pouco antes dos nossos respectivos casamentos. Quando fui convidado pela primeira vez, pensei que passaríamos uma hora todos sentados reclamando de nossos ex-namorados, mas não é isso.

É um grupo de mulheres, com apenas uma coisa em comum, reunindo-se para falar sobre suas vidas - as alegrias, as dores e o mundano - mas na verdade não falamos sobre nossos ex-namorados com tanta frequência.

Em vez disso, acabamos falando sobre momentos de luto, culpa e, ao que parece, de seguir em frente.

"O que?" Naomi diz com um largo sorriso. "Sem chance! Conte-nos tudo!"

O rubor tomando conta do meu rosto é bom. Eu não saberia dizer quando foi a última vez que *corei* por causa de um *garoto*. Eu os conto sobre Andre, sobre como ele é o cara que literalmente encontrei, como ele concordou em me ajudar com meu problema de imprensa, como ele está ajudando Edna, como tivemos um encontro e como nós. . . beijou.

Deixo de fora a parte que aconteceu na casa dele, no entanto. Eu poderia entrar em chamas se não o fizesse.

"Então você está a fim dele?" Julie pergunta, e meu instinto é balançar a cabeça e dizer não, mas isso não é justo.

Também não é a verdade.

"Sim mas . . ." Hesito, tentando encontrar as palavras certas. "Mas ele é incrivelmente *responsável*, então não o fizemos. . . feito mais alguma coisa." Uma mentira até certo ponto, mas...

"Por que não? Ele viu você? Você é um maldito show de fumaça.

As meninas acenam com a cabeça, concordando com Chrissie, e eu sorrio para elas.

Deus, estou tão feliz por tê-los conhecido. Sortudo .

"Ele é o *responsável*. Isso é trabalho para ele. Ele não quer confundir os limites, o que eu acho que respeito, mas...

"Então demita-o", diz Naomi, e todos rimos enquanto eu balanço a cabeça.

"Vocês são ridículos. Temos outro encontro no próximo fim de semana, então veremos."

"Um encontro?"

"Um encontro falso. Para a imprensa", eu digo.

Mas estou começando a me perguntar o quanto disso é verdade. Nosso "encontro para o café" acabou completamente indocumentado, nós dois sentados e conversando enquanto trabalhávamos – ou, no meu caso, atormentamos alegremente meu ex – por

horas. Não foi planejado com antecedência, e ele estender a mão aleatoriamente daquele jeito não parecia. . . como trabalho para ele. Mas ainda assim, quando ele me acompanhou até meu carro, ele não me tocou, nem mesmo um apoio para a mão, e certamente não me beijou. Ele simplesmente me ajudou a entrar no carro, batendo duas vezes no capô e me observando partir.

"Você seria . . . aberto para ele?" Julie pergunta. "Tão perto de tudo o que aconteceu?" Não é dito com julgamento ou acusação, mas ainda é algo que está na minha cabeça: o medo de ser julgado.

O que todos os outros vão pensar?

Ainda assim, se alguém entende, são essas mulheres, então lhes digo a verdade.

"Eu não . . ." Faço uma pausa, insegura. "Acho que isso não importa mais. Que ele é importante. Quanto mais me afasto dele, daquele relacionamento, mais vejo que foi um desastre de trem, totalmente unilateral. Era . . . Eu tinha me convencido de muitas coisas para manter o relacionamento, mas agora que acabou. . . Vejo que não foi nada. De forma alguma. Acabou bem antes daquele dia, sabe? A culpa me enche de admitir isso em voz alta, mas Julie concorda.

"Nós entendemos isso."

"Meu relacionamento era o mesmo, você sabe. Eu me convenci a acreditar que era ele, que tudo estava perfeito porque eu queria *tanto me casar* . Às vezes, fico grato por ele ter terminado naquele momento. Não sei se ou quando teria sido corajoso o suficiente."

Cabeças acenam e é um alívio, mais uma vez, ter este grupo – essas mulheres que me entendem, que não julgam.

"Então a vingança acabou?" Chrissie pergunta.

Isso me deixa surpreso.

"O que?"

"Esses planos de vingança." Ela vasculha sua bolsa e tira um pedaço de papel. "Tenho adicionado ao meu." Outras cabeças acenam com a cabeça, todas se movendo para pegar papéis e *puta merda*.

Todos eles têm suas listas.

Eu tinha certeza de que isso os tinha assustado, que eles não estavam interessados, mas... . .

"Achamos que seria uma ótima maneira de encerrar um capítulo", diz Naomi com um sorriso, e algo aquece em mim.

Eu fiz isso.

Eu trouxe a ideia de vingança, de vingança, de vingança para essas mulheres, fosse um bom conselho pessoal ou não, e elas aceitaram. Eles *correram* com isso.

Claro, não posso deixá-los pendurados, então balanço a cabeça.

"Não. Merecemos um encerramento", digo com um sorriso.

"Mas só se isso não mexer com o seu novo cara", diz Julie, com o rosto severo.

A mãe do nosso grupinho.

"O que?" Eu pergunto, confuso.

"Você parece mais feliz falando sobre aquele cara do que desde que entrou para o grupo. Você sabe como fazer uma cara, Olivia, mas nem você consegue esconder o quanto gosta dele.

"Oh, eu, uh..." eu começo, pronta para encobrir, para jogar fora.

"Não conosco", diz Chrissie. "Você pode fazer isso com seus amigos e familiares, você não quer se preocupar com você, mas não conosco. Como você realmente se sente?

Por um momento, quase minto de novo.

Quase.

Mas decido que ela está certa.

Prometi que seria mais honesto comigo mesmo, com meus amigos e minha família, e que pararia de colocar todo mundo em primeiro lugar.

Talvez isso comece com ser honesto aqui.

"EU . . ." Respiro fundo e olho para o teto do apartamento de Naomi, tentando encontrar palavras para dizer o que estou sentindo. Estranhamente, olhar para o teto parece mais fácil, por isso falo. "Eu mereço um Zachary Anderson."

"O que?"

"Eu mereço um Zachary Anderson."

"Você . . ." Há uma pausa preocupada antes de Naomi terminar sua frase preocupada. "Isso é . . . o nome do seu pai, certo? Você quer seu pai?

"Jesus Cristo, não. Deus, eu só quero dizer. . ." Fico olhando para o teto enquanto tento juntar as palavras certas. "Eu mereço um homem que me ame, não, que me adore. Eu mereço um homem que tente descobrir como fazer o mundo parar de girar se eu mencionar isso uma vez de passagem. Eu mereço . . . Eu mereço sete sabores de sorvete e um homem que não tenha medo de ser pego no corredor dos absorventes internos."

Eles parecem confusos.

Isso é bom.

"Meu pai passou a vida inteira cuidando de mim. Mesmo quando eu era uma vadia com ele – e isso acontecia com frequência – ele ainda me amava mais do que qualquer coisa no mundo. Ainda trabalhei até seus dedos sangrarem para me dar o que eu queria. Mas não apenas isso, ele trabalhou duro para que eu soubesse que era amado e digno de amor. Nunca - e quero dizer *nunca* - ele me fez sentir que precisava provar meu valor. Como se eu precisasse mudar quem eu era para deixá-lo mais confortável." Balanço a cabeça, comparando-o mentalmente com minha mãe.

"Eu mereço isso na minha vida. Eu tinha me convencido. . . Porra, eu tinha me convencido de que não. Esse Bradley era *bom o suficiente*. E daí se ele agiu como um garoto do ensino médio quando eu estava menstruada? O que importava se ele nunca conseguisse se lembrar do meu pedido de café? Ele disse que me amava, e num mundo onde as pessoas matariam por isso, quem era eu para ser exigente? Mas agora sei que mereço o mundo."

“Você sabe, você sabe. Merece o mundo. Todos nós fazemos. Acho que é por essa esperança que continuamos voltando aqui. Para curar para que possamos tentar novamente.”

Faz sentido e me faz sorrir.

“Meu pai conheceu Cami e ele soube então. Eu sei que ele fez. Posso garantir que logo na primeira noite ele sabia de algum lugar que queria torná-la sua. E eles tiveram problemas, e ela não confiava em *ninguém*, e eu tornei as coisas mais difíceis, mas ele superou isso. Lutei por ela. Eu assisti isso acontecer em tempo real e foi incrível ver.” Não acrescento que, na época, ela e eu estávamos em total desacordo e eu não a suportava.

“Eu acabei de . . . Eu quero encontrar isso. Eu mereço isso. Certa vez, pensei que querer isso - pedir por um homem que estava tão insuportavelmente interessado em mim, que tentaria impedir o mundo de girar - era egoísta. Que isso me tornou egocêntrico. Eu dou de ombros. “Não sei. Talvez seja. Mas também acho que não me importo mais. Quero isso.”

Aí está, colocado sobre a mesa, sem oportunidade de explicar.

Os nervos me tomam conta enquanto espero que as meninas respondam, que me digam se sou, de fato, egoísta ou não.

E sabe de uma coisa?

Eu não ligo. Eu não me importo se eles acham que isso é egoísmo ou algo assim.

Porque cansei de me colocar - meus desejos, necessidades e desejos - em segundo lugar em relação aos sentimentos dos outros.

Mas não preciso me preocupar, não quando Julie sorri largamente e os outros fazem o mesmo.

“Estou orgulhosa de você, Olivia”, diz ela, agarrando minha mão.

“Isso não é egoísmo, Liv. Isso é vida. Isso é humano. Você pode querer que alguém se apaixone por *você*, e não apenas que se apaixone por outra pessoa.”

Essa mudança muda tudo, eu acho.

Posso querer que alguém se apaixone por mim também.

Estou autorizado a não ter um relacionamento unilateral.

E talvez acima de tudo, posso ir embora se não entender isso.

“Claro, você merece isso, Liv. Claro *que* você faz. Por que você pensaria o contrário”, diz Simone.

Eu dou uma cara para ela porque ela sabe.

Eles podem não me conhecer há muito tempo, mas sabem quem e como sou.

“Você pode dizer ao seu pessoal para ir se foder”, diz Naomi, e eu rio. “Mova-se, pelo menos até você transar com o guarda-costas gostoso.”

É o suficiente para quebrar a tensão, cortar tudo e rirmos, mas quando vou embora, não deixo isso desaparecer no fundo da minha consciência.

Deixei isso ficar na minha frente, minha necessidade de derrotar as pessoas para agradar, e aprendo a me sentir confortável sem ela.

TRINTA E NOVE



Trabalhando, infelizmente.

Quer tomar café? Estou trabalhando na loja perto de você; você pode trabalhar aqui. Saia do seu escritório e tire uma foto dos tablóides.

Eu mando uma mensagem para ela ao meio-dia, quando ela está no escritório e a vejo mudar a senha da liga de futebol fantasia de Reed. Ontem à noite, percebi que a agenda dele estava bloqueada para o draft de sua equipe que aconteceria hoje à uma da tarde, e agora, ao meio-dia, ela está logando, alterando as informações dele para que ele não possa entrar. .

A mulher nunca para; isso é certo.

Eu realmente não tenho nenhum motivo para fazer isso, mandar uma mensagem para ela e marcar um café. Mexer com sua liga de fantasia não é algo em que vou intervir, considerando que isso não a levará à prisão, e eu tenho um monte de trabalho que poderia fazer no escritório, mas... . .

Uma oportunidade de vê-la em ação?

Uma chance de passar uma tarde com ela, mesmo tendo que ser estritamente profissional?

Estou fodido da cabeça, mas aceito.

Trinta minutos depois, ela está sentada à minha frente, nós dois com laptops abertos e bebidas na nossa frente, quando ela pergunta: "Então, como funciona o futebol fantástico?" Quero sorrir ao ver como ela é óbvia, mas também tenho que lembrar que não sei o que ela está fazendo.

Pelo que ela sabe, eu não sei de nada além do fato de que ela tem um ex idiota e ele é parte da razão pela qual a imprensa está em cima dela. Então, em vez de sorrir porque é fofo pra caralho, ela tentando ser maliciosa, eu franzo a testa e olho para ela confuso antes de responder.

"O que?"

"Futebol de fantasia. Você toca?"

"Eu faço uma liga com meus amigos todos os anos, sim." Seus olhos ficam como os de um gato, como se ela tivesse encontrado uma entrada e estivesse feliz com isso. Ela se inclina para frente, com os antebraços apoiados na mesa.

"Como funciona? Como você ganha? Ou é como. . . tudo um jogo de adivinhação e você tem sorte?"

"Quero dizer, há uma habilidade nisso, mas. . ." Faço uma pausa, olhando para ela, com o laptop aberto na frente dela. "Por que você pergunta?" Estou intrigado para ouvir o que ela vai dizer, mas duvido que ela me diga que está invadindo a conta do ex para jogá-la no lixo. Ela dá de ombros e você quase consegue ver as rodas girando em sua cabeça.

O que eu daria para estar lá, para ver como funciona. Para vê-la equilibrar seu prazer ao povo com a pequena ameaça.

“Bradley participava de um todos os anos. Ele sempre ficava confuso com isso, com o fato de seu rascunho ser bom ou ruim ou algo assim, mas ele nunca me ensinou. Eu pensei que seria engraçado. . . fazer o meu próprio, tentar ver se consigo fazer melhor do que ele. Ela está mentindo, é claro. É fofo para mim porque mesmo que ela pense o contrário, Olivia é uma péssima mentirosa. Pelo menos aos olhos de quem sabe o que procurar.

“Você está formando uma equipe?” — pergunto, clicando no meu laptop para encontrar o programa que preciso.

“Estou pensando nisso”, diz ela, tomando um gole de sua bebida.

Leva apenas alguns cliques antes que eu possa vê-lo. Ela está com o site de fantasia que Reed usa aberto, está logada e alterando o endereço de e-mail padrão para um gravador.

Observo, apaixonado, enquanto ela repassa seu relato, sem muita certeza de seu objetivo, de qual é seu plano.

Bem, isso é mentira.

Eu sei que, no fundo, é vingança, mesmo que seja pequena e insignificante no grande esquema.

Eu adoraria saber a reação dela, quando ela perceber quanto dinheiro ele escondeu naquela conta, com quanto ele está fazendo jogos bobos. Quando vejo seus olhos se arregalarem e seu queixo cair para trás em estado de choque, aposto que é isso. Minha tela confirma que ela está vendo os milhares de dólares que ele tem na plataforma para apostar.

Depois de alguns minutos tentando entender como o site funciona, ela começa seu trabalho: retirar jogadores, adicionar outros e destruir completamente qualquer chance de ele ter um time vencedor. Ocasionalmente, ela me pergunta sobre jogadores, sobre quem é o melhor e quem é o pior em cada rodada, e tenho certeza de que lhe direi quais jogadores o prejudicariam mais. Ela está quase tonta enquanto trabalha.

Está claro o que ela está fazendo - ela está se vingando - e quando mudo para o software de monitoramento que tenho em Reed, é realmente muito hilário vê-lo ter um colapso mental por não conseguir fazer login. e-mail dizendo que seu e-mail foi alterado, Olivia também sabe como acessar *aquela* e-mail e excluí-lo antes que ele pudesse ver. Então, ele está se debatendo, ligando para todo mundo que conhece e pirando quando lhe dizem que ele está ativo em seu time, aceitando escolhas a cada rodada.

Eu acho interessante, porém, como ele tenta interpretar isso. Ele não diz aos companheiros que jogam com ele que não está no controle, que foi hackeado ou algo parecido.

Com medo de mostrar sua fraqueza, talvez? Com medo de deixar que os outros saibam que ele não tem controle total? Tem medo que os outros descubram que ele *tem* um ponto fraco?

Acho que é isso que acontece quando você permite que uma mulher tenha acesso às coisas, aproveita sua gentileza e depois fode com ela. O karma sempre volta, e desta vez na forma de uma morena baixinha de Long Beach Island.

Não é tão grande quanto, digamos, uma tentativa de homicídio, mas com certeza vai irritá-lo e arruinar sua temporada de fantasia.

Por um momento, me pergunto se deveria tentar interrompê-la, tentar impedir. . . mas não vale a pena.

Eu a deixo em paz, deixo que ela fique com este.

Porra, considerando todas as coisas, foder com sua liga de fantasia é o melhor cenário. Ele também foi péssimo com isso, então, quem sabe, talvez ela esteja fazendo um favor a ele. Honestamente, não é de admirar que o homem não pudesse simplesmente ganhar dinheiro jogando e, em vez disso, tivesse que recorrer ao roubo de pessoas vulneráveis. Ele é péssimo nisso.

Esta é a menor das suas preocupações.

A lista que Olivia fez é quase aterrorizante e *absolutamente* mortal.

Ainda estou sentado em frente a ela, fazendo pequenos trabalhos administrativos no meu laptop e observando ela e Reed trabalharem, quando uma notificação aparece na minha tela.

Outra mensagem de Reed.

Você tem alguma ideia de qual e-mail usei para meu time de fantasia?

Ele entrou em contato algumas vezes desde que ela pegou seus pertences na casa dele, e todas as vezes eu faço a mesma coisa antiética.

Digo a mim mesmo que é pelo caso ou pela sanidade e saúde mental de Olivia.

Às vezes, eu acredito em mim mesmo.

Mas eu sempre sei a verdade no fundo.

Eu bloqueio todas as mensagens e ligo para aquele idiota porque quero Olivia para mim. E de alguma forma, ao longo do caminho, assumi como meu trabalho proteger sua sanidade, saúde mental e sua maldita paz.

E a cada dia percebo mais e mais que não estou mais trabalhando para essa maldita promoção.

Estou trabalhando para livrá-la dessa bagunça porque assim que eu fizer isso, ela será minha.

Posso ter cometido um erro na última vez que nos encontramos, deixando as coisas irem longe demais, beijando-a na minha casa e tudo mais. . . coisa de quarto, mas tudo faz sentido agora. Para que isso aconteça quando ela estiver clara e eu puder torná-la minha, ela não terá tanto espaço para questionar tudo, precisamos permanecer platônicos.

E quando olho para a tela do meu computador para onde ela está sentada à minha frente, com um rosto feliz e cheio de alegria enquanto ela destrói a liga de fantasia desse homem, fico ainda mais convencido.

Olivia Anderson será minha no final disso.

Só preciso ter certeza de que não vou estragar tudo antes de oficializar.

QUARENTA

Where is the best pumpkin picking in New Jersey?



Quando André me busca para o próximo encontro, não vamos para a casa de Edna.

Nós paramos em outra estrada esburacada e, assim como em nosso último encontro, somos guiados por um homem agitando uma bandeira laranja, nos indicando onde estacionar, mas desta vez não é um evento de cerveja para adultos.

Na verdade, nada aqui parece muito adulto, com um pula-pula de um lado, pequenas oportunidades de fotos para enfiar a cabeça e sorrir e, claro, cerca de uma dúzia de famílias arrastando crianças pequenas, algumas felizes e animadas e alguns tão claramente infelizes.

“Vamos colher abóboras?” Eu pergunto, e ele acena com a cabeça, os olhos nunca deixando o carro na nossa frente enquanto dirigimos para a propriedade da fazenda lotada.

“Mas . . . você odeia colher abóboras. Confusão e uma pitada de culpa passam por mim. “Você me disse que é uma farsa.”

“E você disse que era o seu favorito.” Minha mente volta a essa conversa.

“E você disse que era estúpido. Acho que você disse que *só um idiota gostaria de passar uma tarde em uma maldita fazenda fedorenta*. Ele estaciona suavemente, desligando o carro, mas nós dois ficamos ali sentados, sem falar.

“Eu mantenho isso. Abóboras são mais baratas no supermercado, e você não leva uma surra de fardos de feno em um passeio acidentado com crianças gritando.

“Você não gosta de crianças?” Estarei ignorando o jeito que isso revira meu estômago, muito obrigado.

“Eu amo crianças. Eu não amo os filhos de outras pessoas entusiasmados com a emoção e as maçãs doces e os pais que não sabem como controlar essas crianças. Justo. Isso é justo.

“OK . . . mas por que não vamos ao ShopRite e compramos abóboras lá?”

“Porque você gosta desse jeito,” ele diz como se fosse simples assim. Como se ele soubesse que é algo que eu gosto, então é claro que faremos isso mesmo que ele esteja infeliz.

“Sim, mas está tudo bem. Posso arrastar Cici ou...

“Saia do carro”, diz ele, então desafivela o cinto, abre a porta e sai, batendo-a atrás de si.

Eu não me movo. Em vez disso, fico ali sentado, confuso.

Muito confuso.

Andre se abaixa para olhar pela janela do motorista e me dá um *Você vem?* tipo de olhar. Não tenho escolha a não ser desafivelar o cinto e dar a volta no carro até ele.

“Venha aqui”, ele diz quando paro no porta-malas. Ainda estou confuso, mas também aprendi que se Andre diz que estamos fazendo alguma coisa, estamos fazendo.

Meu corpo não sabe fazer nada além de ouvi-lo, ao que parece. Prova A: a vez em que eu estava na cama dele e ele me guiou até a porta.

“Venha *aqui*, Olivia”, ele diz quando não me movo tão rápido quanto ele gostaria.

"Por que eu deveria-"

"Jesus, porra, Cristo, você acha que algum dia haverá um dia em que você não me incomodará depois que eu pedir algo a você?" ele pergunta e então se inclina para frente, seu braço longo agarrando minha cintura e me puxando para perto.

Eu caio sobre ele, suas costas contra o carro, e ele me segura e me acomoda com a mão no meu quadril.

Seria inocente, tão perfeito para manter distância, mas mantendo a imagem de que ele é meu namorado falso, exceto quando tento me mudar, para colocar mais espaço entre nós depois que caí sobre ele, ele passa um braço em volta da minha cintura, me mantendo lá.

Poderíamos nos beijar assim. Do jeito que ele inclina a cabeça para baixo, do jeito que eu olho para cima, provavelmente com admiração, adoração e confusão estampadas em meu rosto, ele poderia se curvar alguns centímetros e pressionar seus lábios nos meus.

Eu poderia ficar na ponta dos pés e receber um beijo dele tão facilmente.

Mas ele quer manter as coisas profissionais , lembro a mim mesma. Estritamente profissional, apesar daquela noite em sua casa.

Uma noite na qual comecei a pensar na minha própria cama.

Mas suas palavras firmes naquela manhã me lembram que não. A culpa em seu rosto era um espelho da minha, mais do que suficiente para me convencer a permanecer firme.

"Você tem que parar com isso", diz ele, baixo o suficiente para que apenas eu ouça.

"O que?"

"Tentando pensar no que as pessoas querem de você. Tentar ser o que eles querem às custas do *que você quer*."

Eu odeio como ele faz isso.

Lê-me.

Me conhece.

Mas também . . . Não posso deixar de me perguntar o que exatamente ele quis dizer.

Fui colher abóboras quando ele me disse que não queria ou... . .

Ou como eu queria ficar na ponta dos pés e beijá-lo.

"Eu não . . . Não sei o que você quer dizer", digo com total honestidade.

"Tudo isso", diz ele. Abro a boca para dizer alguma coisa, qualquer coisa, mas ele fala primeiro, enquanto sua mão livre se move para escovar um fio de cabelo atrás da minha orelha.

"Vou assumir como missão que você, Olivia Anderson, só faça o que *quiser* . Que você comece a viver sua vida se colocando em primeiro lugar."

Mais uma vez, abro a boca para falar, para dizer a ele que estou confusa porque ele me disse que havia uma linha que não deveríamos cruzar, então como eu deveria equilibrar isso? Mas vejo seus olhos mudarem apenas um fio de cabelo antes de voltarem para mim e falarem mais uma vez.

“Há uma câmera – paparazzi – às 3 horas. Meus três, seus nove”, ele diz em um sussurro. “Pronto para dar um show a eles?” ele pergunta.

Há um sorriso em sua voz.

Ele está feliz porque estamos prestes a nos beijar de novo?

Porque estamos prestes a marcar outra caixa nessa história de namorado falso?

Ou alguma outra coisa? Talvez ele esteja me ensinando?

De qualquer forma, só há uma resposta. Só tenho uma maneira de responder a esse homem que segue as orientações que ele está me dando, faz coisas por mim, coisas que *eu quero*.

E eu realmente quero que ele me beije.

“Sim,” eu sussurro.

Estava tão quieto que me movo a dizer de novo, desta vez mais alto, mas é desnecessário. Ele está abaixando a cabeça em um piscar de olhos e seus lábios estão nos meus, sempre muito mais suaves do que eu esperava para este homem com seu exterior espinhoso, e eu derreto contra ele, seu braço fica mais apertado para me manter segura enquanto meus braços envolvem seus braços. pescoço.

Seu outro braço vai para o meu cabelo, coçando meu couro cabeludo, e eu solto um pequeno suspiro porque, porra, isso é tão bom, me dando arrepios por todo o corpo. Minha boca se abre um pouco com o suspiro, e ele se aproveita com um pequeno gemido que sinto em meu peito porque está mais contra o dele do que ouço. Sua mão aperta, e ele me puxa mais fundo enquanto sua língua aproveita a oportunidade da minha boca aberta e desliza contra a minha.

É muito melhor do que eu me lembro todas as vezes, como se de alguma forma minha mente pegasse aquele momento que não deveria ser recriado e não deveria ser desejado e o rebaixasse para que não fosse tão incrível, nem tão memorável.

Mas isso . . . a maneira como ele prova e cheira e como seus lábios e língua deslizam ao longo dos meus, guiando os meus para obedecer às regras desse beijo, sua mão apertando meu cabelo e seu braço me puxando impossivelmente para mais perto. . .

É incrível e memorável. Infelizmente, como todas as melhores coisas, isso deve acabar, e este acaba quando ouço uma pequena comoção perto de onde estavam as câmeras, me trazendo de volta à realidade.

Andre retarda o beijo, me dando um, depois dois beijos rápidos antes de roubar um terceiro, como se não pudesse se conter, como se eu fosse irresistível e ele precisasse disso tanto quanto eu, antes de encostar a testa na minha.

Seu rosto está estóico como sempre, e sei que um leve sorriso aparece no canto dos meus lábios.

“Então, foi você quem deu o primeiro passo ou essa foi a sua versão profissional?” Sussurro com uma provocação na voz quando recupero o fôlego, quando percebo que meus pés estão de volta ao chão sólido.

Ele balança a cabeça, sua testa se movendo contra a minha. Não em um gesto *sem sentido*, mas como se ele não entendesse alguma coisa.

Não me entende.

“Eu nunca faço nada que não queira, Olivia”, diz ele.

Essa resposta levanta mais perguntas do que respostas. “Então isso significa você. . .” Não consigo nem terminar a frase, com medo de me envergonhar insinuando algo assim. Não faz sentido, não depois que ele me disse tão abertamente que não deveríamos ter nos beijado na casa dele, que precisamos manter isso perfeitamente profissional.

“Isso significa que estou pensando em beijar você desde a última vez, e antes disso, fiquei preso no nosso primeiro beijo, e antes disso, passei cada minuto na sua presença olhando para seus lábios, me perguntando qual seria o gosto deles. ”

“Então isso não foi pelas câmeras?” Eu pergunto, e ele suspira.

“Foi e não foi.” Ele está falando em código, andando em círculos ao redor do ponto.

“Você disse que isso não é uma boa ideia,” digo, tentando lembrar todos os motivos que ele me contou e todos os motivos que listei para mim mesmo, todos os motivos pelos quais Andre Valenti e eu simplesmente não vamos trabalhar agora.

Ele não é meu namorado, não é um rebote e não é um amigo de foda.

Ele é meu guarda-costas, funcionário, amigo que me faz um favor.

Mas foda-se se eu não quero que ele continue fazendo isso, continue me beijando como se sua vida dependesse disso, como se ele não pudesse passar mais um momento sem ser lembrado de como seus lábios são nos meus.

“Beijar você pode ser minha ruína, Olivia, mas vou fazer isso de qualquer maneira. Se vou para o inferno, é melhor provar o paraíso ao longo do caminho.”

Não faz sentido as palavras dele, a crueldade que elas implicam, mas não tenho tempo para pensar ou perguntar nem nada, porque ele está pressionando seus lábios nos meus mais uma vez, desta vez rapidamente, antes de falar.

“Vamos. Temos uma abóbora para encontrar.

E então estamos indo em direção à entrada, um arco de abóboras falsas e talos de milho, e estou muito mais confuso do que antes.

Mas também, muito mais animado.



Algumas horas depois, estamos sentados dentro de um celeiro que a fazenda transformou em um café improvisado, comendo donuts de cidra e bebendo cidra de maçã e vivendo o maldito sonho, na minha opinião. Nossas abóboras já foram transportadas com segurança para o carro por Andre enquanto eu examinava a pequena área da

padaria. Ele inevitavelmente precisou fazer outra entrega até o carro quando comprei um pote de manteiga de abóbora, cabaças decorativas que definitivamente não precisava, uma dúzia de donuts e um galão de cidra.

Não consigo me controlar em lugares como este.

Ainda mais, o tempo todo, Andre tem sido um esportista tão bom, fazendo um passeio de feno até o canteiro de abóboras em vez da trilha oferecida, carregando minha abóbora gigante para mim em vez de me dizer para pegar uma menor, sem nem piscar quando eu implorei para ir ao pequeno zoológico e tirar fotos comigo em quase todas as oportunidades fotográficas ridículas e estúpidas.

Mas agora ele está sentado na minha frente com uma carranca.

Não a carranca normal e mal-humorada que percebi ser apenas *parte dele*, mas uma expressão mais profunda, seus olhos examinando consistentemente a sala, mas nunca realmente olhando para mim. E não importa quantas conversas eu tente, ele dá respostas curtas e simples antes de voltar a calar a boca.

Meu estômago se revira mais a cada segundo.

Você fez isso, minha ansiedade me diz. *Você disse a ele que gosta dessa merda cafona e que ele é um cavaleiro, então é claro que ele aceitou você. E agora ele está contando os minutos até poder te levar para casa.*

Forçando a última mordida no meu donut ainda quente, uso um guardanapo fino de serviço de alimentação para limpar os dedos antes de finalmente perguntar.

Posso não ter cumprido meu objetivo de não agradar mais as pessoas, de viver plena e completamente pensando em mim mesmo, mas farei isso.

Não vou mais ficar sentado sobre meus sentimentos em benefício dos outros.

"Você é . . . Você está com raiva de mim? Fiz algo de errado?" Eu pergunto, mordendo meu lábio. Mesmo que eu esteja determinado a ser uma versão maior e melhor de mim mesmo, a ansiedade e o pânico borbulham em meu estômago. Eu gostaria de ser mais como a Cami, com sua atitude autoconfiante *de foder com todo mundo, se eles não gostam de mim, podem chupar um pau*.

Em vez disso, sou eu: alguém que agrada as pessoas e assume instantaneamente que o problema sou *eu*, que cabe a mim resolver as emoções e o humor das outras pessoas.

Sua cabeça se move da porta de entrada do celeiro, onde ele esteve olhando com raiva pelos últimos cinco minutos, para mim.

Sua testa franze como se ele não entendesse.

"Não. Por que?"

"Você apenas . . . Você fica olhando para a porta como se quisesse sair correndo dela e olha... bem, chateado.

"Estou chateado", ele diz instantaneamente. Minha barriga cai no chão.

"Oh."

"Mas não para você." . . . *oh.*

"Oh."

“Estou chateado por você ter um ex idiota, e porque ele nasceu em uma família chique, isso significa que você tem que lidar com paparazzis fervilhando como abutres, tentando saber sua opinião sobre alguma nova namorada dele.”

"Bem . . . para ser justo, parte disso é por causa de quem é minha família..."

“Você pediu isso?” Faço uma pausa, confuso.

"O que?"

“Você pediu isso? Para o seu ex te deixar no altar, para causar uma cena?

“Quero dizer, eu enviei uma gorjeta...” começo a dizer baixinho.

“Como forma de salvar sua dignidade e porque você foi ferido. Mas Olivia, você pediu para ser seguida pela imprensa e ter todas as datas documentadas? Não respondo, mas não sou obrigado. “Você já pediu para eles pararem alguma vez?”

“Fiz isso algumas vezes, no começo. Mas-”

“Deixe-me adivinhar, sua mãe disse que você tinha que manter a fachada.”

Eu não respondo.

Ele sabe por quê, é claro, então qual é o sentido?

“Sinto muito, André. Eu não quero que você fique chateado...”

Sua cadeira raspa quando ele se vira para mim, aproximando-se, agarrando minha mão e inclinando-se para mim.

“Eu preciso que você ouça isso agora. Você não é responsável pelo meu humor, Olivia. De jeito nenhum.”

"Mas eu sou; a razão pela qual estamos aqui, você está aqui , *é por minha causa* .

“Por que você se sente responsável pela forma como estou respondendo às coisas?” ele pergunta. É claramente um desafio.

"Eu acabei de . . . Você estava quieto. Eu pensei que talvez. . . Quero dizer, eu sei que você me disse em sua casa” – abaixo minha voz caso alguém esteja ouvindo – “precisamos manter as coisas profissionais. Então, você está preso aqui comigo neste encontro que você nunca escolheria estar e você nem consegue o . . . vantagem disso.”

Pela primeira vez, um sorriso surge na borda de seus lábios e, porra, ele é lindo.

“Isso é um encontro?” Seu sorriso se espalha enquanto o pânico surge em meu sistema, elétrico e desgastante, me deixando tonta.

"Bem, é, você sabe." Eu arregalo os olhos para ele. “Não é um *encontro, encontro* .”

“Por que não é?”

“Porque isso é. . . você sabe. E você disse que não podemos.

“E se eu dissesse que queria que fosse um encontro, um encontro.” Eu olho para ele, tão confusa. “E se eu estiver cansado de fingir que isso não é o que é e quiser dizer foda-se com as consequências? E se essa for a raiz da minha atitude de merda?”

Nossos olhos se encontram e se mantêm por trinta segundos inteiros de silêncio, meu pulso batendo descontroladamente de uma forma que não consigo explicar completamente antes que ele pegue minha mão e se levante.

“Andre...” Ele me interrompe com um puxão da minha mão até que eu esteja de pé.

“Vamos”, diz ele, indo direto para a área de estacionamento. Mal consigo acompanhá-lo enquanto ele acelera em direção ao carro, destrancando-o quando nos aproximamos e abrindo minha porta.

“André, o que—”

“Entre no carro, Olivia.”

“André—”

Jesus, porra, tudo bem, eu farei isso,” ele diz, então se curva, me levanta e me joga no banco do passageiro antes de se inclinar e colocar o cinto de segurança. Abro a boca para discutir, mas antes que possa, ele está se movendo. , pressionando seus lábios com força nos meus apenas uma vez antes de sair e bater a porta.

Fico sentado em um silêncio atordoado enquanto ele dá ré, enquanto deixamos a pequena fazenda, acelerando quase todo o caminho de volta para Hudson City. Só quando começamos a entrar na vizinhança dele é que reconheço que ele não está me levando para a minha casa, mas para a dele.

“O que estamos fazendo?” — pergunto, com excitação e frio na barriga que me recuso a reconhecer.

“Não se preocupe com isso”, diz ele, com o rosto tão estóico como sempre e a voz mal-humorada.

“É claro que vou me preocupar com isso. Isto é o que eu faço. Eu me preocupo com as coisas.

“Bem, talvez esse seja o seu problema”, diz ele, virando para sua rua.

“Tenho muitos problemas.”

“Você é um problema, Olivia”, diz ele, parando na garagem e estacionando o carro. Nenhum de nós se move.

“Mas eu sou problema seu?” — pergunto, e minha voz soa sedutora e divertida, e não a versão minha que estou acostumada a ouvir. Andre não responde, no entanto. Em vez disso, ele abre a porta, sai e bate, como um homem em uma missão, antes de dar a volta na frente do carro em minha direção. Então ele abre a porta do meu carro, mergulhando para me desafivelar e depois agarra minha mão para me puxar para fora do veículo.

É então que ele se move em direção à porta da frente, destrancando-a, puxando-me para dentro e fechando-a com força. De alguma forma, ele tranca a porta e me move até que minhas costas estejam contra a madeira, e ele está me segurando no lugar, uma mão contra a porta, apoiando-se, a outra deslizando pelo meu pescoço até que ela segura meu queixo e me força a Olhe para ele.

“Você é meu maior problema hoje em dia.” As palavras não são ditas com raiva ou frustração, mas com admiração e reverência, e meu corpo fica fraco.

Ele está olhando para mim como se quisesse me devorar, e eu *quero* isso.

Eu quero que ele me *consuma* .

Exceto que ele me contou. . . não somos isso, certo? Houve o beijo na casa dele e, mais tarde naquela noite, houve toda aquela coisa de me obrigar a gozar, mas ele deixou incrivelmente claro que isso foi um erro.

Hoje foi só toques leves e apoios, gentileza e doçura para as câmeras, mas não foi. . . luxúria, desejo e necessidade, apesar do que *eu* possa sentir por ele.

Porque quero Andre Valenti de uma forma que não seja falsa nem vingativa, mas igualmente perigosa. Porque se eu me entrego a esse homem que não me quer, se me submeto ao risco de cair mais uma vez e me deixo perder nisso, o que acontece então?

O que acontece quando passei o último mês e meio me livrando da influência de Bradley, descobrindo quem eu sou sem a pressão da minha mãe, da minha família e de todos os outros, apenas para me perder novamente?

“Sou um homem cuidadoso, Olivia. Não faço nada sem pensar muito, racionalizar. Sem mapear todos os resultados potenciais e descobrir como as coisas podem dar errado. Mas não importa quantas vezes eu diga a mim mesmo que isso não pode acontecer, nós não podemos acontecer, sempre volta a ser como eu não consigo parar de pensar em você, como eu desejo você, como eu não quero nada mais do que sua pele na minha em todos os momentos”, diz ele, com a voz baixa e estrondosa.

Ele poderia ser um rebote , uma voz na minha cabeça me diz. Simples assim.

Faz sentido para mim.

Eu recuo a vozinha gritando que nunca serei uma garota sem compromisso, que minhas emoções são profundas demais para amigos com benefícios ou uma recuperação sem expectativas.

E em vez disso, suspiro, inclinando a cabeça para trás antes de encontrar seus olhos ardentes.

"E agora? Você disse que isso não funcionaria, não agora. O que nós fazemos? Porque estou lhe dizendo, André, eu quero você. Muito," eu sussurro.

E então, sem câmeras olhando para impressionar, sem público para quem fazer um show, apenas Andre e eu e o silêncio de sua casa, ele rosna duas palavras que mudam tudo.

“Foda-se.”

QUARENTA E UM

Can too many orgasms kill you?



O beijo que se segue consome tudo.

Destruição da alma.

Tirar o fôlego.

Seus lábios estão nos meus, capturando meu suspiro que escapa e roubando qualquer senso comum restante. Sua língua se move para fora, enroscando-se na minha, forçando-a à submissão enquanto suas mãos se movem para meu rosto, e ele está me beijando como se sua vida dependesse disso.

E é assim que parece.

Parece que alguma parte da minha vida, meu futuro, minha alegria e minha felicidade dependem desse beijo. É uma mudança de vida, o tipo de coisa que você olha para trás e diz: *Sim, foi nesse momento que as coisas mudaram*.

Minha mão se move para se enredar em seu cabelo, adorando ter os fios grossos entre meus dedos, e gemo ao pensar em ter meus dedos em seu cabelo de uma maneira diferente e como isso não está mais necessariamente fora de alcance.

O gemido arranca um gemido dele e, novamente, o beijo muda. Seus lábios ficam nos meus enquanto ele dobra os joelhos, suas mãos se movendo para as minhas coxas e deslizando, me levantando até que minhas pernas envolvam sua cintura, e ele me prende na porta, gemendo enquanto seu pau esfrega em minhas leggings finas.

"Oh Deus," eu sussurro.

"Semanas vendo você ser tão linda, tão doce." Seus lábios se movem pelo meu pescoço e minha cabeça se inclina para trás para lhe dar espaço, rolando ao longo da porta. "Uma ameaça. Provocando-me e zombando de mim, mostrando-me o que eu não poderia ter. Ele move os quadris, esfregando-se em mim como se já estivesse me fodendo, como se mal pudesse esperar até sairmos deste espaço, mal pudesse esperar para tirar minha roupa e me tocar.

Eu gemo, inclinando meus quadris para conseguir mais.

Eu daria qualquer coisa para conseguir mais.

"É seu," eu sussurro. Seus lábios sobem pelo meu pescoço, mordiscando meu queixo e minha orelha antes de chegarem aos meus mais uma vez, roçando-me com suas palavras.

"O que é?"

"Tudo. Deus, o que você quiser.

"Porra, você é perfeita," ele murmura, e então ele está me beijando novamente, só que minhas costas não estão mais contra a porta e estamos andando pela sala de estar, pelo corredor até o quarto dele. Há um barulho, presumo que seja dele chutando a porta, mas estou beijando Andre Valenti, então por que diabos eu me importo?

Ele interrompe o beijo antes de me jogar na cama como se eu não pesasse absolutamente nada, e pulo uma vez antes de me acomodar. Meus olhos estão pesados de luxúria enquanto ele me observa, cruzando os braços sobre o peito e apoiando-se na

parede oposta à cama. Eu me seguro com as mãos, me inclinando para trás e olhando para ele.

"Desligado."

"O que?" Eu pergunto.

"Desligado. Tira as tuas roupas."

"Eu..." começo a objetar.

"E faça isso devagar."

Meu corpo fica quente.

Não pelas palavras dele, mas pelo calor em seus olhos, pelo jeito que eles queimam em mim, pela sensação de que ele já consegue ver o que está por trás das minhas roupas e gosta muito disso.

Eu sorrio desenfreadamente.

Este não sou eu.

Não tenho confiança e me despi para um homem e faço isso *devagar*.

Mas o jeito que ele está olhando para mim?

Sim. Eu acho que poderia ser isso.

Eu tiro minhas botas, derrubando-as do lado da cama antes de deslizar para baixo minha leggings, deixando-me com uma pequena calcinha, antes de me sentar. Ele está apenas de calça, sua camisa foi tirada enquanto eu estava distraída. Começo pelos pequenos botões da minha camisa, movendo-me lentamente e não porque estou seguindo suas instruções.

Porque agora os nervos estão à flor da pele.

Olho para baixo e vejo meus dedos se atrapalharem, quebrando meu contato com Andre totalmente vestido.

Eu finalmente consigo libertar um de seu buraco antes que mãos quentes tomem conta das minhas.

"Eu cuido disso", ele sussurra, pressionando os lábios na minha têmpora, desabotoando lentamente minha camisa, dedos seguros roçando minha pele enquanto ele faz isso de uma forma que alivia meus nervos e aumenta minha excitação. "Não há nada, quero dizer, nada, Liv, para ficar nervoso quando somos você e eu. Esse? Essa coisa entre nós é tão natural quanto respirar. Sempre foi. Ironicamente, suas palavras param minha respiração, só recomeçando quando ele tira minha camisa dos meus braços.

"Deus, você é tão perfeita", ele sussurra, pressionando os lábios no meu ombro, em seguida, alcançando meu sutiã, desabotoando-o e jogando-o onde quer que a camisa fosse.

Finalmente, estou nua na frente dele, além da minha calcinha azul. Sua mão se move da minha clavícula, descansando onde minha mandíbula encontra meu pescoço antes de seu polegar pressionar meu queixo, inclinando minha cabeça até que sou forçada a olhar para ele. "Perfeito, Olivia", diz ele.

As palavras doces contrastam muito com quem ele é, ousado, frustrante e sombrio, mas talvez seja só ele comigo: doce como açúcar e tão confortável quanto estar enrolado em um cobertor macio. Um escudo do mundo, tão duro quanto possível por fora, seguro e protegido por dentro.

“Para trás”, ele sussurra, e eu mudo, recostando-me. Ele se move, agarrando travesseiros grossos e me apoiando apenas o suficiente para que eu possa olhar para o meu corpo. Suas mãos se movem para o jeans, desfazendo o botão e fechando, empurrando tanto a cueca quanto a calça para baixo, seu pênis balançando para fora. Mas não tenho tempo para pensar muito nele porque ele está falando mais uma vez.

“Estes...” Seu dedo se engancha sob a cintura da minha calcinha, deslizando para frente e para trás, repetidamente. “Isso está me deixando louco, Olivia. Você, na minha cama, ofegante por mim e vestindo nada além disso? Porra. Vou pensar nisso até morrer, me masturbar lembrando disso quando tiver oitenta anos. Ele pressiona a boca bem acima da minha calcinha e embaixo do meu umbigo, depois passa a língua pelo tecido.

“Ah, merda.” Seus lábios franzem enquanto ele respira ar fresco no local úmido, minha boceta apertando com a sensação antes que ele pegue um dedo e passe-o pelo centro.

“Deus, você está tão molhado mesmo assim. Essas calcinhas? Encharcada pra caralho, Olivia. Eu posso sentir isso daqui.”

O seu dedo continua a correr para cima e para baixo na frente da minha rata por cima das minhas cuecas, e não consigo colocar *ar* nos pulmões.

Como vou lidar com ele tocando minha pele de verdade?

“André,” eu sussurro.

“Eu sei o que você precisa. Eu darei a você quando estiver pronto.” Ele se move na cama com os pés no chão, o corpo curvado sobre os pés e o rosto a centímetros de onde mais preciso dele.

“Mas me diga. O que você *quer*? ”

“O que?”

“Eu sei do que você precisa, Olivia. Eu sei o que seu corpo precisa, mas me diga o que você quer.” Seu dedo se move novamente sobre a porra da calcinha, mas desta vez ele para sobre meu clitóris, pressionando e rolando.

“Ah, merda.”

“Porra? É isso que você quer? Eu gemo quando seu polegar se move para baixo e pressiona minha calcinha em meu núcleo encharcado. “Bem aqui?”

“Ah!” Ele lentamente imita me foder, seu polegar pressionando levemente, depois desligando, e então repetindo enquanto eu me contorço.

“Use suas palavras de menina crescida, pequena ameaça. Diga-me o que você quer de mim.

Minha respiração falha antes de falar, as palavras saindo em sussurros ofegantes. Meus olhos encapuzados nunca deixam os dele enquanto eu olho para ele.

"Eu quero que você me foda, Andre." Engulo em seco, observando o calor em seus olhos queimar como se ele quisesse me consumir. "Por favor."

"Foda-se? Então você não quer que eu toque essa linda boceta primeiro? O dedo indicador de sua mão livre se move, enganchando-se sob o tecido e puxando minha calcinha de lado suavemente. "Deus, olhe isso. Tão encharcado para mim.

"Sim", eu digo, desta vez um pouco mais alto. "Dedique-me. Oh, porra, por favor, me dedilha. Seu dedo me provoca novamente da mesma maneira, subindo e descendo pela minha fenda, mas desta vez sem barreira. Minha cabeça cai para trás com um gemido antes de olhar em seus olhos novamente, não querendo perder um momento disso.

"Que tal comer você? Você quer isso?"

"Sim," eu gemo, minha voz firme agora.

Aceitarei qualquer coisa que ele me der. Qualquer coisa, menos essa *provocação* terrível e espetacular .

"Use suas maneiras, Olivia."

" *Por favor* ", gemo, meus quadris se movendo infinitamente.

A mão que segura minha calcinha empurra com firmeza. "Ficar. Não se mova enquanto eu jogo."

Enquanto ele joga .

Enquanto. Ele. *Tocam* .

E então ele se inclina para frente, sua língua deslizando pela minha entrada e para cima, deslizando antes de envolver meus lábios em volta do meu clitóris e chupar.

"Ah!" Eu grito, uma onda de choque de prazer e luxúria me atravessa antes que sua cabeça se levante, seus olhos queimando, seus lábios molhados.

"Porra, você tem um gosto melhor do que eu pensava. Caramba, deveria ser ilegal ser tão perfeito quanto você.

"André, por favor." Eu gemo.

Já estou caindo em um precipício, implorando para cair, meu corpo é um fio elétrico.

"Paciência, querido. Paciência." Seu dedo se move novamente, deslizando para cima e para baixo através do meu molhado, circulando levemente meu clitóris e voltando para baixo.

Então deslizando lentamente, finalmente.

Apenas um dedo, mas a sensação de estar preenchido é excelente, e eu gemo alto.

Meus quadris tentam se mover, para conseguir mais, mas sua mão me segura, me mantém imóvel.

"Uma garota tão carente," ele diz, e minha boceta aperta em torno do único dedo que ele tem em mim, imóvel, torturando.

"André, por favor."

"Sim. Implore, querido. Implore por mim. Implore para que eu lhe dê o que você quer, e se você fizer isso muito, *muito* bem, eu lhe darei tudo que você precisa."

Eu gemo porque suas palavras estão enroladas na minha garganta, no meu corpo e na minha alma. Talvez isso seja tudo o que pode sair.

Um gemido desesperado.

“Vamos, minha pequena ameaça . Você nunca vai contar a ninguém o que quer, mas com certeza vai contar quando estiver na minha cama. Seu dedo é uma provocação que eu aperto novamente, morrendo de vontade de mais, de movimento, mas atordoada e em silêncio.

Então ele trapaceia.

Seu dedo torce tão levemente, tão brevemente, mas envia uma onda de choque através de mim.

“Porra, porra, porra.” Meus quadris se contrapõem para conseguir mais, para forçá-lo a me dar mais ou talvez aceitar, mas, novamente, o dedo para.

Então, ele desliza para fora, me deixando tão vazio. Ele faz círculos lentos e suaves ao redor da minha entrada, tão lentos que quase me pergunto se ele está se movendo. “O que você quer?” ele pergunta.

“Você! Quero você. Deus, André, por favor.

“Como você me quer? Como devo fazer você gozar pela primeira vez? Seu dedo continua com os círculos lentos, me deixando em pânico.

Mas não perco a promessa.

Esta primeira vez .

Deus, ele vai ser a minha morte.

“Não farei nada até que você me diga exatamente o que quer.”

De alguma forma, eu sei que essa é a verdade. Ele não fará nada além dessa provocação quase dolorosa até que eu diga exatamente o que quero.

Em detalhes explícitos.

E fico chocado quando quero *fazer* isso. Quando minhas pernas se abrem mais para lhe dar espaço, eu digo: — Foda-me com dois dedos, Andre.

Quando eles deslizam, me esticando e me preenchendo, gemo de satisfação e gratificação, um estranho orgulho brotando em mim. Ele começa a se mover, deslizando-os para dentro e para fora, e o calor começa a florescer nas minhas costas.

“Porra, é tão bom.” Eu gemo, segurando o edredom em minhas mãos, arqueando as costas de prazer.

“Jesus Cristo, você é uma deusa, Olivia. Diga-me o que mais você precisa”, diz ele de joelhos, nu diante de mim, dois dedos na minha boceta.

Me servindo.

À minha vontade.

Nunca na minha vida me senti tão poderoso. Tão sexy, tão *desejado* .

E de alguma forma, eu sei que era isso que ele queria. É por isso que ele me empurrou para além do meu desconforto e me fez dizer a ele o que eu quero, o que preciso. Porque ele queria que eu sentisse isso.

É lindo, realmente, se você pensar bem.

“Foda-me com os dedos e esfregue meu clitóris e me faça gozar”, eu digo, a demanda firme e tão diferente de mim.

“Droga”, ele murmura para si mesmo, mas então ele faz exatamente isso. Seus dedos começam a se mover, curvando-se para atingir meu ponto G com cada impulso, me pressionando perfeitamente, seu polegar contornando meu clitóris repetidamente até que estou tão perto da borda que tenho que deixar meus olhos se fecharem. , minha cabeça inclinada para trás, minhas costas arqueando um pouco. Meus dedos se movem, passando por minha barriga antes de pousar em meus mamilos, agarrando-os entre o indicador e o polegar e torcendo e puxando, tentando aliviar o modo como estou tão hipersensível, tão nervoso, tentando encontrar o movimento certo para inclinar o escala e me faça quebrar.

“Deus, olhe para você, brincando com seus peitos. Eu sei que estou servindo você agora, mas foda-se se não é bom saber que é tudo para mim. Você é tudo para mim. Não é, pequena ameaça? Sua voz quente rola através de mim, minha boceta apertando enquanto eu ando na ponta dos pés mais perto da borda, mas sem cair.

Quando um estalo agudo atinge a parte interna da minha coxa, sua mão livre me dá um tapa ali, meus olhos abertos, encontrando os dele.

Eu pulso com minha necessidade de liberação.

“Diga-me que você é minha, Olivia. Diga-me que eu governo seu corpo, governo essa boceta.

Isso é o que é preciso.

Uma mistura de suas palavras e o tapa que agora é quente e quente e tão perto do meu núcleo e o olhar em seus olhos – eu caio.

“Sou seu!” — grito, então minhas costas se arqueiam para fora da cama enquanto eu me despedaço por ele, quando me desfaço, caindo em um milhão de pedacinhos, alguns dos quais acho que nunca vou recuperar.

Peças que serão do André para sempre.

“É isso, querido, ande nos meus dedos como uma boa menina.” Ele geme, seus olhos deixando os meus para ver onde seus dedos pararam de me foder porque meus quadris assumiram o controle, movendo-se com vontade própria. Seu polegar ainda continua a tortura de deslizar e, mesmo que o orgasmo tenha desaparecido, ele recomeça.

“Porra, foda-me, Andre, por favor, puta merda.” Eu não consigo funcionar.

Eu não consigo pensar.

Eu certamente não posso voltar, isso é certo.

“Ainda não”, diz ele. “De novo.”

De novo ?

Deixarei de existir.

Mas já está na minha barriga, crescendo e girando, a bola de tensão crescendo mais rapidamente agora que o primeiro orgasmo está fora do caminho, como se fosse um lembrete para o meu corpo da glória de um bom orgasmo e de como chegar lá.

“André, eu...”

“De novo, Olivia”, diz ele, com a voz firme, e então desliza um terceiro dedo.

O trecho.

A plenitude.

A maneira como seus olhos caem um pouco e sua boca se abre enquanto ele me observa pegar seus dedos.

Isso constrói.

Porra, isso *constrói*.

“É isso. Aí está,” ele diz, sua voz é um grunhido áspero, e eu poderia gozar assim agora, nada mais, e quase gozo, mas então... .

Sua mão livre se move para seu pênis, e ele começa a se bombear no ritmo das estocadas em seus dedos, me observando pegá-lo, e eu aguento.

Preciso experimentar isso por mais um momento.

“Porra, você gosta disso, não é? Me vendo me masturbar enquanto tento te tirar do sério. Porra. Você foi feito para mim, minha ameaça.

“Oh Deus, Oh Deus. Porra. Isso é . . . Ah, merda”, divago, e então a onda bate novamente, atingindo minha barriga, minha boca se abrindo em um grito silencioso enquanto ele continua a mover os dedos.

“Tão apertado, Jesus. Deus. Preciso te foder, Liv. Ele geme, e quando eu caio, quando fico mole, ele tira os dedos de mim.

“Limpe isso,” ele ordena, colocando os dedos na frente da minha boca, e embora eu nem tenha recuperado o fôlego, eu já aperto novamente com necessidade. Minha cabeça se move, meus olhos se fixam nos dele enquanto mostro a língua e começo a lamber a umidade de seus dedos. “Essa é minha garota”, ele diz para si mesmo. Continuo meu trabalho enquanto ele se aproxima de mim, abrindo ainda mais minhas coxas, abrindo espaço para si mesmo.

E então ele está lá, seu pau batendo contra mim, meus quadris se movendo para tentar conseguir alguma coisa, qualquer coisa.

Seus dedos molhados se movem, e ele agarra seu pau com um gemido antes de passar a cabeça ao longo da minha boceta. Meus quadris balançam, meu corpo tentando levá-lo onde eu preciso dele.

“Você está em alguma coisa, certo?”

“O que?” Eu pergunto, confuso e perdido e sem entender. As palavras não funcionam quando ele está pairando sobre mim, com o pau na mão, ao que parece.

“Controle de natalidade, Olivia. Você está nisso?”

“Eu, ah, sim.”

"Faço testes regularmente, não estive com ninguém desde o último, há alguns meses." Faço uma pausa, tentando fazer meu cérebro funcionar corretamente para ter essa conversa.

"Eu, ah. Após a separação. Estou bem."

"Então eu posso te foder?" ele pergunta, seu pau subindo e descendo pela minha fenda. "Porque eu realmente quero gozar nesta boceta, Olivia."

Oh meu Deus, eu acho.

"Isso é um sim?" ele pergunta, e acho que disse isso em voz alta.

"Sim, Deus, por favor." Eu gemo.

E então eu recebo um sorriso.

Um sorriso de Andre Valenti, e eu aproveitaria o tempo para apreciar um sorriso *nu de Andre Valenti*, só que então ele está deslizando para dentro de mim e minha cabeça está inclinada para trás enquanto gemo seu nome.

"Putá merda", ele geme, as palavras me sacodem até os ossos enquanto ele desliza até que seus quadris estejam contra os meus, e ele para, me deixando cheia dele.

Estou *tão cheio*. Seu pau é grosso, me esticando da maneira mais deliciosa e de tirar o fôlego, e não consigo pensar além do latejar em minha boceta, além do jeito que ele se encaixa perfeitamente dentro de mim.

"Porra, você se sente bem, Olivia", ele diz novamente.

Eu não posso responder.

Mal consigo abrir os olhos.

Até, claro, a mão dele se mover, pegando minha perna pelo joelho e deslizando para cima, para cima, até passar por cima do ombro dele, deixando-o entrar ainda mais fundo, o ângulo ainda melhor.

"Putá merda, oh Deus." Eu gemo.

Todo o meu corpo começa a espiralar novamente enquanto fico tonta de prazer, enquanto ele lentamente desliza para fora de mim e depois bate de volta, o corpo tremendo com o movimento.

"Olha isso, Olívia. Agora, porra. Veja-me foder você. Não posso ignorar suas palavras, então o faço, forçando meus olhos a abrirem e olharem onde estamos unidos. A maneira como estou posicionada, uma perna bem aberta, a outra sobre seu ombro, significa que tenho a visão mais impecável de seu pênis deslizando para dentro e depois para fora, revestido em mim. Com cada estocada, posso ver e ouvir suas bolas batendo na minha bunda, posso sentir a maneira como ele bate profundamente.

Ele está me dividindo em dois, e eu gostaria de poder ficar aqui, oscilando neste limite para sempre.

Deixei meus olhos rolarem, deixei-os observar seu corpo, toda pele bronzeada e músculos e suor brilhando por seus esforços. Observo seu rosto, seu queixo firme, o modo como sua cabeça está inclinada para olhar onde estamos unidos, seu cabelo caindo sobre sua testa, e porra.

"É isso, Liv, outono. Porra. Apaixone-se por mim.

"Não posso. Eu quero-"

Tento dizer a ele que quero assistir.

Ou talvez eu queira que ele venha também.

Não sei.

Porque a mão dele se move para o meu joelho, não por cima do ombro, agarrando-o firmemente de uma forma que com certeza deixará hematomas e puxões para o lado, abrindo-me ainda mais, deixando-o ir ainda mais fundo.

Então sua mão livre agarra minha mão com força, colocando-a onde ele está me fodendo.

"Pelo amor de Deus, Olivia, venha até mim."

Eu não tenho escolha.

Nenhum mesmo.

Primeiro, deslizo minha mão para baixo, meus dedos indicador e médio se abrindo para que eu possa sentir seu pau deslizando ali enquanto ele entra em mim, e gemo ao sentir sua espessura, seu latejar. Então deslizo de volta e esfrego meu clitóris com força.

Não demora muito, apenas alguns golpes ásperos enquanto ele bate em mim antes que eu grite seu nome, desmoronando com mais força do que qualquer coisa que já experimentei.

Minha visão fica preta com pequenas manchas brancas, como quando você se levanta rápido demais e fica tonto, mas quando volto, percebo que ele parou.

Ele esperou que eu voltasse à terra para que eu pudesse ver sua cabeça inclinada para trás, seu pescoço ficar longo e magro, para que eu pudesse ver cada músculo tenso de seu corpo enquanto ele gemia meu nome, bombeava fundo e entrava. latejando enquanto ele me preenche, assim como ele prometeu.

Longos momentos se passam enquanto ele desce, minha boceta ainda o aperta, meu corpo não está mais sob meu controle.

Finalmente, ele sai, respirando pesadamente, a respiração espelhando a minha, e não posso deixar de pensar que minha vida nunca mais será a mesma depois desta noite.

Não porque eu dormi com Andre, o que, sim, foi uma mudança de vida, mas porque eu gozei com tanta força e frequência, que minha boceta ainda latejava com a necessidade de apenas *mais uma liberação*.

Não há como recriar isso.

Pelo resto da minha vida, todas as outras pessoas neste planeta nunca viverão esta experiência.

Espero que André role, espere que nossa respiração se normalize, que nós dois desçamos desse nível, mas como parece ser o jeito dele, ele me surpreende.

Ele desce pela cama, rastejando, depois usa um dedo para percorrer minha boceta molhada e inchada, gemendo enquanto faz isso.

“Jesus, porra, basta olhar para isso. Você está cheio de mim, não é? Ele não está realmente falando comigo, principalmente consigo mesmo, como se estivesse orgulhoso de seu trabalho, e enquanto seu dedo circula meu clitóris inchado, meu corpo inteiro reage, estremecendo antes de derreter, a bola de tensão crescendo em minha barriga novamente quase que instantaneamente.

“Merda,” eu sussurro baixinho.

“Mais uma, Olivia.”

Mais um? Como?

“André, eu não posso—”

“Você pode”, ele insiste, e parece tão seguro de si mesmo. Um dedo desliza em mim e gemo com a sensação.

Ele geme enquanto me sente, sente-se dentro de mim. Levanto meus quadris e seu dedo volta para meu clitóris. “Vamos, querido. Vamos. Goze para mim mais uma vez, porra. Seus dedos começam a se mover para frente e para trás, em uma espécie de missão, até que meus quadris estão levantando, a tensão em minha barriga crescendo e aumentando e *aumentando* até que estou quase lá, a sensação tomando conta de mim novamente.

É então que me pergunto se você pode morrer assim.

Morte por orgasmo.

Eu me pergunto se eu me importo.

“Solte, Olivia”, diz ele, com a voz firme, e é isso. Isso é o que me leva ao limite.

Nem os dedos, nem a velocidade, a pressão ou a expressão de total fascínio em seu rosto.

Suas malditas palavras me fazem cair do penhasco, gemendo seu nome enquanto meus olhos se fecham, enquanto a onda bate sobre mim e o calor me domina.

Não é tão grande quanto o anterior, mas não é menos doce, nem menos intenso.

Estou sorrindo enquanto desço, meus olhos se abrindo em busca dele.

Mas ele não está olhando para mim.

Em vez disso, ele está olhando para minha boceta, seus olhos intensos e ardentes.

“Deus, basta olhar para isso. Olhe para você, molhado como o inferno e pingando meu esperma. Ele faz uma careta como se eu fosse uma estudante travessa que quebrou as regras. “Isso simplesmente não serve. De jeito nenhum.”

E então um dedo grosso pressiona dentro de mim novamente.

“Oh Deus, porra, não, Andre—”

“Acabei com você por enquanto, ameaça.” O dedo se move para fora e depois pressiona para dentro, parecendo coletar algo enquanto o faz.

É então, eu sei.

“Desta vez, a primeira vez que tenho você, você está mantendo tudo de mim dentro de você.”

Uma emoção percorre meu corpo, e Andre sorri quando me vê entender, vê o clique para mim.

Ele está empurrando seu esperma de volta para dentro de mim.

"Mmm, muito melhor", diz ele, em seguida, se inclina, pressionando os lábios no meu clitóris uma última vez antes de rastejar de volta pelo meu corpo.

Sagrado.

Porra.

Merda.

Eu tinha razão.

Eu nunca *mais* serei o mesmo.

QUARENTA E DOIS

What happens when you like-like your fake boyfriend?



SÁBADO, 14 DE OUTUBRO

Ele fica quieto por longos, longos minutos depois que eu me limpo e volto para a cama com ele, e apesar de meu corpo parecer lânguido e solto, velhos hábitos se acumulam em minhas entranhas, pensamentos e dúvidas e pânico girando e girando.

Porque mesmo ele sendo tão mal-humorado, às vezes eu olho para ele para ver se tem uma nuvem de chuva seguindo ele lá em cima, e mesmo sendo tão diferentes, não faz sentido, eu gosto do Andre.

Eu gosto dele como pessoa.

Eu gosto dele como amigo.

Gosto de como ele me força a olhar para as coisas dentro de mim e em meus relacionamentos e amizades e questioná-las. Ele me faz querer ser uma versão melhor de mim *mesmo* .

Ele me fez acreditar que mereço isso.

Então, enquanto fico deitada em seu peito pensando demais, ouvindo seu batimento cardíaco lento e constante, seus dedos roçando suavemente minhas costas de um jeito que eu gostaria que ele fizesse até eu morrer, deixei minha ansiedade vencer e falar.

"Isso não. . . Isso não precisa mudar tudo", eu digo, minha voz trêmula até para meus próprios ouvidos.

Estou com medo de que ele use isso como um motivo para nos distanciar, para me afastar de uma amizade que estou começando a valorizar muito.

Ou talvez isso fosse tudo que ele precisava para saciar alguma curiosidade, e então ele desapareceria tão rapidamente quanto entrou na minha vida.

"O que?" A palavra é um estrondo baixo em meu ouvido. Sinto mais do que ouço.

"Esse. Nós. Não precisa mudar nada. Ainda podemos. . ." Deus, isso parece estúpido, desesperado e irritante até na minha cabeça, mas eu sei que Andre e eu começamos, então agora preciso continuar. "Ser amigos. Você ainda pode ser meu guarda-costas. Isso não precisa mudar isso. Isso pode ser apenas. . . você sabe. Uma coisa única.

Um ricochete , quase digo antes que o estrondo volte, enchendo a sala com a nuvem escura que o segue. Sua irritação e raiva parecem estar por toda parte, assumindo o controle, e meu pânico aumenta com elas.

"Esta não é uma vez, Livi."

Lívi .

Deus.

Doce.

É a primeira vez que ele diz isso, meu apelido que todo mundo usa para mim, o nome que ele nunca disse saindo pela primeira vez neste espaço íntimo depois do que acabamos de compartilhar.

Mas suas palavras. . .

"O que?"

“Você realmente acha que eu deixaria você fugir?” Minhas sobrancelhas se juntam. Estou confuso e sem saber como responder.

“Eu não . . . Eu não entendo.”

“Lutei contra isso, lutei com *você* por muito tempo, minha pequena ameaça. Fiz isso porque eu sabia. Ele faz um barulho que é meio suspiro, meio risada. “Porra, eu sabia que se tivesse você, não haveria nenhuma maneira no inferno de ficar satisfeito uma vez.”

Minha mente tenta processar suas palavras, seus dedos ainda trabalhando sua magia calmante nas minhas costas.

“Eu originalmente me convenci de que você é uma criança mimada, com colher de prata e tudo mais.” Abro a boca para discutir, mas ele continua, sua mão livre agora se movendo em direção ao meu cabelo, empurrando-o repetidamente. “Então pensei que você ainda estava envolvido com Reed. Eu disse a mim mesmo que era muito cedo. Então eu disse a mim mesmo, mesmo que você o *tivesse* superado, mesmo que você nunca tivesse realmente *estado* com ele, que isso era trabalho, que eu precisava separar os dois.

De repente, ele nos move, então sou forçada a olhar para ele, seus olhos escuros e significativos.

“E então eu beijei você naquela montanha e eu soube então. Eu sabia que faria qualquer coisa, contaria a mim mesmo qualquer tipo de mentira que precisasse, para fazer você ser minha.

“André—”

“Isso vai ser complicado, Olivia. Não vou mentir e dizer que não. A imprensa, a merda do guarda-costas, sua mãe. Mas agora que tenho você, não vou deixar você ir.” O tempo passa enquanto tento lembrar como argumentar, como fazer o bom senso vencer.

Não posso.

Porque com ele só consigo pensar na *minha felicidade* .

Como quando estou com ele, estou mais perto da versão de mim que estou perseguindo, a versão de mim que está escondida há tanto tempo.

Porque Andre não apenas me coloca em primeiro lugar, mas também me ensina a me colocar em primeiro lugar.

“Eu tenho muita bagagem,” eu sussurro, meus dedos alcançando a linha de sua sobrancelha, prova de como minha bagagem poderia machucá-lo.

“Ainda bem que sou forte”, é tudo o que ele diz.

“Minha mãe vai odiar você”, eu admito.

“Que bom que não estou namorando sua mãe, certo?” Eu sorrio largamente.

Todo o meu peito parece estar cheio de champanhe, bolhas subindo e estourando de alegria, a efervescência disso me deixando tonta.

“Vou fazer você cortar uma árvore de Natal. E vá aos festivais de morango e provavelmente plante um jardim no seu quintal. O que, claro, significa que você terá que arrastar terra e cavar buracos porque, por mais que eu goste da ideia de um jardim, não gosto da ideia de trabalho manual.”

"Você é um pé no saco, sabia disso?"

"Desculpe, eu sou o que sou."

Seus dedos se movem das minhas costas para o meu cabelo, usando um aperto leve para me forçar a olhar para ele.

"Deus, veja até onde você chegou. Estou tão orgulhoso de você. A Olivia que conheci em agosto teria se desculpado e se sentido mal. Este? Aquele que diz *que sou quem sou* e espera que eu negocie ou siga em frente? Deus. Você pode ser um pé no saco todos os dias se esta for a mulher que eu tenho.

Meu coração bate e minha boca abre e fecha enquanto tento descobrir como responder, mas não tenho chance porque seus olhos ficam provocantes, quebrando a tensão.

"Além disso, essa bunda?" Há um sorriso em sua voz agora enquanto sua mão desce e agarra minha bunda. "Definitivamente preciso foder isso eventualmente. Então, vou retribuir o favor em algum momento. Seja um pé no *saco*. Eu suspiro, movendo-me para me afastar dele, mas ele não deixa, em vez disso rola até que estou presa debaixo dele, seu sorriso largo e bonito, seu cabelo caindo para frente enquanto ele olha para mim.

"Oh não. Eu gostaria de poder sentar, muito obrigado." Ele se move para acariciar minha bochecha com o polegar.

"Ah, não se preocupe. Vamos prepará-lo bem antes que isso aconteça. Você, minha pequena ameaça, vai adorar. Ter meu pau bem dentro de você, meu peito nas suas costas, meus dedos no seu clitóris. . ." Sua voz fica áspera antes que ele pare, e meu coração gagueja, minha boceta apertada, apesar do fato de eu ter gozado há pouco tempo.

Nunca pensei que isso seria algo que eu consideraria, mas com Andre? A maneira como ele fala, a maneira como olha para mim?

"Eu nunca machucaria você, Olivia."

Há uma promessa aí que não tem nada a ver com sexo anal ou dor na bunda, mas algo muito mais.

Eu nunca machucaria você, Olivia.

Eu sei no fundo do meu coração, até os dedos dos pés, nas profundezas da minha alma, que ele está falando sério.

Andre Valenti prefere levar um tiro a me machucar.

Minha mão se levanta, movendo-se para cima e para cima antes de passar meu polegar sobre a fenda em sua sobrancelha, a área definitivamente vai ficar com uma cicatriz.

Um lembrete eterno de mim entrando em sua vida e dificultando as coisas para ele.

"Eu sofreria um milhão de cortes, hematomas e desentendimentos, e faria isso uma e outra vez se tivesse esse momento com você, Olivia. Você vale muito, muito a pena.

E sabe de uma coisa?

Pela primeira vez na minha vida, estou começando a acreditar nisso.

QUARENTA E TRÊS



Ela está de folga.

Não sei dizer se é porque ela está nervosa porque vou encontrar os amigos dela ou porque este é o nosso primeiro passeio oficial sem o disfarce entre nós de que sou seu guarda-costas, mas de qualquer forma, ela está fora.

Já se passaram duas semanas desde que cedi à atração que Olivia exerce sobre mim, cedi à conexão não confiável. Duas semanas desde que eu disse *foda-se*. Eu não me arrependo. Nem um pouco.

Estou chocado por ter durado tanto, chocado por ter sido forte o suficiente por tanto tempo sem ceder a ela.

Lamento que, em duas semanas, o único progresso que fizemos no caso de Liv tenha sido, creio eu, identificar todos os países e, *potencialmente*, os nomes dos bancos das contas no exterior que Reed abriu em nome de Liv. Infelizmente, sem os números das contas ou um mandado rígido, não há chance de acessarmos e recuperarmos esses fundos.

"Você é uma boa Pink Lady", eu digo, ficando atrás dela no espelho do banheiro. Ela se inclinou para frente, aplicando cuidadosamente um batom vermelho brilhante que sei que estará em mim no final da noite.

Não consigo me importar.

Na semana passada, ela passou uma hora no sofá comigo, com as pernas apoiadas no meu colo enquanto eu assistia a um jogo, navegando em seu telefone para encontrar o que ela considerava a fantasia de casal perfeita para um cara que não seria pego morto em uma fantasia de casal.

Uma avaliação justa.

Eu não disse a ela que teria usado qualquer merda que ela me pedisse se isso significasse que a faria feliz.

Mas funcionou porque depois de desfazer-se de um casal de velhos de um filme da Disney, um policial e um presidiário (aquele que atingiu muito perto de casa), e um cachorro e um gato, pousamos em uma Pink Lady e um T-Bird.

Agora, ela está com uma calça preta brilhante ("*Pleather*, Andre", ela disse em sua voz que deixa claro que ela pensa que sou apenas um homem estúpido e bobo) abraçando cada parte de sua bunda e um top preto que deixa os ombros nus e um lenço no pescoço. Há uma jaqueta rosa também, pendurada no sofá. Tive sorte com apenas uma camiseta preta, uma calça jeans e um galão de lixo no cabelo, mas aceito.

"Obrigada", ela diz, com a voz baixa e calma, ainda tão diferente dela, enquanto ela tapa o batom e depois fica em pé. "Você está pronto para sair?"

Estamos a caminho da festa de Halloween de Schmidt e Martinez para arrecadação de fundos e, embora há uma semana ela estivesse em êxtase com o evento, agora ela está, na melhor das hipóteses, chata.

"O que está errado?" Eu pergunto finalmente.

Ela nem parece confusa quando pergunta: "O quê? Nada."

“Olívia, o que há de errado?” Ela balança a cabeça e se move para andar ao meu redor.

“Não há nada de errado, Andre, mas temos que ir para não nos atrasarmos. Odeio *chegar* atrasada”, diz ela, e pelo menos isso é verdade. Deus não permita que Olivia sinta que está sendo um incômodo para outra pessoa, que esteja decepcionando alguém.

Agarro seu pulso antes que ela possa ir longe, puxando-a até que meu braço possa envolver sua cintura.

“Não me beije; você vai manchar meu batom”, ela sussurra.

“Como eu me importo.”

“Eu faço.”

“E eu me importo com o fato de você ser quieto e astuto e evitar meus olhos.” Ela revira aqueles grandes olhos castanhos que eu nunca consigo parar de olhar, tentando me afastar, e eu gemo. “Olívia, o que há de *errado*?”

“André—”

“Algo está errado. Você pode enganar seus amigos, sua mãe e seu pai o quanto quiser, dizer a eles até ficar com a cara azul que nada está errado quando algo claramente está, mas você não fará isso comigo. Entendo suas besteiras, Liv. Agora me diga, o que você tem até agora na sua cabeça? Alguns instantes se passam, e tenho certeza que ela vai passar por isso, mentir de novo e não dizer nada, então é uma surpresa quando ela fala.

“É Halloween”, ela diz. As palavras não fazem nenhum sentido para mim. Quero dizer, sim, é Halloween, mas não é. . .

E então eu me lembro.

Podemos terminar na festa de Halloween .

Na época em que isso não era real, na época em que eu brincava de guarda-costas e namorado falso para ajudá-la com seus problemas de paparazzi, deveríamos terminar hoje à noite. Era para ser tudo fingimento, e agora... . .

“Este foi o nosso último dia original.”

Aquele lábio que ela estava tão preocupada em manchar entra em sua boca, pequenos dentes brancos deixando marcas lá. Ela não diz nada, mas não precisa.

A minha rapariga.

Minha maldita garota, tão boa, gentil e doce, provavelmente está preocupada com esse dia há uma semana. Mais, se eu a conhecer do jeito que acho que conheço, mas ela nunca quis perguntar porque isso a faria parecer carente. Faria dela um fardo, um incômodo.

Deus, temos muito trabalho a fazer para colocar a cabeça dela no lugar.

Suspiro e uso minhas mãos, movendo-as até sua cintura antes de levantá-la, virar e colocá-la na bancada do banheiro. Suas calças de couro rangem no quartzo, mas ignoro isso enquanto minha mão se move para seu queixo, agarrando-o e inclinando-o para que ela tenha que olhar para mim novamente.

“Quanto tempo?”

“O que?” ela pergunta, confusa.

“Há quanto tempo você está estressado com isso?”

Ela não responde, tentando desviar o olhar, e eu balanço minha cabeça levemente.

“Você tem que aprender a falar comigo, Olivia. Vamos trabalhar nisso, mas você tem que *aprender a falar comigo*. Se você está ansioso com alguma coisa, me diga. Se você está preocupado com nosso relacionamento, *me diga*.”

“Eu não queria parecer uma namorada maluca, e ele...” Seus olhos lacrimejam, e isso me corta em algum lugar que acho que não vai sarar, pequenas lacerações que me são dadas como um lembrete constante das pessoas que machucaram meu coração. garota.

“Ele?” Eu digo, e ela sabe a quem estou me referindo. Reed. “Ele era um idiota. Se ele te deu uma merda por falar com ele sobre suas preocupações, suas preocupações, seu estresse, então foda-se ainda mais. Achei que o odiava, mas fica pior a cada dia, Olivia. Você e eu? A forma como trabalhamos é você *falar comigo*. A maneira como você cura é permitir que as pessoas que se preocupam com você o ajudem nas coisas.

“Você-”

“Não se faça de bobo,” eu digo, sabendo sua pergunta antes que ela a faça. “Você sabe que eu me importo com você. Você sabe disso. Mas isso? Isto não acabou esta noite. Amanhã, vou acordar com você na minha cama, e vou comer sua boceta doce e depois te foder até perder os sentidos, e então vou ver você balançar sua bunda na minha cozinha e fazer alguns descontroladamente bebida de café complicada —”

“Não é-”

“É, mas eu gosto. Eu gosto *de você*, Liv. É isso. Eu seria louco se terminasse as coisas agora. Deixamos de ser assim há muito tempo.”

“Não quero que você se sinta obrigado. Sentir-se preso a algo que você não...

“Eu não teria você se quisesse outra coisa senão isso. Eu nunca teria fodido você, Olivia. Você não acordaria na minha cama quase todas as manhãs. Eu não estaria mantendo aquela besteira maluca de leite de aveia que você gosta se estivesse apenas esperando pelo Halloween para que pudéssemos fazer algum tipo de cena e acabar com as coisas. Sem chance.”

Acontece então.

Seu corpo relaxa.

Sua mente relaxa.

É como se as palavras finalmente passassem e ela visse, entendesse.

Obrigado porra.

“Você entende?” Eu pergunto, empurrando seu cabelo sobre os ombros nus, minhas mãos deslizando por seus braços até entrelaçar nossos dedos.

“Você . . . Você quer ser meu namorado de verdade?”

“Eu odeio a palavra namorado, mas para você? Sim. Serei o que você quiser que eu seja.”

Então, ela sorri.

E é um dos raros, do tipo que ela faz quando está totalmente livre, quando não está preocupada com nada, com ninguém - nem com seus sentimentos, nem com seu julgamento, nem nada, quando ela é total e completamente a versão de Livi que é *toda Olivia*.

Eles parecem vir cada vez com mais frequência e nunca param de me tirar o fôlego.

"Oh. Ok," ela diz, e eu balanço minha cabeça.

"Você é um pé no saco, você sabe."

Isso faz com que seu sorriso se alargue.

"Conte-me sobre isso, garanhão," ela diz com uma voz sussurrada, e eu fico olhando para ela por um minuto inteiro, tentando descobrir que tipo de defeito ela acabou de ter, observando seu rosto se contorcer lentamente com confusão, uma reação. para mim.

"Você sabe. *Graxa*? No final, onde Sandy. . ." Ela olha para mim. "Oh meu Deus, você nunca viu *Grease*."

"Eu pareço o tipo de homem que assiste musicais dos anos 70?"

"Estamos *assistindo* amanhã."

"Nós não somos."

"Nós estamos", ela diz com um sorriso.

E fica claro então que ambos sabemos a verdade.

Estaremos assistindo *Grease* amanhã, mesmo que eu possa arrancar meus olhos enquanto isso acontece.

Porque o que Olivia Anderson quer, eu vou dar a ela.

Então, se Olivia quiser assistir *Grease* juntas, é isso que estaremos assistindo.

QUARENTA E QUATRO

How do you avoid getting the ick?



"Oh meu Deus," Kat diz, observando seu mais novo namorado no bar self-service do outro lado da sala.

A festa está, como sempre, absolutamente deslumbrante, Cami e sua equipe planejando-a de maneira espetacular, desde a decoração até a música e as comidas e bebidas especiais que estão sendo passeadas. A minha parte neste trabalho, alertar a imprensa, enviar convites às pessoas influentes certas e torná-lo *um local para ser visto*, significa que amanhã de manhã tudo sobre esta festa estará espalhado *por todo o lado*, dando um grande impulso à Fundação Schmidt e Martinez.

"O que?" Eu pergunto, mas já deveria saber. Conheço Kat há quase três anos e já ouvi falar desse fenômeno, mas nunca o testemunhei. Cami e Abbie trocam olhares conhecedores.

"Maldição," ela diz baixinho, e é estranho ver o que me contaram acontecer bem na minha frente. Ver qualquer molécula de atração pelo homem com quem ela namorava há cerca de um mês deixar seu corpo.

"Não! Mais um encontro!" Abbie diz, irritação em sua voz.

"Dez dólares, Abs," Cami diz com um sorriso, estendendo a mão.

"Vocês *apostaram* em quanto tempo meu relacionamento iria durar?" Kat pergunta com exasperação.

"Não..." Abbie começa.

"Sim", Cami diz abertamente.

"Vocês estão brincando comigo?" Seus ombros caem, um suspiro profundo deixa seu peito e uma expressão de tristeza, ou talvez frustração, passa por seu rosto.

"Que horas são?" Abbie pergunta. Kat torce o nariz, olhando para o homem novamente e balançando a cabeça com um suspiro final.

"Ele colocou a bebida primeiro *e depois* adicionou gelo." Olho para Cami, confuso. "Com as *mãos* ." A confusão se transforma em arrepio.

"Oh, nojento", diz Cami.

"Droga, agora vou ter que trocar o gelo", diz Abbie.

"Não se preocupe com isso. Ele não o pegou do balde de gelo. Ele pegou do refrigerador com as bebidas," Kat diz balançando a cabeça. "Droga. Eu pensei que ele tinha. . . potencial."

"Ele não estava usando meias e sandálias quando você o conheceu?"

"Eu pensei que era peculiar!"

"O que foi peculiar?" Damien pergunta, vindo para o grupo mais uma vez com Andre, que se aproxima, passando um braço em volta da minha cintura.

"O nojo de Kat entrou em ação", Abbie diz como se isso explicasse tudo, e de certa forma explica.

"Ah, entendi."

"Ei?" Andre pergunta, e eu me inclino mais para ele.

"Kat nunca sai com um cara por mais de sete encontros."

"Nunca?" Suas sobrancelhas franzidas, aquela mancha em sua sobrancelha que não voltou a crescer, chama minha atenção e me faz sorrir.

"Nunca. Ela fica irritada antes disso."

"Que nojo." Ele claramente não entende o que estou dizendo.

"Você sabe, algo realmente aleatório que a torna instantaneamente pouco atraída por um cara."

"Como . . ."

Ele espera que eu o substitua, mas Cami entra primeiro. Tenho certeza de que falar sobre o fator nojento de Kat é um de seus passatempos favoritos. "Tipo, uma vez foi um cara que cantou uma parte feminina de uma música da Broadway no carro."

"Olha, se você está cantando junto e tem um cara e uma garota, obviamente vocês deveriam *se revezar*", Kat diz em uma tentativa de justificar.

"E uma vez tinha um cara que só bebia café quente." Essa é Abbie, com um pequeno sorriso nos lábios.

"Estava, tipo, uns cem graus lá fora!"

"E o cara que ligou para a *filhinha dela* na cama." Acredite ou não, desta vez é Damien intervindo.

"Simplesmente não é minha praia!" Kat diz, com as mãos nos quadris.

"Você literalmente o fez parar no meio do golpe e sair do seu apartamento", diz Cami, sem se preocupar mais em lutar contra a risada. Meu pai está ao lado dela, e se você tivesse me dito há alguns anos que eu estaria em uma festa com meu pai conversando sobre sexo e não me encolhendo instantaneamente, eu nunca teria acreditado em você.

Mas a vida tem um jeito de te surpreender, e aqui estamos nós.

"Eu não ia deixá-lo terminar. Eu certamente não iria gozar, então por que ele deveria?"

O acompanhante de Cici faz uma careta e, antes que eu possa impedi-lo, antes que eu possa lançar um olhar de advertência para Cici, ele abre a boca e fala como os homens costumam fazer.

Infelizmente.

"Não sei. Parece que seus padrões são muito altos, sabe?"

As cabeças se voltam para o homem que é, na melhor das hipóteses, *moderadamente* bonito, mas não bonito o suficiente para justificar ser um idiota.

"O que?" Cami diz.

O braço do meu pai envolve sua cintura e eu luto contra um sorriso, sabendo que ele está se preparando para segurá-la, se necessário.

"É apenas . . . você sabe. Você não é perfeito. A boca de Cami se abre, seus olhos fechando e abrindo em um piscar lento, claramente sem saber o que dizer.

"Isso acabou de acontecer?" Abbie diz em um sussurro teatral.

"Acho que sim", diz Kat. O choque está em ambos os rostos, com razão.

"Você sabe, Cici. Talvez este seja um bom momento para *você* conseguir. . . que nojo." A maneira como Andre diz a palavra ick me mata, como se ele não tivesse certeza se a está usando corretamente, mas eu não tenho tempo para sentar quando o cara fala *de novo* .

"Foda-se, cara. Vamos, Cici. Vamos dançar ou algo assim.

"Eu acho", diz Cici, vindo em minha direção. "Acho que vou seguir o conselho de Danny Zuko."

"Que porra é essa?"

"Você provavelmente deveria sair", ela diz, "Você era meu acompanhante, e eu..." . . estou feliz por ser um 'one' agora."

"Você está brincando comigo?"

"Acho que ela foi extremamente clara", diz Andre, dando um passo à frente e ficando na minha frente e de Cici.

"Quem diabos você pensa que é? Olha, saia do meu caminho para que eu possa falar com meu acompanhante."

Ele olha do idiota para Damien, que dá de ombros, algum tipo de conversa silenciosa acontecendo entre eles.

"Acho que sou o cara que está prestes a ver você sair, cara."

"Foda-se você—"

E então Andre o agarra pelas costas da camisa e o puxa, levando-o em direção à saída. Damien e meu pai também se mudam, seguindo atrás caso ele precise de ajuda, mas fica cada vez mais claro que Andre *não precisa* .

Seus braços flexionam enquanto ele se move, quase sem usar força, ao que parece, apesar do homem tentar impedi-lo de acompanhá-lo para fora.

"Oh meu Deus, isso é tão quente," Cami sussurra.

"Definitivamente *não é nada*", diz Kat.

"Sim", é tudo o que posso dizer, meus olhos fixos no grupo de homens até que eles estejam fora de nossa vista.

"Putá merda," eu sussurro finalmente, olhando para a porta pela qual eles desapareceram.

"Preciso de uma bebida", diz Abbie, abanando-se. "Alguém mais?"

"Meu!" Cici diz, e então passamos a noite como se o idiota da canoa nunca a tivesse interrompido.



Duas horas depois, tomei três bebidas e já estou pronto para sair. Não porque eu não adore meus amigos e minha família, mas principalmente porque a aparência de Andre em sua fantasia e a maneira como suas mãos continuam roçando minha bunda, a maneira como seu polegar áspero continua deslizando no local onde minhas calças não se encontram. minha camisa . . .

Eu preciso sair daqui.

E a oportunidade de sair sem decepcionar ninguém surge, goste eu ou não, quando Abbie e Damien se aproximam de nós, o rosto de Damien firme, Abbie mordendo o lábio inferior.

"E aí, como vai?" Eu pergunto.

"A entrada principal tem cerca de uma dúzia de paparazzi. Esperado, mas inesperado é. . ." Damien começa antes de fazer uma pausa. "Eles estão lá fora para vocês dois."

"Para nós?" Eu pergunto, confuso.

Claro, André entende.

"Aquele canalha procurou alguém?" Reviro os olhos quando Damien concorda.

"Que idiota. Ele leva uma surra e chama *os paparazzi* ? Eu digo.

"Não importa", Andre diz balançando a cabeça e apertando minha mão. "Tudo o que importa é tirar você daqui com segurança.

"Há uma entrada nos fundos que podemos mostrar, mas infelizmente o estacionamento só tem uma saída principal." Eu suspiro.

"Isso é bom. Ameaça, vá se despedir. Vou falar com Damien. Abro a boca para discutir. "Agora não, Liv. Por favor. Vá se despedir.

Com a expressão em seu rosto, eu nem me preocupo em discutir, em vez disso fico na ponta dos pés, dando um beijo em seus lábios e fazendo o que ele pediu.

Quando voltamos para a casa dele, depois de tomar o caminho mais artificial para casa, para tentar garantir que ninguém nos seguisse, ele me acompanha até a porta .

"Entre, tranque esta porta. Vou garantir que a área esteja segura, que ninguém nos seguiu", diz ele enquanto me leva para dentro.

"Não é tão sério assim, André. Honestamente." Minhas mãos se movem para seu peito, deslizando para cima e envolvendo seu pescoço.

"Me humilhe, ok?" ele diz e então inclina a cabeça, pressionando os lábios no local abaixo da minha orelha. "E quando eu voltar, quero você nua."

Um arrepio percorre minhas costas.

"Negócio."

QUARENTA E CINCO

What do you do when you realize your boyfriend is stalking you?



SÁBADO, 28 DE OUTUBRO

A porta bate atrás dele, e só tenho tempo de dar um passo antes que ela se abra novamente, com o rosto severo de Andre aparecendo.

"Tranque esta porta, Liv."

"Eu estava trabalhando nisso! Não consigo me mover na velocidade da luz como algumas pessoas." Dou-lhe um olhar de repreensão e ele revira os olhos para mim antes de balançar a cabeça.

"Tranque", ele diz. Eu sorrio. E então, como se não conseguisse se conter, ele balança a cabeça mais uma vez, entra, me agarra pela nuca e me puxa para mais perto, pressionando seus lábios nos meus. "Você me deixa louco, sabe?"

"Eu sei," eu sussurro, as palavras mal funcionando antes que ele dê um passo para trás, deixando-me atordoada como sempre.

"Porta. Tranque-o."

"Entendi."

"Agora, Liv."

"Você meio que ainda está em casa, querido." Ele balança a cabeça.

"Ameaça." A palavra me faz sorrir. Finalmente, ele dá um passo para trás, fechando a porta, e eu deslizo a fechadura na maçaneta e depois a fechadura logo depois que ele sai.



Olhando ao redor de sua sala de estar, decido que uma bebida seria boa, especialmente se espera-se que eu esteja nua quando ele voltar para casa. Infelizmente, nunca me servi aqui, então isso exige que eu abra e feche um milhão e sete armários até desistir e ir até a geladeira, onde encontro uma cidra.

Quatro sidras duras, para ser mais específico, uma variedade, como se ele fosse a uma loja de bebidas e comprasse individualmente. E eles estão ao lado de um pacote de seis cervejas.

Isso me faz sorrir, o jeito que ele faz esse tipo de coisa, pequenos momentos me dizendo que ele presta atenção.

Infelizmente, não é uma tampa de rosca, então, mais uma vez, começo a abrir as gavetas, procurando um abridor de garrafas. Considerando que cresci em um bar, tecnicamente, eu poderia viver sem isso, mas também não preciso amassar e amassar as bancadas do Andre. Depois que encontro uma e tiro a tampa, cede ao meu desejo de bisbilhotar, porque quantas vezes você fica sozinha na casa do seu novo namorado.

Abrindo a primeira porta que vejo, me deparo com um armário de roupas, duas jaquetas penduradas em um varão e alguns pares de sapatos espalhados no fundo. Nada interessante.

Fechando a porta, vou para aquela que sempre me perguntei, aquela que está *sempre* fechada, principalmente porque desta vez está suavemente aberta, como se ele quisesse fechá-la, mas estava com pressa ou algo assim. Entro e vejo uma mesa de um lado com vários monitores de computador, todos apagados, e alguns arquivos.

Caminhando até a mesa, porém, esqueço completamente de bisbilhotá-los.

Porque em cima da mesa há uma pasta da Marinha.

Uma pasta da Marinha com meu nome rabiscado.

Fico olhando para ele por um longo momento, piscando uma vez, depois duas vezes, tentando decidir se estou tão cheio de mim que estou começando a ver coisas ou se realmente há uma pasta em sua mesa com *Olivia Anderson* escrita nela.

Coloco a mão no peito, tentando ver se meu coração está totalmente fora do corpo devido ao jeito que está batendo.

Mas não, ainda está seguro lá dentro.

Minha mão está tremendo quando a pego.

De alguma forma, eu sei que isso é ruim.

Bem, obviamente, seu nome em uma pasta em uma mesa na casa do cara com quem você está namorando não é uma coisa *boa*, mas ainda assim.

Penso em deixá-la, sair e correr por um milésimo de segundo antes de levantar a capa da pasta com as mãos trêmulas. Quando faço isso, imediatamente tenho vontade de vomitar.

Uma foto minha está presa a uma folha de informações com... tudo sobre mim escrito nele.

Meu nome completo.

Meu endereço.

Os nomes dos meus pais, de Huxley, até de Cami.

Meu histórico escolar, a porra do meu número de seguro social.

A náusea sobe pela minha garganta, unhas afiadas cravadas enquanto tiro a primeira página e a viro.

Fotos.

Fotos de mim.

Entrando no trabalho, no meu prédio. No almoço com Cami e Cici.

Com Bradley.

Algumas delas – fotos furtivas de vigilância em preto e branco – têm seis, oito meses.

Muito antes de conhecer Andre, isso é certo.

Não há esperança de justificar isso, de dizer que foi algo que ele recebeu da Garden State quando o contratei. Passo para as próximas páginas, extratos bancários com meu nome, listas de bancos em diferentes países. Contas que nunca vi ou ouvi falar.

Minha confiança, talvez?

Escaneando, tento encontrar o nome da minha mãe ou do meu avô para entender onde está esse dinheiro, de quem é, de onde veio.

E tem mais.

Mais contas bancárias, todas com quantias substanciais de dinheiro, todas com meu nome. Mas olhando mais de perto, percebo que na verdade não são extratos bancários, mas outra coisa. Contas bancárias presumidas com quantias estimadas de dinheiro em cada uma.

Que porra é essa?

Virando novamente, a náusea aumenta pela terceira vez, desta vez de forma devastadora, e saio rapidamente da sala antes de vomitar na lata de lixo da cozinha. Eu suspiro e suspiro, tentando recuperar o fôlego, tentando entender a realidade. Volto e pego a pasta, trazendo-a para a luz da cozinha enquanto continuo minha leitura.

A próxima página sou toda eu.

Capturas de tela das redes sociais, do meu computador. Meu histórico de pesquisa.

Tudo isso remonta a meses. Alguns há quase um ano inteiro.

Voltando para a pasta assim que recupero o fôlego, movo lenta e meticulosamente cada papel, alinhando-os sobre a mesa para poder ver tudo, a invasão de privacidade, o.

..

As acusações .

Lentamente, começo a entender, embora não completamente.

Bradley não é apenas um idiota, não é apenas um idiota que nunca deu a mínima para mim.

Não, ele é um ladrão.

Ele tem desviado lentamente o dinheiro dos investimentos que faz para os clientes, espalhando os fundos por contas bancárias, tanto nacionais como internacionais.

E boa parte deles está em meu nome.

Como?

Quando?

E quem diabos é André?

Foram tantos momentos que me atingiram, momentos que, com esse novo contexto, começam a fazer mais sentido.

Ele morando do outro lado da rua de Bradley, nós nos *encontramos* naquele dia.

Não foi um grande kismet, isso é certo.

André aparecendo quando eu estava no café, do jeito que ele se encaixou tão bem na minha vida e me aceitou com tanta facilidade. Seu ódio subjacente e inexplicável por Bradley. Achei que era um exagero, era só porque ele gostava tanto de mim e odiava que eu tivesse passado por isso, mas... . .

Não é isso. Não é nada disso.

Era tudo mentira e, assim como aconteceu com Bradley, eu era muito estúpida e envolvida nele para perceber.

E com essa constatação, a porta se abre.

QUARENTA E SEIS

how to delete your search history



SÁBADO, 28 DE OUTUBRO

Penso em ir embora, em correr para casa e não olhar para trás, em ignorar suas ligações e evitá-lo por toda a eternidade, mas qual seria o sentido disso?

Aparentemente, ele vai me encontrar, não importa onde eu vá.

"Liv?" ele pergunta, sua voz genuinamente confusa, de costas para a porta enquanto fico de frente para a mesa da cozinha.

Eu me viro e sei que há veneno em meu rosto, que está presente em minhas palavras. Sinto isso em minhas veias, correndo, queimando, morrendo de vontade de sair.

"Ah, então sou Liv agora?" Sua testa franze enquanto ele tranca a porta atrás de si, andando mais perto de mim. Seus olhos se movem para a mesa atrás de mim, e ele entende então.

Ele entende.

"Olívia—"

"Ah, aí está. O nome completo. Porque não somos *amigos*, certo?

"Olivia..." Eu o interrompi novamente.

"Não, sou apenas um sujeito, uma investigação." Balanço a cabeça, o veneno se transformando em um nó duro e doloroso na minha garganta. "Deus, eu sou tão estúpido."

Ele se aproxima de mim e eu grito:

"Não. Não! Você não se aproxima de mim. Eu não preciso de você no meu espaço. Fico satisfeita quando ele para, mas também chocada, para ser sincera.

"Por favor, deixe-me explicar." Deus, parece tão clichê, uma afirmação tão esperada que eu realmente rio.

É melhor do que a reação alternativa.

"Foda-se a explicação, Andre." Então faço uma pausa, pensando. "Oh meu Deus. Se esse for o seu nome! O pânico toma conta enquanto tento aceitar tudo neste curto espaço de tempo.

"É meu nome. Meu nome é André Valenti. Nada é . . . Nada é diferente. Por favor, apenas fale comigo. Seus olhos são suaves, até suplicantes, mas a traição atravessa isso.

" *Nada está diferente?! Tudo é diferente, André!*"

"Se você apenas—"

"Não," eu digo, minhas palavras finais antes de olhar ao redor.

Eu preciso mover. Preciso da minha bolsa, do meu telefone.

Eu preciso sair.

Preciso pegar um táxi para ir a algum lugar.

Eu preciso reavaliar *toda a porra da minha vida* . Preciso de um gato, talvez.

Um gato está mais seguro que um homem, com certeza.

"Olivia, fale comigo", diz ele, com a voz exasperada, como se eu estivesse chateado por não ceder e ter algum tipo de conversa com ele.

Paro, girando e olhando para ele. “Não deveríamos estar em algum tipo de sala especial para isso? Eu deveria ler meus direitos e tudo mais. Ele não responde, então faço mais perguntas. “FBI, certo? Você não trabalha como guarda-costas? Cruzo os braços sobre o peito, olhando para ele.

Ele suspira antes de responder: “Embora eu tenha amigos que trabalham para a Garden State Security e eles ajudam a fornecer minha cobertura, não. Eu não trabalho para eles. Estou na divisão de crimes de colarinho branco do Federal Bureau of Investigation.”

Minha visão fica um pouco embaçada com a confirmação.

“Crime do colarinho branco. Porque . . .” As palavras param na minha garganta.

“Porque Bradley Reed tem desviado fundos de sua empresa e amarrou você nisso.” Um momento se passa antes que eu perceba que parei de respirar. “Liv, por favor. Sente-se e podemos conversar sobre isso”, diz ele, dando um passo à frente, com preocupação no rosto.

Preocupação .

Como se esse fosse o lugar dele. Como se ele tivesse *direito* .

Lentamente, mais e mais peças voltam para mim e começam a se juntar.

“Todas aquelas vezes que você encontrou comigo, nenhuma delas foi acidental. Foi tudo planejado.” Aqui estava eu, pensando que era algum tipo de destino romântico, o universo me recompensando, me desculpendo pela besteira que me fez passar, quando na verdade era uma *porra de uma investigação* . “Eu era apenas um suspeito para você.” Minha voz falha, mas eu ignoro.

— Encontrá-la não teve nada a ver com o seu caso, com a agência, Olivia. Não fazia parte da minha tarefa. Isso foi por minha conta. Seu rosto contém honestidade, mas não toda a história.

“Então o que foi? Você estava *tão apaixonado* pelo idiota que foi enganado que teve que me conhecer? Não acredito que esta é a minha vida, que estou aqui discutindo sobre isso. Não consigo entender o que fiz para que o universo me odiasse tanto.

Ele dá um passo à frente, mas eu dou um passo para trás.

“Eu estava impedindo você de ser *presa*, Olivia. Isso é o que eu estava fazendo.” Ele balança a cabeça, uma risada sem humor saindo de seus lábios. “Eu tenho arriscado minha carreira e intervindo porque se você fizesse metade dessa merda de vingança, você seria autuado, na melhor das hipóteses, por *tentativa de homicídio* .”

Penso em discutir, dizer a ele que não estava tentando *assassinar* Bradley, que só queria ter uma pequena sensação de vingança contra ele, mas algo mais desperta em minha mente.

“Como você sabia?” Eu pergunto, e suas sobrancelhas grossas franzem.

“O que?”

“Você disse que me encontrou porque eu estava prestes a fazer algo maluco que me colocaria na prisão. Como você sabia?”

Um olhar surge em seu rosto e *porra, porra, porra*. Antes que ele fale, eu sei. É a única coisa que faz sentido.

“Você era meu assunto. Tenho estado de olho em você durante a maior parte do ano. Ele joga as mãos para cima como se desistisse. “Não faz sentido esconder isso agora.”

“Mantendo o controle. . .”

“Fui designado para observar seus movimentos, seu computador, suas mensagens de texto, ligações, pesquisas para ver o quanto você sabia sobre o que Reed estava fazendo, para ter certeza de que não tentaria fugir do estado. Rapidamente ficou claro que você não sabia de nada, mas... Uma delas fez meu coração parar.

“Espere, minhas pesquisas?”

Seu rosto permanece estóico.

“Oh meu Deus, você tem observado minhas pesquisas. Os meus recentes também?”

“Livi—”

“Oh, porra, você viu meu histórico de pesquisa.” A realidade me atinge com um tapa alarmante, o pânico me preenche completamente.

Eu me inclino para frente, com as mãos nos joelhos enquanto começo a hiperventilar. Não.

Não .

"Quero dizer-"

“Você viu quando eu pesquisei sobre *sexo anal*!” Um rápido olhar de confusão cruza seu rosto antes dele balançar a cabeça e falar.

“Liv, eu...” Eu não dou tempo para ele responder ou terminar porque estou *em uma espiral* .

“Você mencionou isso, e então eu pesquisei porque tinha dúvidas e. . . Oh meu *Deus*, isso está em algum tipo de *banco de dados*?! ‘Olivia Anderson pesquisou sexo anal e a maneira adequada de se preparar para tal ação no dia 14 de outubro às 20h19.’” Sinto-me tonto enquanto todo o sangue parece deixar meu corpo com meu pânico e vergonha. “Está *no meu registro permanente*?!”

Isso é uma coisa? O FBI tem um registro permanente, um arquivo de todas as merdas malucas que fiz e procurei? Eles têm uma cópia daquela apresentação de slides que fiz para o casamento da minha mãe? E a foto do seio que enviei ao meu namorado do ensino médio antes de perceber que ideia de merda era essa?

“Honestamente, você deveria estar mais preocupado com o fato de ter pesquisado quantas picadas de abelha são necessárias para causar choque anafilático e depois pesquisado como fazer com que uma colméia fosse entregue na casa do seu ex-namorado. Quem é alérgico a abelhas.

Balanço a cabeça e aceno para ele. “Ele não é alérgico a abelhas. Ele só tem *medo* deles, como uma putinha”, eu digo.

“Não, ele definitivamente tem medo deles porque é alérgico, Olivia.” Espero, tentando pesar as consequências disso em minha mente antes de encolher os ombros.

"Seja como for, mantenho minha decisão." Também mantenho minha decisão de que preciso *sair daqui*. Minha mente continua a se mover, a raiva e a frustração ainda frescas na superfície, felizmente encobrendo a dor que está se formando logo abaixo dela. Eu me movo para pegar minha bolsa.

"Olivia, por favor, deixe-me explicar."

"Não", eu digo, minha voz mais calma do que qualquer outra parte de mim. É como se eu estivesse completamente dissociado do que está acontecendo.

"O que?" Ele parece genuinamente confuso.

"Eu disse não. Não quero que você explique. Quero ir para casa e fingir que os últimos dois meses não aconteceram. Eu nunca deveria ter feito isso. . ." Suspiro, balançando a cabeça.

"Nunca tive o quê?" Finalmente, paro e olho para ele, realmente olho para ele.

"Eu nunca deveria ter tentado seguir em frente."

E estranhamente, é isso que dói. Achei que estava sendo corajoso ao seguir em frente, ao confiar logo depois que tudo explodiu. Achei que ele estava me ajudando a ser uma versão mais nova e melhor de mim mesmo, mas... . .

Era tudo uma mentira.

Porque o tempo todo tudo que Andre queria de mim era informação.

"Foi um pequeno bônus divertido poder me foder? Para brincar comigo? Foi tão chato assistir Bradley que você decidiu apimentar tudo, ver se conseguia me fazer apaixonar por você também? Uma faca gira diante da traição.

"Olivia, você realmente não pode pensar..." A raiva surge.

"Você não pode me dizer o que posso e o que não posso pensar."

"Não podemos simplesmente..." Ele tenta se aproximar de mim e eu entro em pânico, recuando novamente e levantando a voz, deixando tudo vazar.

"Não! Não se aproxime de mim." Balanço a cabeça e olho para o teto, lutando contra as lágrimas que são inevitáveis. "Eu confiei em você! Eu confiei em você para *tudo*. E Deus. Deus! Achei que você fosse meu *prêmio*", admito, e acontece. Uma lágrima cai enquanto confesso minhas verdades para ele, para mim mesma. "Achei que tinha lidado com *ele*." Estendi a mão para apontar para o outro lado da rua, a situação agora é cômica. "Eu lidei com ele e suportei minha mãe e a imprensa e todas as besteiras porque, no final de tudo, eu peguei *você*. Este homem gentil que me colocou em primeiro lugar e queria *mais* de mim. Que estava me ensinando a me defender."

"Olívia, eu..."

"Exceto que você não *me queria*. Você queria *informações*. Bem, a piada é sua, Andre! Eu não tenho nenhum. Sou apenas uma garotinha burra que aparentemente tem o *pior* gosto para homens. Um idiota..."

"Suficiente." Sua voz corta a sala, irritada, como se ele tivesse o direito. "Suficiente. Você não fala de si mesmo desse jeito, não na minha frente. Ele está mais perto agora, e eu recuo até que minhas costas batam na parede. Não há outro lugar para ir.

“Por que isso, André? Qual era o objetivo ali? Então eu seria uma boa testemunha? Ajude-me a encontrar minha espinha dorsal para que, quando você precisasse me usar, eu não desmoronasse sob a pressão? Sua mandíbula treme e ele se aproxima de mim.

“Você está ferido e isso é *justo*. Você tem todo o direito de estar.”

Muito obrigado por me dizer o que posso sentir, *agente*. “Ele me ignora e continua falando. “E você pode vomitar seu veneno em mim. Eu vou levar. Você deixou escapar, querido. Mas você precisa saber que eu estava em uma posição péssima. Estou aqui há um ano, chegando a becos sem saída neste trabalho que odeio, e tudo que quero é encerrar este caso. Ele se aproxima de mim, colocando a mão na parede ao lado da minha cabeça.

Me prendendo enquanto ele tece sua história de engano.

“Um dia, estou monitorando a *única* pessoa que temos que, se juntarmos as peças certas, poderá prendê-lo para sempre. E você começa a pesquisar como cortar linhas de freio. Você vai comprar a porra de um alicate e começa a caminhar até a casa dele. Então esbarrei em você e a impedi porque você está certa, Olivia. Você não serve para este caso se estiver *preso por homicídio culposo*.

“Eu não ia matá-lo,” eu digo, minha voz irritada e baixa. Seu rosto está tão perto do meu que tenho que lutar para lembrar por que estou tão furiosa com ele, por que não posso deixá-lo beijar essa dor.

“Você estava tentando *cortar as linhas de freio dele!*”

“Então ele iria bater aquele maldito carro feio! Ele não iria longe!” Ele suspira e balança a cabeça, e mesmo que eu tenha fúria correndo em minhas veias, é meio engraçado.

Não que eu vá rir ou sorrir.

É mais provável que daqui a alguns anos, quando eu despejar isso em alguém, eu vou rir e usar esse pequeno detalhe engraçado para convencê-lo de que não foi grande coisa - apenas coisas bobas de menina.

Ele suspira e continua sua história. “Passei uma tarde com você e uma velha, e você não é *nada* como eu pensava. Você não é um pirralho rico e mimado que pensa que o mundo gira em torno deles. Você não é uma garota burra que era egocêntrica demais para perceber que seu homem estava brincando com ela. Em vez disso, você é gentil, atencioso e coloca todos antes de você. Sua respiração brinca com a minha e sua mão se move para afastar uma mecha de cabelo. Prendo a respiração, esperando que sua pele toque a minha, mas isso não acontece. Ele recua antes dele.

“E uma semana depois, estou vendo você tentar contratar um psicopata, e você está a apenas alguns quarteirões de mim, e isso pareceu um sinal. Então sentei com você e te distraí e vi o medo encher seus malditos olhos quando você viu a imprensa. Uma nova peça do quebra-cabeça se encaixa. Você não gosta desta vida. E eu levo você até o seu carro, e você me agradece por não ser um merda, e eu juro que foda, Olivia. Quase te

contei então. Quase te contei e te convidei para sair porque você merecia isso, um bom homem.

"Mas . . .", eu digo, sabendo que isso está chegando.

"Mas esse não era o meu lugar. Você acabou de ser dispensado e era meu trabalho, mas não era. . . Não estava certo.

"O que aconteceu então? Você mudou de ideia, obviamente.

"Você aconteceu, Olivia. Não creio que um homem nesta terra pudesse ficar na sua presença por muito tempo, ver você lutar por todos, menos por si mesmo, e não querer salvá-lo. Então meu objetivo mudou de querer encerrar este caso para conseguir uma promoção para querer encerrar este caso para que eu pudesse pegar *você*. E eu te disse que era muito confuso, que não era o momento certo porque eu não mentiria para você e diria que não te queria. Eu poderia me ver me apaixonando por você, Liv, mas queria que a lousa estivesse limpa antes de fazer isso.

Meu coração para, mas ele continua falando.

— Mas também não conheço um homem que possa resistir a você, Olivia. Passar um tempo com você, ver você crescer, ver você recuperar sua confiança? Porra, tem sido lindo. E então mudamos, e passei as últimas semanas com essa merda me corroendo, mas não pude *fazer nada*. Preciso que você saiba disso, que acredite nisso.

"Você mentiu para mim e depois continuou mentindo e continuou mentindo até que não houvesse mais como eu saber qual é a verdade. Você mesmo disse isso; você queria uma promoção.

"Eu estava tentando *salvar você*, Olivia! Sim, este é o meu trabalho. E se eu conseguir um Grand Slam neste caso, recebo uma promoção, o que quero porque trabalho com um homem que me deixa infeliz. Mas você sabe qual seria a resposta fácil? Caso encerrado? *Deixando você assumir a responsabilidade*.

O mundo para.

"Tudo aponta para você, Olivia. Esse é o hole-in-one fácil. Tenho certeza que você viu isso naqueles documentos, documentos que eu leio todas as malditas manhãs tentando encontrar algo para tirar o dedo de você. É isso que meu chefe quer hoje em dia. Para que possamos culpar você e dar a ele um caso encerrado.

"Mas eu não fiz. . . Eu nunca-

"Eu sei. Eu sei disso, Olivia, e seu ex é um idiota, mas ele cobriu essas bases. Há dúvidas razoáveis suficientes para libertá-lo se ele for a julgamento e provas suficientes para acusá-lo.

Eu não sei o que dizer.

Minha mente está girando enquanto tento juntar as peças, tento entender como meu ex-noivo é um criminoso de colarinho branco com o FBI em sua cola e de alguma forma, ele me incriminou por seu crime.

"Eu sou . . . Eu sou inocente, no entanto," eu sussurro, tentando não quebrar completamente.

Como essa merda ficou tão bagunçada?

"Eu sei que você é inocente, Olivia. Eu sei, mas não é tão fácil assim. Você provavelmente poderia escapar, mas não sem anos e anos no tribunal, sem honorários advocatícios e sem a mídia criticando você.

Algo nisso fica registrado em minha mente.

"Como você sabe?" Eu pergunto, minha voz baixa. A pergunta o confunde, e eu cruzo os braços sobre o peito, roçando os dele com sua proximidade.

"O que?"

"Como você sabe que sou inocente? Como você sabe que eu não disse a ele para colocar essas contas em meu nome, que não estou envolvido nisso? Sua testa se junta em confusão, como se ele não conseguisse nem entender essa pergunta.

"Porque . . . você é bom. Porque você é você. Você é . . . Você é Olívia.

"Você nem me conhece", digo, e sai como um sussurro fragmentado.

Parece como me sinto agora.

"Sim eu faço." Suas palavras são tão certas e eu balanço minha cabeça.

"Não. Você me conhece superficialmente. Você sabe o que eu faço no dia a dia. Com quem converso e o que procuro, mas você não me *conhece*, André."

É então que ele olha para mim, dá uma pequena risada, passa a mão pelos cabelos e balança a cabeça.

"Eu conheço você, Olivia, muito melhor do que você pensa, e isso não tem *nada* a ver com observar você. Nada a ver com esta investigação e *tudo* a ver com *você*. Ele olha ao redor da sala como se estivesse tentando descobrir alguma coisa antes de começar a falar como se tivesse desistido.

Colocando todas as suas cartas na mesa.

"Você passa um tempo com Edna, deixando ela te irritar porque você sabe que ela está sozinha. Você suporta seu pai e Cami, mesmo que isso te deixe desconfortável porque eles são mais felizes juntos. Você liga semanalmente para sua mãe, que não faz *nada* além de repreendê-lo, porque você quer ter certeza de que ela está bem. Você quase *se casou com um homem* porque pensou que era isso que se esperava de você. Você nunca se coloca em primeiro lugar, sempre pensa em como a menor ação que você fizer impactará outra pessoa. Você nunca poderia machucar centenas de pessoas assim. Não é da sua natureza."

Eu olho para ele e respiro trêmula com suas palavras. O mundo está girando ao meu redor e não sei o que fazer.

"Eu só preciso que você acredite em mim, Olivia. Acreditar em mim e em nós, e então poderemos descobrir o resto."

"Eu acabei de . . . Não sei como devo fazer isso, André. Como posso saber que você não está dizendo isso para salvar sua pele? Porque você quer pegar seu bolo e comê-lo também? Sua cabeça cai, seu nariz mal roça meu pescoço, e eu luto contra um arrepio.

“Porque se eu não me importasse com você acreditando em mim, eu simplesmente te foderia até você calar a boca sobre essa merda.” Minha cabeça se move para trás, batendo na parede onde ele ainda me mantém presa de irritação.

“O quê, você acha que pode simplesmente me foder até a submissão?”

“Acho que nós dois sabemos a resposta para isso, ameaça”, diz ele, e sua voz é baixa, rouca e *caramba*. Eu preciso sair daqui.

Agora.

Eu me abaixo por baixo do braço dele para fugir.

“Isso é inútil. Isso é . . . Preciso ir para casa”, digo, pegando minha bolsa.

“Olívia, por favor.”

“Isso é demais. Não posso . . . Eu não posso confiar em você. E se não posso confiar em você, qual é o sentido, Andre? Eu jogo meus braços no ar antes de deixá-los cair ao meu lado.

“Eu odiei mentir para você. Todos os dias, todas as mentiras me destroçaram.”

“Que linda mentira, André. E tão convenientemente improvável”, eu digo.

Porque cansei de usar palavras bonitas para encobrir mentiras horríveis e estou cansada de homens que pensam que sou estúpida demais para vê-los pelo que são.

“Meu diário”, diz ele, em voz baixa.

“O que?”

“Se eu pudesse provar a você que odiei mentir para você desde o início, isso ajudaria?”

“Eu não-”

“Fique aí,” ele diz sem me deixar terminar, virando-se rapidamente em direção ao seu quarto. Então ele se vira *para* mim e levanta um dedo. “Por favor, Liv. Não vá embora. Cinco minutos.”

“Cinco minutos?”

“Se eu não te convencer, você pode ir embora. Eu nem vou perseguir você. Eu sou uma idiota, e sei disso quando meu estômago embrulha quando ele diz isso.

Eu nem vou te perseguir.

“Cinco minutos, ameaça. Dê-me cinco minutos. E então ele sai da sala.

Penso em ir embora, correndo enquanto posso, nunca olhando para trás, a menos que seja com uma ordem judicial, um mandado ou algo assim. Mas eu não.

Talvez seja porque sou fraco.

Talvez seja porque eu quero que tudo isso seja uma piada.

Talvez seja porque uma parte de mim está segurando uma esperança que preciso muito abandonar.

De qualquer forma, fico parada em sua sala estúpida e chata, com os braços cruzados sobre o peito, enquanto espero que ele volte.

QUARENTA E SETE

How do you trust someone who has lied to you from the start?



"Aqui." Andre joga algo em mim quando volta para a sala, com grande alívio em seu rosto quando me vê ainda parada ali. Por algum milagre, eu o pego, um pequeno livro encadernado em espiral que você compraria na loja do dólar, surrado e quase do tamanho da minha mão.

"O que é?"

"Quando eu tinha dez anos, não conseguia guardar um segredo para salvar minha vida." Levanto uma sobrancelha e ele sorri. "Irônico, eu sei. Confie em mim. De qualquer forma, minha mãe estava dando uma grande festa surpresa para meu pai. Ela me comprou isso porque contei a ela segredos que pareciam mentiras e fui ensinado a não mentir. Eu, novamente, levanto uma sobrancelha. Ele me ignora. "Ela me disse para anotar toda vez que eu quisesse contar o segredo dela, toda vez que eu quisesse falar sobre isso. Todas as noites, ela entrava no meu quarto e me fazia contar tudo a ela, compartilhar meus segredos." Uma parte da minha barriga se revira com o quão doce isso é.

"Eu nunca parei. Parece ridículo e você pode me chamar de filhinho da mamãe, mas eu fiz isso durante o ensino médio, escrevendo e compartilhando merdas com ela - coisas que amigos me contaram sobre outras pessoas que eu não deveria compartilhar, mentiras inocentes que contei para que eu não magoar os sentimentos de alguém. Foi uma experiência de união e ela é um cofre, então me senti segura. Parei de falar com minha mãe sobre isso, obviamente, mas... . . neste trabalho. . . os segredos se acumulam. Então comecei a fazer isso de novo há alguns anos. Eu tenho dezenas deles, mas este. . ." Sua voz desaparece quando ele se aproxima e o pega, mudando para um encontro.

"Este começa no dia em que te conheci, Olivia. Eu sei que alguns dos outros têm algumas coisas sobre você, momentos em que senti que estava me intrometendo em sua vida quando não era necessário. Você também pode lê-los, mas é isso que importa.

E eu vejo isso.

24 de agosto.

O dia em que o conheci.

"Encontrei Olivia Anderson hoje de propósito. Ela estava tentando cortar os freios do ex. Almocei com ela e Edna. Me senti mal por não poder contar a ela quem eu sou.

Viro uma página até ver meu nome novamente.

4 de setembro.

"Fui na casa da Edna consertar a pia e ela ficou falando da Olivia. Ela quer me arrumar com ela.

Viro mais alguns e vejo outras coisas — disse a Peterson que ele não tinha nada nos dentes — ele tinha. Disse à mamãe que adormeci e perdi a ligação dela, mas ignorei.

"Disse a Olivia que estava lá para tomar café. Eu estava lá para impedi-la de ser burra."

"Sendo burro?" Eu digo, um pouco irritado com uma sobrancelha levantada.

"Você estava contratando uma assassina, Olivia", diz ele.

"O que?"

"Aquele cara? Você estava tentando contratá-lo online?"

"Ele só ia assustar Bradley."

"Ele tem um histórico de invadir casas e matar pessoas." Meu intestino cai no meu estômago.

Eu continuo virando.

Continuando com isso porque não vou tocá-lo com uma vara de três metros .

17 de setembro.

"Eu chamei os paparazzi sobre Olivia."

Meus olhos se arregalam e olho para ele. "Era você?!"

"Você ia matá-lo com aquela colmeia."

"Jesus Cristo", murmuro. Ele se afasta de mim, como se estivesse menos preocupado que eu corra, e se senta no sofá, me observando.

Continuo virando as páginas.

"Eu disse a Olivia que não podemos ficar juntos", li em voz alta.

"Quase liguei para minha mãe por causa disso", ele diz baixo. "Foi como beber ácido de bateria." Tenho tantas coisas que quero perguntar a ele, mas não faço. Eu nem olho para ele. Não posso. Em vez disso, continuo lendo.

Está tudo aqui: todas as vezes que ele mentiu para mim ou teve que manipular a verdade de maneira grande ou pequena. A extensão de sua culpa está aqui, em papel pautado, rabiscada com caneta preta e com uma caligrafia confusa.

"Eu odiei mentir para você. Mas eu realmente não tive escolha." Sua voz é rouca e me atinge dolorosamente.

Não respondo, em vez disso vou para a frente do pequeno diário, lendo-o novamente, descobrindo pequenas coisas que perdi: mudanças de caneta, como alguns dias foram rabiscados rapidamente e outros ele demorou. O dia em que passei a noite na casa dele tem registro.

"Eu disse a Liv que não poderíamos ficar juntos porque estava muito perto do rompimento dela, mas é por causa do trabalho."

Ele escreveu para Liv, não para Olivia.

Meu coração se parte então.

A posição em que nos encontramos é tão confusa, tão artificial, com tantas outras pessoas envolvidas que, embora eu queira isso — e acho que é seguro admitir que quero isso — simplesmente... . . nunca funcionará.

Como poderia?

"Por favor, Olivia", ele diz. "Venha aqui." Ele ainda está no sofá, mas agora suas pernas estão abertas e os braços abertos. "Por favor. Deixe-me te abraçar. Só por um minuto."

Meu corpo quer ir até ele.

Meu coração quer que eu vá até ele.

Minha mente . . . batalhas.

Porque ele mentiu.

Ele mentiu e eu me sinto estúpida. Não é a primeira vez que isso acontece – não com ele, mas com outros, e ele devia saber como isso me faria sentir.

Mas era o trabalho dele.

Ele não teve escolha.

Ele está tentando ajudar você.

Ele arriscou seu emprego.

Mas estou ferido.

“Um minuto”, ele diz em um sussurro, que atravessa a sala até mim. “Sente-se comigo por um minuto. Eu estou te implorando, Liv. Por favor.”

É a Liv que faz isso.

O apelido que ele não usa com frequência, mas agora usa.

Alguns passos me levam até ele e fico bem na frente dele.

Seus braços envolvem a parte de trás das minhas pernas, me puxando com força. Eu esperava que ele me puxasse para seu colo, me fizesse *sentar* com ele. Mas de alguma forma ele está bem com isso, com a cabeça na minha barriga, os braços em volta do meu corpo.

“Eu não sei o que fazer,” eu sussurro. Sua cabeça se inclina e ele olha para mim.

— Nem eu. Tudo que sei é que não quero perder você, Olivia. Eu olho para ele e quebro.

Quebro minha firmeza, minha raiva, e passo a mão por seus longos cabelos, observando-os mudar enquanto eu faço isso, observando enquanto um doce alívio entra em seus olhos.

“Há coisas que quero lhe contar, Olivia, que não são apropriadas para lhe contar agora. Coisas que quero te contar quando ambos estivermos felizes, quando a merda estiver boa. Coisas que quero lhe contar sem qualquer dúvida sobre nós.” Meu coração pula uma batida. “Mas vou lhe dizer uma coisa: diga uma palavra e estou fora do seu caso. Prefiro ter você do que uma promoção. Eu já tomei essa decisão.”

Continuo passando os dedos pelos cabelos dele, desfazendo os leves tufo de gel, separando os fios meticulosamente. Eu não olho nos olhos dele.

“É isto . . . Este caso é importante para você? Ele não hesita.

“Você é mais importante para mim, Olivia.”

Não sei se já tive isso antes, pelo menos de alguém além do meu pai.

“Essa não foi minha pergunta, Andre.”

“A resposta é mais complicada do que sim ou não.”

“Então sim. O caso é importante para você. Ele suspira e depois pressiona os lábios na minha barriga como se precisasse disso, precisasse da conexão, mesmo enquanto estamos neste lugar tumultuado.

“Eu quero você seguro. Este caso é complicado, e meu chefe é um idiota, e eu não confio nele.

“Não confia nele?” Eu pergunto, tentando entender. Ele suspira, me soltando. Eu imediatamente sinto falta disso.

“Você pode . . . Você pode se sentar? Ele dá um tapinha no sofá ao lado dele. Eu deveria sentar lá.

Mas eu não faço isso e não sei por que faço isso.

Isso é uma mentira.

Faço isso porque quero estar perto do André, quero senti-lo, quero ter essa conversa tocando ele.

Por precaução, digo a mim mesmo.

Apenas no caso de isso acabar em uma merda e esta ser a última memória que tenho. Eu sento no colo dele.

Suas mãos tremem de nervosismo enquanto ele move meu cabelo para trás do pescoço, e o nó na minha garganta que foi amenizado pela raiva e algumas respostas lateja novamente enquanto seu rosto entra em meu pescoço, respirando ali por alguns momentos.

Como se ele estivesse fazendo a mesma coisa, me absorvendo só para garantir.

Uma parte de mim decide então. Decide que nenhum homem que estava me fodendo como uma vantagem divertida do trabalho lamentaria a minha potencial perda. Nenhum homem que estivesse brincando comigo me entregaria um diário que sua mãe o incentivou a fazer há mais de vinte anos.

Ou talvez eu esteja delirando.

Talvez ele fizesse isso. Talvez eu deixe isso com o coração partido.

Ou pior, um coração partido e uma sentença de prisão.

Mas é hora de confiar no meu instinto. É hora de acreditar em mim mesmo e fazer coisas por mim e ouvir a voz na minha cabeça. Eu ignorei isso por tanto tempo e veja onde isso me levou.

“Eu acredito em você, Andre,” eu sussurro, o medo tomando conta, e suas mãos em meus quadris apertam. “Eu acredito em você e estou apavorado, e preciso que você saiba que se estiver mentindo, isso vai me quebrar de uma forma da qual nunca mais voltarei. Estou te dando tudo. Por favor,” eu sussurro, meu rosto em seu pescoço também porque não suporto olhar para ele. “Por favor cuide de mim.”

Nunca perguntei isso a ninguém.

Nunca confiei em ninguém *comigo*.

E aqui estou, no colo de um homem que mentiu para mim desde o dia em que nos conhecemos, confiando nele mais do que jamais confiei em outra pessoa.

E de alguma forma, sei que fiz a escolha certa.

QUARENTA E OITO

How soon is too soon to talk about marriage?



“Então, Cami é do seu pai. . .”

“Parceiro. Mas você já sabe disso, seu perseguidor psicopata — digo com um sorriso. Já se passaram horas depois de tudo, muito depois de continuarmos conversando sobre o assunto, muito depois de eu ter tido várias crises de choro por causa de... . . bem . . . tudo.

André me investigando.

Sendo investigado.

Como é foda essa situação.

Como estou me apaixonando por um homem que, em teoria, poderia me colocar na prisão.

São quase quatro da manhã e estou exausta, mas passamos as últimas duas horas jogando uma versão estranha de jogos de *conhecer vocês* , tentando preencher lacunas, deixando Andre admitir o quanto sabe sobre mim, e tentando alcançá-lo.

Ele aperta a pele do meu lado, me fazendo rir antes de me rolar até que eu esteja esparramada em cima dele.

Ele está assim desde que fiquei na frente dele, quando ele deitou a cabeça na minha barriga, tentando colocar cada centímetro do meu corpo no dele, o máximo de contato possível, como se ele estivesse nervoso, eu vou fugir ou isso é tudo em sua cabeça.

“Sim, eu conheço o básico absoluto da sua família, pequena ameaça . Mas não tudo. Tipo, eles planejam se casar? Eu balanço minha cabeça.

“Não. Não é importante para eles.” Ele cantarola em compreensão. Toda vez que eu conto alguma coisa, ele faz isso, como se estivesse arquivando para mais tarde.

“E você?” Sua mão escova meu cabelo para trás e sobre meus ombros.

“Meu?”

“Você quer se casar ou escapou uma vez e viu a luz ou algo assim?”

Sorrio porque já pensei nisso antes, se um casamento e um casamento estão arruinados para mim.

“Eu faço. Gosto da ideia disso, de estarmos ligados a alguém, de haver algo que nos mantém unidos além dos sentimentos e da admiração e de um grupo de amigos em comum. Eu gosto de . . . certeza disso. A garantia.

“Porque o seu pequeno prazer para as pessoas transformaria qualquer coisa, exceto uma declaração e uma promessa de para sempre, em outra coisa.”

Ele está brincando, mas meu sorriso cai apenas um fio de cabelo. O suficiente para ele, o sempre presente e sempre investigador Andre Santino Valenti, ver.

“Eu também quero isso, você sabe. A garantia. Se estou amarrando você a mim, quero saber se eu estraguei tudo, tenho tempo para consertar antes de você arrumar suas coisas e começar a pesquisar como cortar minhas linhas de freio. Reviro os olhos e dou um tapa em seu peito, mas ele agarra meu pulso, dando um beijo no meu pulso.

“Estou brincando, Liv.”

"Você vai deixar isso passar?"

"Nunca. Desculpe." Reviro os olhos, mas ele agarra meu queixo, me forçando a olhar para ele. "Mas com toda a seriedade, estou lhe contando agora. Daqui a um ano, dois, três, se eu conseguir convencer você a ser minha por tanto tempo, quero meu anel no seu dedo. Uma grande porra de coisa que nenhum homem pode perder, a um quilômetro de distância.

"Consegue me convencer, hein?" Ele apenas sorri, e é infantil e leve. O sorriso que só vejo quando estamos sozinhos, tornando-o o meu favorito de todos os tempos. "Um todo, o quê? Dois meses e você já está planejando nosso casamento?"

Seu rosto fica sério e fico confusa por um momento antes de ele falar.

"Olivia, estou apaixonado por você há quase um ano. Já vi você ser gentil — insuportavelmente gentil — com pessoas que não merecem isso. Eu vi você mudar e se mover para fazer todos em sua vida felizes. Observei você continuar a construir seu negócio. Vi você fazer novos amigos e ajudar aquele grupo de amigos a encontrar pequenas maneiras de superar seus próprios traumas. Eu vi você ficar completamente desequilibrado porque alguém te prejudicou. Não tenho certeza se meu coração está batendo.

Não tenho certeza se estou *respirando*.

Em vez disso, estou anotando cuidadosamente cada ruga, cada sarda, cada cicatriz no rosto de Andre, guardando esse momento na memória.

"Então sim. Na minha cabeça, você é tudo para mim, Liv. Mas eu sei que você está um bom ano atrás de mim. Temos tempo. Seu polegar roça minha bochecha como se ele estivesse guardando isso na memória também. "Então, um casamento. Um grande?"

Tomo um momento para recuperar o fôlego antes de responder, antes de balançar a cabeça.

"Não. Última vez . . . Deus, foi o pior. Tanto planejamento, e eu faço essa merda para viver. Muitas pessoas. Se algum dia eu... . Se eu tentar novamente, quero que seja pequeno. Amigos e familiares e mais ninguém", digo com um sorriso.

"Pequeno é bom." Seu sorriso reflete o meu.

"Se eu pudesse, entregaria tudo para Cami, deixaria ela se divertir. Eu não tocaria em nada disso. Muito estressante. Muitas opiniões. Muitas pessoas para agradar e manter feliz. Ele fica olhando para mim, me lendo, tentando decidir se estou dizendo a verdade ou dizendo isso porque acho que é o que ele quer ouvir.

Então ele fala.

"Tudo bem. Casamento pequeno, então.

É como se ele não tivesse dúvidas de que daqui a um, dois, três anos, estaremos fazendo isso: tendo um pequeno casamento apenas com amigos e familiares.

Minha mente aproveita esse momento para me lembrar da confusão em que estamos, de todos os obstáculos que teremos que saltar antes que isso aconteça.

A realidade se instala.

"O que acontece depois?" Eu sussurro.

"O que você quer dizer?"

"Onde isso nos deixa? Você é literalmente um agente do FBI que deveria estar me investigando. Sua mandíbula fica tensa.

"E continuarei fazendo isso."

Eu sei que não há uma resposta certa aqui, mas não posso deixar de olhar para ele com incredulidade.

"Olivia, eu te disse, você está muito envolvida nisso." A preocupação toma conta de mim, e ele rola até ficar de pé e pairar sobre mim.

Quero argumentar com sua declaração, mas não posso. Também não posso dizer-lhe como fazer o seu trabalho, como viver a sua vida. Isso nunca funcionará se começarmos agora.

"E o meu grupo de apoio?" Eu pergunto.

"Ah, sim, seu grupo de apoio." Eu não deveria ficar chocado por ele saber sobre eles, mas tudo isso é tão novo.

"Eu disse a eles que os ajudaria a encerrar." Levanto o queixo, sabendo que ele vai tentar argumentar, para me dizer que isso não é minha responsabilidade.

"E por que esse é *o seu* trabalho?" ele pergunta, confirmando minha suposição.

"Porque eu disse a eles que ajudaria e eles merecem isso." Ele suspira, fazendo uma pequena flexão para dar um beijo na minha testa.

"Você sabe qual é o seu problema?"

"Tenho péssimo gosto para homens e aparentemente não tenho sistema de alerta? Você incluído. Ele solta um som que é meio risada, meio gemido antes de me dar sua resposta.

"Você agrada as pessoas." Reviro os olhos.

"Não brinca, me diga algo que eu ainda não saiba."

"Não é seu trabalho ajudá-los a encerrar, Olivia, mesmo que tenha sido ideia sua, mesmo que você queira fazê-los felizes." Eu olho para ele. "E mesmo que você queira ignorar isso, você deveria pelo menos entender que precisa ficar quieto agora. Causar estragos e causar problemas com Reed não é bom para o seu caso."

"Eu não me importo com o caso estúpido. Eu quero vingança. Mais agora do que quando pensei que ele era apenas um idiota que terminou comigo no pior momento de todos.

E é verdade. Estou com mais raiva daquele homem do que jamais poderia imaginar. Ele não só fodeu com a minha vida e me fez parecer uma idiota, mas aparentemente está tentando *me incriminar* por um maldito *crime*. Andre suspira e passa o polegar na minha bochecha.

"A melhor vingança que você pode conseguir contra ele é me ajudar a colocá-lo na *prisão*. Para testemunhar contra ele. Sentar na frente dele quando ele pensava que você

era muito burro e bobo para saber o que era e colocá-lo no ar. Meus olhos se arregalam e meu estômago embrulha com suas palavras.

"Uau uau uau. Testificar?" Ele deve ver o pânico em meu rosto porque corre para responder.

"Agora não, mas eventualmente, lamento dizer, você será chamado como testemunha. Precisamos fixar tudo nele, onde pertence, primeiro. Mas você . . . Você provavelmente será a melhor testemunha que temos. É por isso que preciso que você mantenha o nariz limpo."

Eu arquivo todo o depoimento no tribunal porque não estou no estado mental certo para isso.

De jeito nenhum.

Em vez disso, volto para ele, arruinando meus planos de vingança.

"Não sou só eu. Existem outras garotas..."

"E há *vítimas* , Liv. Pessoas que perderam dinheiro, suas economias, por causa da ganância dele."

"Por que não posso fazer as duas coisas? Ajudar essas pessoas quando chegar a hora e ajudar essas mulheres? E conseguir um encerramento para mim? Ele abre a boca para discutir, mas eu falo por cima dele. "Eu disse a eles que eles se vingariam e que eu ajudaria." Ele abre a boca, mas eu continuo falando. "Eu não posso simplesmente. . . recuar da minha própria visão."

"Olivia, você também não deveria fazer isso sozinha *ou* encorajar um grupo de mulheres. A melhor vingança é seguir em frente."

Eu sei que a resposta certa é concordar. Para fazer o que for preciso para resolver esta questão, para me manter discreto conforme necessário, a fim de me manter seguro. Mas . . .

Ele suspira, rolando ao meu lado e olhando para o teto antes de passar a mão pelos cabelos escuros e, de alguma forma, sei que ele sabe o que estou pensando, o que estou sentindo.

"Por que eu sinto que você nunca ficará satisfeito até conseguir o seu próprio com Reed?" ele pergunta, confirmando meus pensamentos.

Eu sorrio.

"Porque eu não sou." Seus olhos se fecham e uma respiração profunda entra e sai de seus pulmões.

"Jesus Cristo. Se eu ajudar você a fazer alguma besteira, certifique-se de não ser pego, isso será suficiente? Um sorriso se espalha em meu rosto.

"O que você quer dizer com merda idiota?"

"Vingança estúpida. Não é a porra de uma colméia ou de cortar as linhas de freio para que ele bata o carro e morra..."

“Eu te disse, ele não teria morrido. Ele teria simplesmente batido em um hidrante e feito uma grande bagunça e teria que pagar por tudo.” Ele olha para mim com uma expressão de confusão misturada com admiração em seu rosto.

“Uma ameaça. Você é uma maldita ameaça.

“Você gosta disso. Então essa vingança. . . ”

“Se eu te ajudar, você vai parar de tentar ser tão maluco o tempo todo?”

“Posso levar as meninas?” Eu pergunto, pensando que eles iriam adorar vir em algum grande e mesquinho dia de vingança. Ele geme, em seguida, rola para o lado e dá um beijo no meu pescoço.

Isso causa um arrepio na minha espinha.

“Tudo bem, mas todos seguem minha liderança. Se eu disser que terminamos, terminamos.” Meu sorriso se alarga de triunfo.

“Você é bom, sabia disso?”

“O que ser *bom* me traz?” ele pergunta com um sorriso presunçoso, rolando novamente até que eu esteja de costas embaixo dele.

“Estou começando a pensar o que você quiser.”

QUARENTA E NOVE

How to tell your friends about your new boyfriend?



Entrar no Jilted Brides Club na quarta-feira parece um pouco como traição. Eu, é claro, mandei uma mensagem para o chat em grupo com antecedência para verificar e ter certeza de que estava tudo bem, prometendo que tinha um motivo, mas ainda parece. . . errado.

Como se eu estivesse levando um leão para um grupo de gazelas.

Ou um menino onde não são *permitidos meninos*.

Pelo lado positivo, Andre não parece nem um pouco perturbado, parado ao meu lado no corredor enquanto esperamos Naomi abrir a porta. “Não tenho certeza se vamos fazer um grupo de verdade hoje”, digo. “Mas se o fizermos, você terá que sentar no corredor ou algo assim até que estejamos prontos para ir.” Presumo que ele vá discutir ou gemer ou algo assim, na verdade, mas esqueci que é de Andre que estamos falando.

Em vez disso, ele balança a cabeça, pegando minha mão e apertando-a.

“Claro. Isso é privado. Vou sentar no carro. O calor corre através de mim porque Andre não apenas *entende isso*, mas também é compreensivo, bom e gentil.

Mas não tenho tempo para expressar minha gratidão, porque a porta está se abrindo e todas as meninas estão atrás dela, parecendo ansiosas.

“Ei pessoal.” É engraçado ver os olhos das meninas se moverem de mim para ele e vice-versa, ainda sem ter certeza do que está acontecendo. “Este é André.” Ele sorri com seu sorriso largo e branco e isso acontece.

Eu assisto em tempo real como o sorriso de Andre impacta as mulheres quando ele o usa com seu poder de tirar calcinhas.

Graças a Deus ele nunca usou esse poder em mim. No começo, comecei a contar seus poucos e distantes sorrisos, e eles nunca foram megawatts assim.

Eu teria dobrado como uma cadeira antes mesmo de ter chance.

Ainda assim, olho para ele e reviro os olhos. “Ignore-o. Ele não sabe como agir diante das pessoas e não conhece o poder de um bom sorriso”, digo. “Podemos entrar?” Eles acenam com a cabeça, nos levando para a sala de estar.

Nós nos acomodamos, Andre sentado no sofá e eu no braço dele, as meninas em uma grande seção depois que Naomi nos oferece lanches e bebidas, e todos recusam antes que eu finalmente fale.

“Ok, então eu sei que namorados” – um suspiro soa e eu reviro os olhos, contendo uma risada – “são o oposto do que quero dizer aqui, mas eu prometo que há uma boa razão.” Chrissie levanta uma sobrancelha como se não acreditasse em mim.

“Eu vim aqui e todos vocês me receberam de braços abertos e serei eternamente grato por ter encontrado todos vocês. Você é tão gentil, atencioso e generoso. A melhor coisa que veio de tudo isso. . . a bagunça eram vocês. Sério, estou muito agradecido.” Eles sorriem por sua vez, balançando a cabeça e relaxando um pouco.

“Quando cheguei aqui, eu disse que deveríamos fazer algo por vingança, algo para nos vingar. Todos vocês são humanos normais e são que fizeram listas com coisas como escrever uma carta ou purpurina nas aberturas. Andre bufa uma risada.

“E Liv escreveu *para cortar os cabos do freio e entregar uma colmeia em sua casa*.” Julie engasga e eu reviro os olhos, acertando-o no peito.

“Você pode parar? Eu não fiz *nada* disso!” Eu digo para Andre, que balança a cabeça.

“Você não teve *sucesso* em nada disso. Principalmente em agradecimento a mim. Reviro os olhos novamente e balanço a cabeça.

“Eu prometo que se não houvesse um bom motivo para tê-lo aqui, ele *não* estaria aqui.” Suspiro, mas não perco a forma como os olhos das meninas se iluminam de tanto rir e os olhares que trocam.

Qualquer que seja.

“De qualquer forma, então todos os meus. . . a vingança descontrolada não funcionou. E, honestamente, a maioria de vocês já passou tanto dos seus ex-namorados que nem deveriam se preocupar em ser tóxico como eu.

“Mas parecia tão divertido!” Simone diz com um pequeno beicinho. Eu ri.

“É aqui que entra Andre”, digo com um sorriso orgulhoso. “Eu tenho esse plano para ajudar todos nós a ter um gostinho de vingança, e ele é nosso. . .” Eu olho para ele e meu sorriso cresce.

Ele desaparece, o que me faz rir.

“Olhe.”

“É isso . . .” Julie olha da esquerda para a direita antes de falar um pouco mais baixo. “É seguro?”

André pega essa.

“Livi disse a você que eu sou, uh. . . um guarda-costas, certo? ele mente e todos acenam com a cabeça.

Eles não precisam saber que ele é um agente do FBI e nos conhecemos porque ele está investigando minhas ligações com o esquema de apropriação indébita do meu ex.

“Eu também moro perto do ex dela. Eu posso ficar vigiando enquanto vocês fazem isso. . . Bem, conte a eles, Liv. Eu sorrio, animada agora, lutando contra a vontade de esfregar as mãos como uma espécie de vilão.

“Eu tenho uma lista. Uma lista aprovada por Andre, então não é tão caótica quanto poderia ser...

“Graças a Deus,” Andre murmura, e eu o ignoro.

“—de vingança que todos podemos realizar juntos.”

“Junto?” Naomi pergunta e eu sorrio.

“Junto. Vocês virão comigo. Eu tenho todos os suprimentos, mas se vocês tiverem alguma coisa. . . mais para adicionar, podemos parar para comprar mais.”

“Quando isso vai acontecer?” Julie, a mais realista de todas nós, pergunta.

“Na segunda-feira à noite. Se vocês estiverem interessados. Estamos chamando isso de dia de vingança mesquinha, onde as noivas rejeitadas estão se vingando de um dos piores homens deste planeta,” eu digo com um sorriso largo.

“Tudo bem, ameaça, talvez diminua um pouco”, diz Andre.

“Talvez não seja o pior, mas ele é realmente péssimo, ok?” André sorri, mas não discute mais comigo. “Então, basicamente, vocês vão sentir que tiveram aquela doce vingança sem ter que se arriscar ou até mesmo pensar em seus ex-namorados novamente.”

Naomi abre a boca para falar, mas eu continuo falando.

“Se você quiser, porém, eu sou sua garota. Se você quiser se vingar de quem quer que seja, eu estou lá, comprando os materiais e entregando para você e sendo seu carro de fuga.”

Julie abre a boca para falar, mas eu intervenho novamente.

“E se você não quiser, *não* ficarei ofendido. De forma alguma. Eu acabei de . . . Eu comecei isso, então queria terminar com . . . todos vocês.” Simone tenta falar novamente, mas preciso cobrir minhas bases. “Ah, e se você acha que estou louco agora e quer me expulsar do grupo, eu entendo. Sairei assim que você me mandar.”

“Posso dizer algo?” Julie pergunta com um pequeno sorriso, e percebo que não deixe nenhum deles falar, perdido em minha excitação e nervosismo.

“Claro”, eu digo, e sento sobre as mãos para tentar parar meu nervosismo. Andre, é claro, percebe e agarra a mão mais próxima dele, segurando-a e esfregando o polegar sobre meu ponto de pulsação.

Meu corpo relaxa instantaneamente, a magia que só Andre parece possuir enchendo meus ossos.

“Em primeiro lugar, só posso falar por mim, mas estamos *muito* felizes por você ter encontrado alguém, Liv”, diz Naomi. Há murmúrios de concordância e cerca de um terço da tensão em meus ombros relaxa.

Eu estava preocupada com essa parte especificamente, de eles ficarem bravos por eu ter um namorado novo, de eles questionarem isso, de eu não ser mais aceita nesse grupo por causa disso.

“E ele parece absolutamente apaixonado por você”, diz Simone, e novamente, todos concordam.

“Adoro isso para você, Livi”, diz Chrissie.

“E essa ideia de vingança. . . não será nada que seria. . . nos mandar para a prisão, certo?” Julie pergunta.

É evidente que eles me conhecem bem e André ri antes de responder por mim. “De jeito nenhum. Eu pré-aprovei as ideias da Livi e, sem ofensa, terei que aprovar qualquer uma que vocês adicionarem.” Ela acena com a cabeça, em seguida, vira-se para as meninas e depois volta para mim.

Julie é a líder deste grupo e acho que isso significa coisas boas para mim.

E para este dia.

“Quero colocar uma pilha de purpurina no ventilador de teto dele”, diz ela. “Você sabe, então quando ele liga. . . estrondo! Brilho. Em todos os lugares.”

E eu sei que essas garotas foram colocadas na minha vida por um motivo.

CINQUENTA



Estamos do outro lado da rua da minha casa, em frente à casa de Edna, quando olho para Liv.

"Eles estão prontos?"

Ela balança a cabeça, olhando para o telefone. As meninas do grupo de apoio entraram no carro de Julie, estacionando a um quarteirão de distância para não chamar atenção indesejada.

"Eles estão andando por aqui agora", diz ela, depois olha para cima e para baixo na rua, parando quando vê quatro mulheres andando por aqui.

"Qual é a regra?" Peço pela quinta vez, pelo menos. Ela revira os olhos e, meu Deus, ela é uma pirralha às vezes.

No bom sentido, de certa forma sou obcecado, mas mesmo assim sou um pirralho.

"Se você disser que temos que sair, temos que sair imediatamente." Sua voz é um zumbido irritado.

"E?"

"E não posso fazer nada que possa machucá-lo fisicamente."

"E?" Ela parece confusa desta vez, um pouco irritada.

"Foi isso. Eu tinha duas restrições."

Eu me inclino para frente, agarrando seu queixo em minhas mãos, pressionando meu polegar por baixo para incliná-lo para cima e puxando-a para perto até que nossos lábios estejam quase se tocando, mas não exatamente.

"E você se lembra que não importa o que aconteça, Olivia, você saiu por cima. Ele é um pedaço de merda que um dia vai olhar para trás e perceber que você foi a melhor coisa que ele já teve e ele *desperdiçou isso*. Você se lembra que é uma maldita rainha e está fazendo isso por você e seus amigos. Não para ele. Ela olha para mim, com os olhos arregalados e congelados, antes de sussurrar uma única palavra.

"Merda." Meu coração bate forte e acho que fiz algo errado, disse algo errado.

"O que?"

"Você diz merdas assim, e estou me perguntando se preciso de vingança para encerrar." Um sorriso surge no meu rosto e seus olhos ficam suaves.

"Então estou fazendo meu trabalho. Vamos, pequena ameaça.



Horas depois, estamos de volta à minha casa, com a cabeça de Liv em meu colo e minhas mãos passando por seus cabelos enquanto ela assiste a algum filme ao qual não estou prestando atenção. O dia foi longo e acho que, de certa forma, fechou aquela porta para ela. Nós, é claro, teremos uma vingança final, mas até lá, isso servirá.

As mulheres fizeram todas as coisas da lista de Olivia que não eram absolutamente ilegais e eu aprovei, e todas elas me fizeram prometer que nunca deixaria Olivia ir embora, mesmo porque quando ela sente o cheiro de vingança, ela faz tudo para fora.

E eu quero dizer *tudo*.

Colocar pedaços de camarão nos varões da cortina.

Tirando todos os sapatos esquerdos.

Colocando glitter no ventilador de teto.

A supercola de todos os seus recipientes, como o desodorante e os condimentos, fechou.

Peguei o prato giratório do micro-ondas e todas as prateleiras do forno.

Virou as pilhas do controle remoto e colou-o com cola.

Cortando todas as costuras de todos os bolsos das calças.

Fazendo buracos em todos os recipientes de sua geladeira para que vazassem lentamente para todos os lados.

Nada disso foi desastroso, apenas frustrante e inconveniente e provavelmente resultará em um certo custo, mas deixou Liv feliz.

E a maneira como ela e suas amigas riam o tempo todo, como se fossem crianças fugindo de uma pegadinha com os pais, fez com que valesse a pena.

Depois, fomos todos a um restaurante na cidade e comemos e rimos, algumas mulheres me contando suas próprias histórias, fazendo com que eu me sentisse uma parte bem-vinda do grupo.

Mas acima de tudo, ficou claro que *Liv* é um membro bem-vindo – e querido. Ela pode até ser a líder. Ela acha que é a Julie porque foi ela quem formou o grupo e, pelo que a Liv me contou, é ela quem comanda as reuniões, mas é ela.

E como sempre, Olivia não vê isso – não vê o seu próprio valor, o quanto as pessoas ao seu redor a amam.

Claro, eu conheço a fonte - sua mãe e sua necessidade de agradar a todos e seu ex estúpido - mas isso só torna minha missão de mostrar a ela o quão preciosa e digna ela é ainda mais tangível.

Ainda mais importante.

Só precisamos superar esse caso estúpido.

De repente, ela move a cabeça no meu colo, virando-se para olhar para mim, os olhos suaves e confortáveis, um pouco sonolentos.

Esta é *minha* Olívia.

O confortável.

O saciado.

Ela está desligada, não está pronta para entrar em ação e encontrar soluções, não está com a armadura e guardou seu pequeno prazer para as pessoas durante a noite.

Pode ser egoísta, e sei que há mais do que isso — trabalho que ela fez consigo mesma nos últimos meses, trabalho que tem sido árduo, desgastante e eficaz — mas sei até certo ponto que dou isso a ela.

Essa liberdade de ser ela mesma e não se preocupar com os outros.

O orgulho aumenta quando penso nisso.

Ela me encara por alguns momentos, e eu penteio seu cabelo para trás mais algumas vezes, absorvendo isso antes que ela dê seu sorriso doce e fale.

“Obrigada”, ela diz.

“O que?”

“Obrigado. Para hoje.” Continuo passando os dedos pelos cabelos dela, esperando para ver se ela tem mais. “Por me ajudar a fazer tudo isso. Ajudando as meninas. Foi bom, um capítulo encerrado, sabe?”

Esse calor em minhas entranhas floresce novamente. “Você precisava disso, não é?”

Ela não responde imediatamente, olhando para mim enquanto eu a observo, com a TV baixa ao fundo, mas estamos em uma pequena bolha; neste momento uma pequena bolha nossa, de compreensão.

E de alguma forma, eu sei que é um passo em frente que ela não percebe que estamos dando.

“Eu realmente fiz”, ela admite. Uma sugestão de escuridão cruza seu rosto. “Eu superei ele, você sabe. Não foi assim. Para ser totalmente honesto, não tenho certeza se realmente gostava *dela*, além de sentir que o casamento fazia sentido na minha vida, em que. . . no que minha mãe queria e em quem o mundo queria que eu fosse e com quem eu estivesse.” Ela encolhe os ombros, algo que sinto ao meu lado em vez de ver.

“Você está dizendo que o mundo não quer que você fique com algum agente mal-humorado do FBI?” Ela sorri.

“Você não está mais mal-humorado.”

“Sim eu sou.” Ela revira os olhos.

“Não para mim, você não é. Pelo menos, não quando é importante. E acho que essa é a parte importante, certo? “Mas mesmo assim. Eu não precisei fazer isso porque ainda estou machucado, pelo menos não dessa forma. Foi só. . . fechar aquele livro para que eu possa começar outro.”

Ela está olhando para mim, o nervosismo aparecendo em seus olhos, como se ela estivesse preocupada que eu pudesse reagir mal, como se eu pudesse interpretar suas palavras de maneira errada.

“Liv, se você tiver que fazer algo mesquinho com aquele idiota todos os dias durante os próximos três anos para compensar todo o tempo que ele tirou de você, eu serei seu apoio todas as vezes. Eu não me importo.”

“Bem, acho que não preciso de três anos. . .”

“Só estou tentando te dizer, tudo o que você precisa para se sentir bem, para ser a versão mais feliz de você, eu darei a você, desde que todas as noites você venha se

aconchegar em mim na cama e cair dormindo no meu peito. Seu sorriso se alarga e, porra, ela é tão doce.

O que eu fiz para ganhar isso, essa doçura?

Parece assim também. Um prêmio que ganhei, ganhei.

“Todas as noites, hein?” Ela pergunta, movendo-se até ficar sentada em meu colo, seu peito pressionado contra o meu. Minha mão vai até seu cabelo, puxando-a para mim para que eu possa beijá-la, longa e lentamente, para mostrar a ela exatamente como me sinto sobre isso.

“Porra, sim. Todas as noites, enquanto você ficar. Seus olhos estão turvos com uma mistura de alegria e luxúria, e seus lábios se curvam um pouco com um sorriso.

“Não me tente, Agente Valenti. Talvez você nunca consiga se livrar de mim.

Balanço a cabeça e me movo, rolando sobre ela até que ela esteja debaixo de mim no sofá, deixando escapar uma risada estridente ao fazê-lo.

“Esse é o meu plano,” eu sussurro contra seus lábios, e então prossigo para mostrar a ela o quanto estou falando sério.

CINQUENTA E UM



TERÇA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO

A luz da frente da minha casa está acesa e, pela primeira vez desde que ela começou a passar cada vez mais tempo aqui, gostaria que não estivesse.

Eu gostaria de estar voltando para uma casa escura, vazia e solitária. Não porque eu não queira ver minha garota - porra, passo todos os momentos de cada dia esperando sair do escritório para vê-la, tentando encontrar maneiras de passar mais tempo com ela - mas porque estou em apuros. maldito humor.

Faltam duas semanas para o Dia de Ação de Graças e eu esperava que Peterson tivesse esquecido seu prazo arbitrário. Não há como o homem, apesar de sua falta de experiência em uma *investigação real*, esperar que este caso termine do nada.

Certo?

Exceto que no último mês, descobri, enquanto fazia algumas pesquisas em meu tempo livre, que Peterson só conseguiu esse emprego através de um amigo de um amigo e, para ser totalmente franco, não sei por quê. Quando procurei seu currículo, também não havia nada de exemplar que o tornasse uma escolha certa para o cargo.

Mas nada disso importa porque hoje, pouco antes de eu sair do escritório depois de mais um dia infrutífero tentando limpar Liv e culpar Reed por toda essa bagunça, ele veio ao meu cubículo.

"Como vai o caso Reed/Anderson?"

Sua barriga estava a apenas quinze centímetros do meu rosto, e do jeito que ele ocupava meu espaço, tive que empurrar minha cadeira um pouco para trás antes de me virar para olhar para ele.

"O caso Reed, você quer dizer."

"Eu disse o que quis dizer e estou ficando cansado de você me corrigir, Valenti."

Respirei fundo e escolhi minhas próximas palavras com cuidado para garantir que não diria nada que pudesse me fazer ser demitido.

"Só quero dizer que Reed é o culpado."

"E Anderson é a garota burra que deixou ele usá-la. E daí?"

Lembro a mim mesmo que neste prédio Olivia não é minha mulher.

Ela não é minha de jeito nenhum.

Ela é apenas uma vítima que preciso trabalhar para exonerar.

Quem poderia prever que todo esse caso ficaria tão confuso, tão interligado?

Provavelmente todos, André. Você é o único idiota que era cego demais para ver que iria se apaixonar por ela.

"Entendi. Esta indo."

"Vou cobrar dela ou de Reed na quarta-feira antes do Dia de Ação de Graças?"

Meu pulso desacelerou e minhas mãos ficaram úmidas.

"O que?"

“Eu disse que quero ir ao Dia de Ação de Graças e esfregar na cara do meu irmão que encerrei este caso.” *Você não fez nada neste caso, seu idiota.* “Não importa o que aconteça, estarei no pódio em duas semanas e anunciarei a investigação.”

“Eu só preciso de tempo, Peterson.”

“E posso passar este caso para qualquer outro idiota desta equipe. Vocês são todos intercambiáveis.” Meu queixo se contraiu porque sei que, embora outros agentes sejam fenomenais no trabalho de campo, sou o melhor sob a supervisão de Peterson em computadores, tecnologia e análise.

“Aposto que muitos deles adorariam a promoção que lhe ofereceram.” Ele disse isso como se soubesse que era uma cenoura pendurada, e ele estava usando isso o tempo todo.

Eu também sabia que se discutisse, isso não ajudaria na minha situação. Respirei fundo pelo nariz, fechei os olhos e balancei a cabeça.

“Entendi. Vou me certificar de que tenho tudo antes disso.” Seu rosto passou de irritado e acusador para cordial e amigável antes de fazer aquela coisa que faz minha pele arrepiar, batendo duas vezes na lateral do cubículo frágil como se fôssemos bons amigos em vez de eu querer arrancar seus olhos.

“Ótimo, é isso que adoro ouvir. Falo com você em breve, Valenti.

E então fiquei até mais tarde do que o previsto, sabendo que Liv pegaria um táxi para minha casa logo depois do trabalho, para que o carro dela não fosse avistado por Reed e causasse um problema, sabendo que eu poderia ter ido embora e ido direto para casa dela.

Mas sabendo que ainda não tenho uma solução para o problema dela.

Para o *nosso* problema, porque o que aflige Liv agora me aflige, e tomei a responsabilidade de me tornar sua panaceia.

E está me matando não poder *consertar* isso.

Entro em minha casa, aquela que a agência paga para que eu possa vigiar aquele canalha, mas que se tornou apenas mais um lembrete constante de como tudo isso é distorcido, e tranco a porta atrás de mim. Liv se vira para mim no sofá, com um sorriso doce nos lábios, porque ela está sempre em êxtase ao me ver, como um pequeno corgi que não viu seu dono o dia todo.

Ela já está confortável com um pijama pequeno e uma camisa de botão enorme que é tão grande que cai um pouco do ombro. Se eu não estivesse me afogando em frustração e estresse, eu me aproximaria, me inclinaria e pressionaria meus lábios naquela pele exposta, sentindo falta dela depois de doze horas inteiras sem tocá-la, e sua mão se moveria para cima, sua mão contundente unhas correndo pelo meu cabelo e arranhando meu couro cabeludo de uma maneira que passei a desejar.

“Ei, você”, ela diz, e sua voz é tão doce que quase atravessa a nuvem do meu humor de merda, mas não exatamente.

“Ei, Liv,” eu digo, pendurando minha bolsa no gancho ao lado da porta e indo até a cozinha para pegar uma bebida.

Eu preciso descobrir isso. Preciso esclarecer essa merda para que possamos ter isso: noites fáceis onde chego em casa com seu sorriso e suas palavras suaves e não preciso me estressar com o que vai acontecer com ela em duas, três semanas. É tudo por minha conta e estou estragando tudo.

O som de seus pés macios na madeira atinge meus ouvidos enquanto abro um refrigerante, mas não me viro para ela. Sua mão toca minhas costas, suave e gentil – mais do que eu mereço agora.

"Como foi o seu dia?" ela pergunta, e eu me viro e olho para ela.

Eu preciso de espaço.

Preciso de espaço para respirar quando ela não está aqui, lembrando-me do quanto estou falhando com ela.

"Multar. Vou para o meu escritório trabalhar mais um pouco", digo.

Tente revisar tudo de novo e descubra o que fazer para salvar isso, salve-nos.

"Ah, tudo bem. . . — ela diz, e a forma como suas sobrancelhas se juntam em confusão, a forma como os flashes de dor em seu rosto quase me matam.

Mas lembro-me da ameaça de Peterson.

Então passo por ela, afasto-a e pego a chave do meu escritório e fico lá, não saindo até encontrar uma solução.

Eu quase consigo, também, quase escapei,

E então sua voz frágil e nervosa chega aos meus ouvidos.

CINQUENTA E DOIS

Can you fuck someone out of a bad mood?



TERÇA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO

Em outra vida, eu o deixaria entrar naquela sala, furioso, me ignorando e me ignorando.

Eu o deixaria ir e ficaria acordado a noite toda no sofá, observando aquela porta como um falcão, mas fingindo que não estava, dissecando cada palavra e movimento que fiz nos últimos dez minutos, no último dia. . Eu me contorcia, com certeza de que eu era o problema e que era o único que poderia resolvê-lo e se eu realmente me importasse, faria isso sem sobrecarregá-lo ainda mais.

Mas eu não sou mais ela.

Ou pelo menos estou realmente *tentando* não ser.

Então, em vez disso, falo antes que ele saia do meu campo de visão, antes que fique trancado e inacessível.

"Eu... . ." Eu respiro, mordendo o lábio enquanto o vejo fazer uma pausa com as costas largas voltadas para mim. "Fiz algo de errado?"

Ele se vira e seu rosto. . . Parece que ele pode explodir a qualquer momento, como se pudesse perder a cabeça.

"O que?" Algo parecido com preocupação cruza seus olhos, mas desaparece antes que eu possa reconhecê-lo.

"Você está claramente bravo. Nervoso. Será que eu... . . Eu fiz alguma coisa?" O ácido se agita em meu estômago enquanto vejo a suavidade tomar conta de seu rosto em um piscar de olhos antes de ele ser fechado e substituído por algo mais frio.

"É assim que eu sou às vezes. Se for demais para você, deveríamos acabar com isso agora." Sua mandíbula treme enquanto aperta, enquanto suas mãos se fecham em punhos como se ele tivesse algum tipo de energia reprimida que precisasse liberar e não tivesse certeza de como, não tivesse encontrado a saída certa.

Isso me surpreende, mas também acrescenta clareza à conversa.

Não é sobre mim.

O alívio chega.

Uma parte de mim reconhece com orgulho superficial que isso também é um crescimento para *mim*, ouvir suas palavras e aceitar que não se trata de mim, não é algo que fiz.

"Isso funciona?" Eu pergunto.

"Não é da sua conta, Olivia. Vá assistir ao seu show, relaxe. Ir para a cama."

Luto contra a vontade de fazer o que ele diz, de abaixar a cabeça e ir para o sofá e pensar demais em cada interação, de voltar aos velhos hábitos dos quais ele me ajudou a abandonar.

Cada molécula do meu corpo está me dizendo que isso é de alguma forma minha culpa. Que mesmo que ele tenha dito que não sou eu, mesmo que eu tenha certeza de que é trabalho, é algo que *preciso* consertar.

“Não”, eu digo, minha voz firme. Ele me olha confuso. “Não farei isso porque nós dois vamos ficar aqui e resolver isso. Se não for algo que eu fiz, então podemos conversar, descobrir uma maneira de consertar.”

“Olívia—”

“Eu estava com um homem que me tratava como uma merda e me dizia que as coisas eram culpa minha, mesmo quando estavam fora do meu controle. Você não é ele, mas estou lhe dizendo agora, estou sentindo isso. No meu íntimo, estou sentindo isso e estou *lutando contra* isso.” Eu sentiria orgulho por ter essa conversa, por admitir isso agora, mas estou muito preocupada com ele.

Seu rosto suaviza.

“Isso não é sobre você, Livi. Eu prometo. Eu estou apenas . . . Estou apenas na minha cabeça. Eu tenho que resolver isso.

“Se você puder me dizer uma única boa razão para eu não estar aqui, para eu não ajudar, eu irei embora, Andre.” Uma batalha atravessa suas feições, como se ele estivesse lutando consigo mesmo e não tivesse certeza do que fazer.

“Este não é o seu trabalho.” Sua voz está mais suave agora, menos imóvel.

Estou falando a verdade: se ele me disser que precisa de espaço, que realmente não me quer aqui, e disser isso com convicção, eu vou embora.

Mas agora eu conheço Andre Valenti. Não é assim que ele agiria se quisesse que eu fosse embora. Ele não jogaria, não seria cruel e indiferente.

Este é um homem que está lutando com algo fora de seu controle. E para um homem que ama o controle, isso é insuportável para ele.

“Eu sei disso”, asseguro a ele. “Eu sei que suas emoções não são meu trabalho, não é minha culpa. Eu sou um prazer para as pessoas em recuperação, no entanto. Eu quero ajudar você. Quando vejo pessoas com quem me importo passando por dificuldades, quero consertar isso. Vocês são pessoas com quem me importo. Por favor. Deixa-me ajudar. Me diga o que está errado.”

Ele suspira, e parece uma exaustão profunda, mas não no sentido de que ele precisa dormir.

“As coisas não estão indo bem no trabalho. Como eu disse, isso acontece. O trabalho que tenho. . . Acontece. Estou com raiva e frustrado e não tenho como canalizar isso. Esse não é o seu trabalho, Olivia. Seu trabalho não é me consertar e isso *não é* sua responsabilidade.”

“Eu quero que seja, no entanto.”

E então sua verdade vem à tona. “Se eu colocar minhas coisas em você, e fizer das coisas suas, então não sou melhor do que ele.”

Aí está.

Ele não quer me dar porque não quer que eu sinta que é meu trabalho, minha responsabilidade. “Você está muito melhor do que ele nunca foi, simplesmente porque está pedindo... não, implorando para que eu me coloque em primeiro lugar. Isso significa

mais do que qualquer coisa jamais poderia. Mas você e eu, André? Somos uma equipe. Cada vez que lutei, você me levantou e me treinou. Deixe-me fazer o mesmo por você. Dou um passo à frente, não querendo ou não podendo mais ter esse espaço entre nós, querendo uma conexão física para alimentar minha conexão emocional com ele.

CINQUENTA E TRÊS



TERÇA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO

Ela dá um passo à frente, e a atração que sempre sinto por ela se intensifica, inebriante e inegável.

“Fique aí, Olivia,” eu digo, observando-a lutar contra a necessidade de vir aqui, para cuidar de mim como ela adora fazer. Consertar o mau humor que não é culpa dela, não é responsabilidade dela.

Meus pequeninos, por favor.

Minha ameaça.

Meu .

“André, há algo errado. Por favor, deixe-me ajudar.

“Por que você não vai para casa esta noite e fica em sua casa? Não sou uma boa companhia. Ela se encolhe visivelmente e eu odeio isso. Odeio ver isso, seu medo de rejeição se tornando conhecido. Tento suavizar o golpe. “Ou se você não se importa em esperar que eu desabafe, vá para o meu quarto e vá para a cama. Talvez eu apenas saia para correr ou... .” Ela dá um passo à frente e meu corpo congela porque seu rosto mudou.

Seus nervos, a dor aguda da rejeição se foram.

Em seu lugar está a determinação.

Porra.

“Você precisa desabafar?” ela pergunta, e seus passos fechando a distância entre nós tornam-se sensuais enquanto suas mãos se movem até o botão superior da camisa do pijama, desfazendo-o lentamente. Ela está sem sutiã por baixo, como sempre faz antes de dormir. “Use-me. No que você precisar, estou aqui.”

A emoção que borbulha sob minha pele se transforma de frustração em relação ao meu trabalho e às circunstâncias para um tipo diferente.

“Porra, Liv.” Eu gemo, observando seus dedos trabalharem.

“Diga-me o que você precisa, André.” Seus dedos se movem sobre pequenos botões, desfazendo-os lentamente e revelando uma pele cremosa, e meus olhos ficam completamente paralisados com o movimento.

Ainda assim, eu dou a ela uma saída.

“Não estou em uma boa situação, Liv.” Minha voz é baixa e rouca, e ela está a apenas trinta centímetros de mim agora, não se aproximando mais de mim enquanto se despe, mas em vez disso esperando que eu lhe dê minhas exigências.

Para eu tirar o que preciso dela.

Para ela me dar tudo de bom que é *Olivia* .

“Eu sei. Leve-me lá com você. Eu gemo com suas palavras e sua implicação, observando enquanto suas mãos terminam nos botões de sua camisa.

“Não posso. Não posso, Olívia.

“Você nunca me machucaria. Eu sei que. Você sabe disso mesmo se estiver perdido em sua cabeça.

“Ameaça,” eu digo em um sussurro, mas não posso evitar quando minha mão se estende, envolve sua cintura e a puxa para mim.

“O que você *precisa*, Andre,” ela sussurra, com a cabeça inclinada para trás, seus lábios roçando os meus. Eu nem percebi que tinha baixado a cabeça, deixando seus lábios macios roçarem os meus.

“Preciso desabafar”, repito, mas desta vez minhas palavras não são um aviso; eles são um pedido.

“OK. Diga-me onde você precisa de mim. Eu fico olhando para ela, tentando compreender o que ela disse, o que ela quis dizer. “Você me quer na cama? Você me quer de joelhos? A voz dela fica mais ofegante a cada palavra, e se eu não estivesse observando isso acontecer com meus próprios olhos, não acreditaria.

Olivia está ficando excitada com isso.

Pela ideia de usá-la para superar minha frustração.

Pela ideia de. . . me servindo.

Meus pequeninos, por favor.

Minha maldita *ameaça*.

Deus.

Não acho que poderia haver mulher mais perfeita para mim.

Eu não respondo a sua pergunta, em vez disso viro as costas para ela e caminho para o quarto.

Ela me segue e, quando se aproxima da porta, estou encostado na cabeceira da cama e começo a tirar a camisa de trabalho.

“Pare,” eu digo quando ela começa a entrar na sala. Ela faz, é claro. “Despir.”

A camisa já está desabotoada, então ela simplesmente a tira dos ombros antes de tirar o short. Termino de desabotoar minha camisa, jogando-a em uma pilha no canto, ficando apenas com uma camiseta, antes de começar a colocar o cinto.

Os olhos de Liv observam enquanto eu trabalho nele, desfazendo o fecho, tirando-o das presilhas e jogando-o junto com a camisa. Então, começo no botão da calça, desfazendo lentamente o zíper. Sua língua aparece, lambendo seus lábios, e meu pau salta em atenção.

“De joelhos na minha frente, pequena ameaça”, eu digo. Minha voz está tão baixa que mal a reconheço, mas não posso evitar entre o jeito que ela está olhando para mim, o que planejei para ela e a frustração que ainda ferve em minhas veias.

Ela também faz o que peço, movendo-se rapidamente e ajoelhando-se diante de mim. Uso uma mão para pentear seu cabelo para trás e a outra para levantar seu queixo. “Você fica tão bonita assim”, murmuro. “Tire meu pau para fora.”

Suas mãos se movem para onde minhas calças estão abertas, mas não para baixo, e ela empurra minha cueca boxer um pouco para baixo e puxa meu pau para fora. Sua mão se move ao longo do comprimento, me levantando, mas seus olhos permanecem em mim.

“Antes de fazermos qualquer coisa, Olivia,” eu digo, minha mão ainda movendo seu cabelo. “Antes de qualquer coisa, preciso que você saiba duas coisas. Primeiro, você não é responsável pelas minhas emoções. Ela assente. A mão dela não sai do meu pau, e preciso de tudo em mim para não ignorar a conversa com ela e simplesmente seguir em frente.

“Dois, você está de joelhos para que eu não me sirva, não por qualquer motivo que não seja o que você quer. Você me entende?” Ela assente. “Se você terminou, você terminou. Entender?”

Isso é importante para mim, para ela entender isso.

“Sim, André. Eu entendo.” Ela move a cabeça para mais perto de onde minha cabeça está e lambe o pré-goço do meu pau. “Eu realmente quero fazer isso.”

“Jesus Cristo”, gemo, e então assumo o controle.

Agarro seu cabelo em minha mão, puxando-o para trás com força até que seus olhos encontram os meus, arregalados e excitados, meu pau em sua boca. Eu saio, inclinandome um pouco para trás para que haja mais espaço.

“Abra”, eu digo, e ela sabe exatamente o que eu quero, abrindo a boca e mostrando a língua. Aí eu bato ali na cabeça do pau, uma, duas, três vezes.

Este visual?

Com certeza vou me lembrar disso pelo resto da minha vida.

Eu sei que ela também gosta quando geme.

“Você gosta disso, ameaça? Estar de joelhos, pronto para me chupar? Ela assente e eu sorrio. Lentamente, esfrego a minha pila ao longo da sua boca aberta, a sua língua para fora, como se estivesse a fodê-la. “O único momento em que você agrada as pessoas é quando está de joelhos por mim, ouviu?”

Eu recuo e olho para ela para que ela tenha espaço para responder.

“Sim, André. Eu entendo.”

“Boa menina. Agora me chupe, Liv,” eu digo.

Não preciso perguntar-lhe duas vezes antes de uma mão ir para a base do meu pau, a outra movendo-se para a minha coxa para se firmar. Ela começa devagar, chupando na ponta, me lambendo, me torturando, antes de lentamente deslizar todo o meu corpo em sua boca e depois para fora novamente. Os movimentos lentos me deixam louco. Minha mão em seu cabelo a direciona suavemente, mostrando o que eu gosto, a profundidade que quero, a velocidade que preciso agora. Quando bato no fundo de sua garganta pela primeira vez, gemo.

“Brinque com você mesmo,” eu ordeno, e ela o faz, abrindo as pernas e se tocando. Ela geme, as vibrações subindo pelo meu pau e chegando às minhas bolas quase que instantaneamente. Quando ela solta outro gemido enquanto eu deslizo em sua boca, isso me permite ir ainda mais longe, deslizando por sua garganta enquanto seus olhos se arregalam.

“Você está molhado? Chupar meu pau te excita, Olivia? Ela geme em concordância, seus olhos se fechando.

“Mantenha seus malditos olhos em mim, Olivia. Quando meu pau estiver na sua boca, você olha para mim. Outro gemido, mas desta vez seus olhos permanecem abertos.

“Você é uma garota tão boa,” murmuro, reunindo seu cabelo em minhas mãos mais uma vez, criando um controle para mim mesmo. “Agora, eu quero foder sua cara. Você está bem com isso?”

Desabafando ou não, não farei nada que ela não queira.

Mas Olivia geme, balançando a cabeça com meu pau na boca enquanto continua deslizando sobre ele, seus dedos trabalhando mais rápido em seu clitóris.

Os sons molhados vindos de sua boceta são uma indicação clara de que ela está amando isso.

“OK. Se eu precisar parar, dê um tapa na minha perna”, digo a ela, mas sua mão livre se move para minha bunda, me puxando mais fundo.

“Que pequena ameaça”, eu digo. “Afrouxe seu queixo. Deixe-me usar essa sua boquinha linda. Há outro gemido dela, um gemido profundo que vem de seu peito, antes que seu queixo afrouxe ao meu redor. O visual - Liv de joelhos para mim, me servindo, olhos arregalados, brincando com sua boceta, mandíbula solta e pronta para eu foder seu rosto. . . Eu gemo.

E então eu começo.

Usando seu cabelo como alavanca, eu movo meus quadris e começo a foder sua boca, indo o mais para trás que ela me permite. Ela começa a gemer, seus olhos lutando para permanecer abertos, sua mão trabalhando mais rápido em seu clitóris. Sua língua brinca com a parte de baixo do meu pau o melhor que pode enquanto eu empurro nela, a cabeça escorregando pela parte de trás de sua garganta a cada movimento.

“Porra, Olívia. Droga. Você deveria se ver assim. Envolver minha mão em seu cabelo novamente, apertando-o ainda mais, e ela geme.

A doce Olivia secretamente gosta de coisas difíceis, e eu adoro isso nela.

Meu. Feito para ser meu.

E ela deixa isso explicitamente claro no momento seguinte.

“Pare, eu vou,” eu digo, puxando seu cabelo para tirá-la de cima de mim. Sua mão aperta minha bunda, tentando me fazer gozar em sua boca, presumo, mas retardo meus impulsos.

“Não. Eu quero ver meu esperma em você, Liv. Reivindico você como meu. Ela geme porque também adora isso, quando fico possessivo e como um homem das cavernas como um lunático.

Nunca gostei disso, de marcar meu território, até Olivia Anderson.

Finalmente, dou um passo para trás, e a mão que me segurava cai, movendo-se para as suas mamas e beliscando um mamilo.

“Não pare,” murmuro, observando-a e lentamente puxando meu pau dolorido. “Continue brincando com essa boceta, querido. Abra as pernas para que eu possa ver melhor.” Ela faz o que ela manda, e vejo que ela está *pingando*, porra.

Jesus, porra, Cristo.

“Andre”, ela geme, e meu nome em seus lábios inchados nunca deixará de fazer isso por mim.

“Eu vou gozar nos seus peitos, Liv. Então eu quero que você suba naquela cama, com a bunda na beirada, as pernas bem abertas. Vou fazer uma bagunça com você.

Ela choraminga, agora montando os dedos, com as pernas abertas para que eu possa ver tudo. Mas a mão dela em seu peito cai, me dando acesso total.

“Vamos, Andre”, ela murmura.

Não preciso nem esperar mais um momento.

Duas pinceladas na minha pila e estou a gemer, forçando os meus olhos a permanecerem abertos enquanto pinto o seu peito com o meu esperma. Liv também geme, como se estivesse sentindo tanto prazer com isso quanto eu. Quando estou completamente exausta, roubo um momento para absorver a visão diante de mim, uma Olivia gemendo e ofegante à beira de seu próprio orgasmo, coberta por mim, antes de inclinar meu queixo para a cama.

Recupero o fôlego e enfio meu pau de volta nas calças enquanto a observo se levantar rapidamente, então ela sobe na cama, deslizando sua bunda até a borda conforme as instruções e abrindo bem as pernas, os pés na borda do colchão também.

Aproximando-me, eu a levo para dentro.

Impressionante pra caralho.

Cabelo escuro caindo no edredom cinza claro, seus lábios inchados por me chupar, bochechas coradas de desejo, peito arfante e coberto com meu esperma. . .

E sua boceta, encharcada, desesperada por minha atenção.

Não perco tempo quando fico na frente dela.

“Quão perto você está?” Eu pergunto.

“Tão perto. Por favor, André. Por favor.”

Eu sorrio antes de deslizar dois dedos nela, e ela geme. Ao contrário do normal, eu não fodo ela com os dedos, em vez disso os deixo profundamente e me movo em círculos curtos e rápidos no ponto inchado na frente dela.

“PORRA!” ela grita, seus quadris se movendo. Coloquei a mão em sua barriga, pressionando ali, um polegar movendo-se logo acima de seu clitóris e puxando para que o capuz se movesse para trás antes de colocar minha boca nela.

“Jesus, porra, Andre, oh meu Deus.” Sua mão se move para meu cabelo para me manter no lugar, e meus dentes raspam seu clitóris. Continuo trabalhando até ouvir o som úmido que procuro e depois recuo. “O que? Não!”

"Eu te disse, você vai fazer uma bagunça para mim, Liv," eu digo, então uso meus dedos em seu clitóris, deixando a mão em sua barriga para continuar pressionando, esfregando rápida e forte.

"Puta merda", ela grita.

Ela está tão perto.

Ela vai jorrar por mim, e se eu não tivesse gozado com força, meu pau *doeria*.

Coloquei meus dedos de volta dentro, pressionando aquele ponto que continua inchando.

"Andre, não, que porra é essa?" Ela geme, movendo a cabeça da esquerda para a direita em angústia.

"Confie em mim, ameaça," eu digo antes de abaixar a cabeça novamente, chupando seu clitóris como ela precisa, dando-lhe alívio e aumentando ainda mais seu prazer doloroso.

"Sim, sim, sim", ela canta, os quadris se movendo no ritmo dos meus dedos.

Paro novamente.

Vou até seu clitóris e começo a esfregar.

Olivia *grita*.

"Oh Deus, porra. . . Não, André, eu não..."

"Confie em mim, querido. Faça uma bagunça para mim, minha ameaça.

O som molhado continua quando ela começa a ter convulsões, Liv não tem mais controle de seu próprio corpo enquanto eu continuo meu ataque.

E então isso acontece.

Ela *grita*.

Olivia grita, e enquanto esfrego seu clitóris, um jato de líquido sai dela.

"Aí está. Jesus, porra, a coisa mais quente que eu já vi. Eu gemo, continuando a esfregar enquanto ela chora e geme e goza, seus quadris balançando antes que outro jorro se siga.

"Puta merda! Oh meu Deus, oh meu Deus! À medida que seu corpo começa a sacudir, à medida que seu clitóris se torna dolorosamente sensível, eu desacelero meus golpes antes de remover completamente o toque e, finalmente, passo minha língua da entrada ao clitóris, limpando-a.

Eu não consigo resistir.

Então, dou um passo para trás para examinar meu trabalho.

Há uma mancha molhada no edredom, e as mamas dela estão cobertas com o meu esperma.

Nunca vi nada mais espetacular em minha vida.

Lentamente, ela volta a si e se apoia nos cotovelos, observando a bagunça antes de olhar para mim.

"Fez isso, uh. . ." Ela sorri. "Desabafar para você?"

Tudo o que posso fazer é rir antes de puxá-la para mim e beijá-la.

CINQUENTA E QUATRO

Is it illegal to look at government documents about you?



TERÇA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO

“Chegamos a um beco sem saída”, diz ele na sala silenciosa. Foi depois que tomamos banho para nos limparmos juntos e Andre comeu uma pasta de amendoim com geleia rapidamente, e estamos deitados na cama dele mais uma vez.

“O que?”

“Com o seu caso. Estou preso. Não faço ideia para onde ir agora. Estou tentando . . .” Ele suspira, seu peito subindo e descendo. “Estou tentando encontrar os laços. Neste momento, vamos atrás do Reed, ele arranja um bom advogado, e com tudo em seu nome, é uma dúvida razoável. Ele fica livre, provavelmente nunca receberemos esses fundos de volta, eles nunca vão para onde precisam ir.”

“Ou . . . ?” Posso ouvir uma única palavra em suas palavras.

“Ou eles culpam você.”

“Mas eu não fiz *nada*”, digo. Andre suspira, seus dedos passando pelo meu cabelo.

“Meu chefe é um idiota.”

“E quer me culpar por isso?” Tento não mostrar a ele o pânico que estou sentindo agora.

“Ele quer atribuir isso a *qualquer um* que lhe dê a maior estrela dourada. Ele quer *subir ao pódio e dizer ao mundo que alguém é culpado, para que possa se gabar disso no Dia de Ação de Graças* .”

Eu acabei de . . . Isto é *loucura*.

Um caso criminal inteiro baseado no direito de se gabar?

“É por isso que eu estava bravo. É frustrante. Quero você livre dessa merda e agora parece... .”

“Como se eu fosse culpado?” Eu grito.

“Culpado, não. Mas você ficará preso no tribunal e passará por uma situação difícil. Tenho a prova de que você nunca saiu do país para abrir contas...”

“Você sabe onde eu estive?” Eu pergunto, interrompendo-o.

“Eu sei tudo sobre você, Olivia. Se você alguma vez fugisse, eu poderia persegui-lo. Não há nenhum lugar neste mundo onde você possa se esconder de mim, ameaça.

Isso deveria ser ruim.

Deve ser nojento.

Isso deveria me deixar desconfortável.

Mas ao invés . . .

Aquecer.

Eu sorrio.

Ele revira os olhos.

Então, lentamente, uma ideia se forma.

“O que você pode me mostrar?” Eu pergunto.

“O que?”

“Seus arquivos. O que você pode me mostrar? Sou tecnicamente um suspeito...”

"Não, você não é." Tento não revirar os olhos com sua voz firme.

"Quer dizer, *parece* que sim, mas você sabe o que quero dizer de qualquer maneira. Quanto do que você tem você pode me mostrar? Ele balança a cabeça.

"Legalmente? Nada."

"Já vi metade", digo, pensando naquela pasta.

"Isso não foi metade. Nem mesmo perto." Eu me encolho, percebendo quantos documentos devem haver. "Além disso, isso é só porque eu fui muito idiota para trancá-lo novamente."

"E fora do registro?"

"Olivia..." Mas estou animado agora. Minha mente está presa nessa ideia.

"Não vou contar a ninguém. E quem sabe, talvez pela primeira vez na vida eu seja útil", digo com uma risadinha e um sorriso, mas ele não retribui. Em vez disso, sua mão áspera agarra meu rosto, puxando-o para ele para que ele possa olhar para mim, sua expressão severa.

"Chega disso, Olivia." Minha testa se enruga em confusão e tento jogar a cabeça para trás, mas a mão dele aperta meu queixo. "Estou falando sério."

"O que?"

"Essa besteira autodepreciativa, fazendo parecer que você não é útil, não é digno, não é inteligente. Parar. Termina agora."

"Eu não entendo." Minha voz está baixa agora, pois estou em pânico.

"Um dia, vou quebrar essa sua casca e mostrar o quão linda, digna e gentil você é, mas até então, eu quis dizer o que disse antes." Ele se inclina para frente como se não pudesse evitar, pressionando seus lábios nos meus suavemente antes de se afastar. "Você não é mais aquela versão de si mesmo que agrada as pessoas. Você trabalha apenas para sentir uma alegria abrangente a qualquer momento, não importa quem mais esteja na cena."

"André—"

"A menos, é claro, que estejamos sozinhos e você esteja nu. Então você é meu prazer para as pessoas. Minha boceta aperta, embora tenha sido saciada há menos de uma hora.

"Você não ri da sua utilidade. Você não age como se não fosse o ser humano mais incrível e incrível deste planeta. Você já sacrificou o suficiente."

"André, eu só estava brincando."

"É uma piada em que você acredita, então não vou tolerar. A maioria das piadas maldosas contém um mínimo de verdade, e as suas sobre você não estão excluídas disso.

Mal consigo recuperar o fôlego; parece que levei um soco no peito.

"André, eu..."

Ele solta meu queixo, passando um braço grosso em volta da minha cintura e me puxando para perto antes de enterrar o rosto no meu pescoço. "Está bem. Estamos bem, Liv.

Como sempre, ele sabe que eu preciso disso, que essa conversa está fazendo meu estômago embrulhar, que meu cérebro começou a pensar que eu estava fazendo algo errado, que ele estava com raiva de mim, então eu precisava dessa garantia. “Eu estou tão apaixonado por você, acho que você é incrível, e me mata você não pensar isso também. Mas não se preocupe, nós levaremos você até lá.” Ele dá um beijo em meu pescoço e então se levanta, estendendo a mão para minha mão. Eu o agarro e ele me puxa até que eu me levante, antes de pegar minha mão e me levar para o quarto com a porta trancada.

“Vamos”, ele diz. Vamos fazer alguma merda ilegal.

CINQUENTA E CINCO

What do you do if your ex is framing you for a crime?



TERÇA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO

A merda ilegal, se você não sabia, era examinar o extenso arquivo de Bradley Reed que Andre e o FBI reuniram. Ele mostra as ligações que ele fez e as conexões que criou, o dinheiro que entra e sai de contas bancárias, as compras que foram feitas e que, de uma forma ou de outra, não podem ser rastreadas.

Aquele Chevrolet Nova? Pago em dinheiro, e nem suas economias nem seus cheques tiveram sucesso.

O mesmo acontece com a casa que, para meu horror, está escriturada em *meu nome*.

Engraçado como a casa onde nunca morei está na *porra do meu nome*.

“Onde estão as contas?” — pergunto, tentando entender a gravidade e o alcance de seu esquema.

Bradley passou os últimos cinco anos trabalhando para o Hanson Finance Group, desviando lentamente fundos e investimentos de seus clientes para contas de fachada, cobrando juros falsos e taxas de gerenciamento de contas até que o dinheiro finalmente voltasse para a conta original com um pouco menos do que deveria. iniciado ou o mesmo valor, dependendo das taxas de juros originais. Ele também tem clientes falsos que estão sob um milhão de camadas de nomes falsos, muitos deles *terminando* na minha identidade, na qual ele coloca dinheiro e depois retira.

É como um grande jogo de fachada, tentando descobrir o que está acontecendo e para onde. Aparentemente, seu chefe contatou a SEC quando percebeu que, embora Bradley tenha o maior número de contas no grupo, ele tem o menor percentual de retorno.

Além disso, das suas mais de 400 contas, cerca de 2% delas detêm grandes quantias de dinheiro e cobram todos os juros do investimento, mas estão ligadas a nomes falsos e números de segurança social falecidos.

“É isso que estamos tentando descobrir”, diz Andre. “Nenhuma das fortalezas típicas tem nada que possamos rastrear até Reed e, claro, as contas offshore não nos permitem simplesmente perguntar por aí sem levantar suspeitas. Pelo que podemos dizer, ele não gastou tudo – ele não tem uma merda de imóveis, investimentos ou qualquer coisa assim. Ele vive discreto, algumas coisas boas aqui, algumas ali, mas nada extremo.”

“Ele é mesquinho”, digo baixinho, o que faz Andre rir alto.

“Sim, eu percebi isso.”

“Então, como posso ajudar?” — pergunto, lutando contra a vontade de dizer a ele que não ajudo instantaneamente porque sou estúpida ou não sou boa com números ou qualquer mentira que meu cérebro tente me contar.

“Apenas . . . dê uma olhada nisso. Tenho certeza de que será um fracasso, mas talvez. . . Nunca se sabe”, diz ele, passando a mão pelos cabelos grossos. É caótico eu agarrá-lo enquanto ele me comia, e a lembrança faz meu coração bater, meu núcleo pulsar novamente.

Ele percebe, é claro.

Meu agente percebe *tudo*.

"Ou podemos dizer foda-se e trancar a porta atrás de nós e eu posso comer você de novo antes de te foder."

Tentador.

Tão tentador.

Lambo meus lábios e seu sorriso diabólico se alarga.

"Não," eu digo como se ele fosse um cachorro travesso. "Mais tarde. Quero ver se posso ajudar em alguma coisa. Se não, então você pode me foder até que eu não consiga ver direito. Eu sorrio agora e ele balança a cabeça, me puxando para seu colo, onde se senta à mesa, e beija meu pescoço.

"Jesus, quantos anos você tem, 15? Como você já está duro! Digo com uma risada, sentindo-o na minha bunda.

"Ameaça, nunca estou longe de ser duro quando você está por perto." Ele me muda na tentativa de me deixar mais confortável antes de sua mão pousar na parte superior da minha coxa.

"André," eu aviso. Sua mão se move para abrir a pasta parda.

"Prossiga. Comece a trabalhar para que possamos sair desta sala.

"Ou poderíamos ficar. . .", eu digo, balançando em seu colo. Sua mão aperta minha coxa e eu rio do gemido que sai de sua garganta antes de começar a folhear as páginas.



Quase desisti de ajudar Andre cerca de quinze minutos depois, quando folhee quase metade da pilha de pastas pardas e não tenho nada de valioso a acrescentar.

Houve algumas ocasiões em que meu coração disparou quando me empolguei pensando que poderia ser útil porque vi um nome ou um rosto que reconheci. Inevitavelmente, porém, André já tinha a informação, o pequeno furtivo.

Ok, então é seu *trabalho literal* saber essas coisas, mas ainda assim.

Estou começando a me sentir derrotada, pronta para dizer a ele que não vale a pena e que deveríamos fazer o que ele prometeu, trancar a porta atrás de nós e ir transar com ele até ficar com um humor ainda *melhor*, e então acontece.

Há uma lista de números abaixo da palavra *Locais?* rabiscado no que estou aprendendo é a caligrafia confusa de Andre.

Quase passei para a próxima página, mas não o faço, parando para mover um dedo pela lista, tentando descobrir por que eles parecem tão familiares nos recônditos do meu cérebro.

Por que esses números são tão familiares?

São números de dois a três dígitos até o final, onde estão os números de cinco dígitos.

Números de cinco dígitos que já vi antes.

Números que pesquisei *antes*.

"Você reconhece isso?" Andre pergunta, interrompendo meu mergulho mental profundo.

"EU . . . Eu penso que sim. Já pesquisei algum desses antes? Seu rosto mostra clara confusão quando olho por cima do ombro para ele. "No meu computador."

"Não sei."

"Você não estava me observando?"

"Quero dizer, sim, mas eu não assisto tudo que você faz. E . . ." Ele hesita antes de continuar: "Eu parei". Minha cabeça se move para trás em confusão.

"Você foi retirado do caso?" Ele balança a cabeça.

"Não, parei de verificar sua pesquisa. Foi depois, ah. Depois de nós, você sabe. Depois de ficarmos juntos. Um sorriso começa a surgir em meus lábios enquanto um rubor toma conta de suas bochechas. "Começou a parecer estranho, ok? Fomos . . . E você não sabia. Foi uma invasão de privacidade. Coloquei uma bandeira no seu estúpido documento do Google para que, se você abrisse esse plano de vingança, eu pudesse impedi-lo de fazer algo realmente idiota, mas é isso.

Meu sorriso se alarga ainda mais à medida que seu rubor se aprofunda, e coloco a mão em sua bochecha.

"Você é muito doce, sabia disso? Você é um bom homem." Ele vira a cabeça e morde meu polegar.

"Bem, isso é realmente uma mentira. Há uma coisa que nunca parei de monitorar." Levanto uma sobrancelha e ele suspira. "Você tem que prometer que não vai ficar bravo."

"André—"

"Foi em parte para o seu próprio bem, em parte por ciúmes muito fortes." Isso me confunde.

"Ciúmes?" Ele suspira, fechando os olhos antes de falar, mas suas palavras saem com uma pressa que não consigo entender.

"O que?"

Na próxima vez, eles são mais lentos, mas murmuram.

"Andre, fale como um humano normal. Você está me preocupando. Tento ficar de pé, preocupada com a possibilidade de ficar *realmente* brava com ele, mas seu braço aperta como um aperto e ele me vira de alguma forma, então estou montada nele, de frente para ele.

"Estou bloqueando algumas de suas ligações." O silêncio enche a sala. "Bem. Apenas um chamador. Reed tentou ligar para você pelo menos uma dúzia de vezes desde que você foi à casa dele pela primeira vez.

Uma longa batida se passa antes de eu falar.

"O que?"

“Seu ex-noivo tentou ligar para você e eu interceptei e rejeitei todas as ligações.” Quando não respondo, ele continua. “Principalmente para o seu celular, ocasionalmente para o seu número comercial.”

“Eu sou . . .”

“Uma vez, ele ligou para sua mãe. Eu desviei esse também. Não tenho acesso à linha dela, mas tenho acesso à dele. Ele morde o lábio.

Eu penso no que ele está me dizendo.

Bradley tentou entrar em contato comigo e Andre o impediu.

“Eu sei que isso é muito. É intrusivo e, honestamente, pode estragar o caso. Talvez até tivesse *ajudado* no caso se você tivesse conversado com ele, mas... . Não sei. Eu fiz isso antes mesmo de sermos nós e não sabia por quê.

“E agora?”

“E agora?” Ele não entende o que estou perguntando.

“Você sabe por que fez isso agora?”

“Oh. Porra, sim. Ele dá um meio sorriso, e seu sorriso e suas palavras *me fazem* sorrir. “Estou louca por você, Olivia Anderson, e tenho quase certeza de que estava antes mesmo de te conhecer. Quando tudo isso começou, pensei que você fosse uma criança mimada que estava muito presa em si mesma para perceber, mas mesmo assim, mesmo antes de eu saber que você estava querendo que todos *gostassem* de você e mantendo todos felizes, eu te *conhecia* . Eu vi você indo para Edna para lhe fazer companhia e vi você fazendo trabalho gratuito para organizações sem fins lucrativos, sem ter que amarrar Cami. E, claro, eu vi que você era tão linda que doeu. Eu tentei, Liv, tentei não gostar de você, tentei não me deixar levar pelo quão doce, gentil e linda você é, e falhei. Meu queixo caiu e meus olhos estão arregalados em Andre enquanto tento processar o que ele está me dizendo. Sua mão se move, escovando meu cabelo para trás.

“Então, quando vi a primeira ligação, olhei para ela e redirecionei. Ele não merecia mais do seu tempo e você estava prosperando sem ele. Você nem estava triste, não estava sentindo falta dele, nada disso. É como se você soubesse que nunca foi certo e voltou para uma época anterior a ele, e eu não queria que aquele idiota estragasse tudo.

Seu polegar desliza pela minha bochecha, pegando uma lágrima que eu não percebi que tinha caído.

“Eu meio que preciso que você diga alguma coisa, Liv, ou vou enlouquecer pensando que estraguei tudo.”

Concordo com a cabeça e então fico parada por um momento, tentando organizar meus pensamentos, tentando dizer a ele algo bonito, significativo e envolvente como ele acabou de me dar.

“Esses números são códigos postais”, foi o que descobri. Seu rosto se contorce em confusão. “E códigos de país.”

O homem confessa seu amor, me diz que provavelmente violou uma ou duas leis porque estava com ciúmes da merda da minha ex, e eu digo a ele que um monte de números aleatórios são CEPs.

Querido senhor.

"Oh. E eu te amo também."

Outro momento se passa antes que ele incline a cabeça para trás, o longo pescoço flexionando com o movimento, e ri.

Uma risada profunda e profunda que vibra por todo o meu corpo.

O tipo de risada que é tão contagiante que começo a rir também.

Seu braço me aperta e quando sua risada diminui, ele enterra o rosto em meu pescoço.

"Deus, isso foi bom", ele sussurra. Minha mão passa por seu cabelo antes que sua cabeça volte para cima, seus lábios contra os meus. "Tenho temido essa conversa."

"Você tem sorte de ter vindo com uma declaração muito, muito doce." Seu sorriso vacila.

"Você sabe que não foi só conversa, certo? Não foi para você esquecer que eu o bloqueei. Você pode gritar; você pode ficar bravo. Você quer espaço, eu dou para você." Seu braço afrouxa e eu agarro seu pulso, mantendo-o onde está.

"Se você me soltar, eu mato você."

Seu sorriso se alarga. "Você é louco, sabia disso?"

"Então é você. Somos uma dupla perfeita." Ele balança a cabeça, mas ainda está sorrindo, então é uma vitória.

E então, ele suspira, o sorriso vacilando, mas sua mão livre se movendo para brincar com meu cabelo, prendendo as mechas atrás da minha orelha.

"Odeio dizer isso porque você parecia muito animado, mas sei que esses são CEPs e códigos de países." Ele diz isso gentilmente, como se tivesse medo de que eu ficasse chateada, mas o lembrete me faz sorrir.

"Para que servem? Diz locais."

Ele suspira antes de virar a cadeira da escrivaninha para que ambos fiquem de frente para a mesa. "Locais onde achamos que Reed está guardando seu dinheiro. Estas são cidades nesses países." Seus dedos tocam os números mais longos e depois os mais curtos. "Mas sem quaisquer números de conta, não podemos fazer nada. Os países são conhecidos como refúgios seguros para lavagem de dinheiro e serviços bancários offshore, por isso já será mais difícil recuperar esses fundos, mas sem os números das contas?" Ele solta um suspiro cansado e profundo. "Estamos sem sorte."

Eu sorrio.

Eu sorrio tanto que meu maldito rosto dói.

"E se eu tivesse os números? Os números das contas, quero dizer. Ele congela."

"O que?"

"Ajudaria? Se eu pudesse conseguir os números das contas?"

"Bem, sim. Depois poderíamos localizá-los para encontrar os fundos e ligá-los ao Reed. Não resolveria tudo, mas também. . ."

"Mas o que?"

"Ainda temos a questão do seu nome estar em tudo, Olivia."

"Mas eu não fiz *nada*. E se eu mesmo der os números ao seu chefe? Ele suspira.

"Quer dizer, pode ajudar com certeza. Mas o seu nome está ligado a todas as contas fantasmas americanas. Meu estômago se revira.

"Mas *não fui eu*."

"Eu sei que. A agência sabe disso. Mas se Reed conseguisse um advogado realmente bom, ele poderia alegar que você o manipulou, que era tudo você e que ele estava cego pelo amor.

"Mas eu não—"

"E ele poderia alegar que descobriu e foi por isso que cancelou o casamento."

Meu sangue gela.

"EU . . ." Eu não sei o que dizer.

"Ainda não levei isso para Peterson, mas acho que esse era o plano dele. Ou ele estava pensando no futuro ou ficou com medo e queria uma aposta certa, uma saída caso fosse pego. Quem sabe, ele poderia ter um advogado para aconselhá-lo. Poderia haver um milhão de razões, mas... ."

"Mas funcionaria", digo calmamente.

"E meu chefe quer um caso rígido."

"Eu o odeio", digo, com uma oscilação na voz que sei que Andre pode ouvir.

Eu sei que ele definitivamente ouviu quando me envolveu em seus braços. "Eu sei, Baby."

"Por que eu?"

"Honestamente? Eu não tenho certeza. Provavelmente sua mãe, sua família. Exposição suficiente para parecer legítimo, mas não muito onde você foi perseguido.

Penso em todas as vezes em que tínhamos encontros e íamos a estreias ou jantares chiques.

Lugares onde seríamos *vistos* juntos em vez de em casa, saindo.

Eu fui *tão estúpido*.

Minha mente continua trabalhando, tentando desvendar esse mistério, para descobrir o que precisamos.

"Por que ele estava tentando entrar em contato comigo?" — pergunto, meu cérebro correndo em um milhão e sete direções, tentando entender a situação e as consequências e como será meu futuro.

"O que?" Ainda estou no colo de André em seu escritório, ainda envolvida nele, mas preciso andar de um lado para o outro.

Eu penso melhor quando estou andando.

Afastando-me dele, começo a fazer exatamente isso na pequena sala, tentando resolver isso como se não fosse um crime em potencial, mas um pesadelo de relações públicas que precisa ser trabalhado e refinado.

Isso eu posso lidar.

"Por que Bradley está entrando em contato? Ele deixou mensagens? Ele me mandou uma mensagem?"

Andre lentamente entende.

"Nenhuma mensagem, mas interrompi algumas mensagens de texto." Ele parece culpado, mas balanço a cabeça.

"Não há tempo para isso. O que eles disseram?"

"Principalmente apenas pedindo para você ligar para ele."

"Algo mais? Por que ele precisaria falar comigo se nem se deu ao trabalho de colocar minhas coisas em uma caixa?"

"Ele mencionou uma moldura? Uma foto?"

Eu sorrio.

Aí está.

Aí está a entrada.

CINQUENTA E SEIS

Is going undercover hard?



TERÇA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO

Duas semanas atrás, eu estava limpando minha casa e decorando para o outono, como uma cadela básica faz, e derrubei a caixa de papelão com todas as minhas coisas para as quais ainda não tinha encontrado um lar no Bradley's. A moldura dourada que eu dei a ele e que estava escondida no armário estava lá e tombou também. Embora o vidro estivesse bom, a parte de trás havia saltado e um pedaço de papel estava entre a parte de trás e a foto.

Em uma coluna havia uma lista de um ou dois dígitos e na coluna do meio havia uma lista de quatro, cinco ou seis dígitos e letras. Um terceiro tinha uma ampla gama de longas sequências de números, de apenas cinco a dezessete deles.

Fiquei sentado por uma hora pesquisando as diferentes combinações no Google até que fiquei estrábico e finalmente descobri que eram códigos postais de países e cidades.

A coluna final permaneceu um mistério e fiquei entediado, então a coloquei de volta e basicamente esqueci.

Até agora, quando tudo faz sentido.

"Tenho os números das contas e informações sobre o país e a cidade." Andre me encara, me observando andar enquanto juntei as peças. "Eu vi um presente que dei para ele escondido em um canto e fiquei bravo por ele ter jogado lá. Levei comigo quando peguei minhas coisas. Mas, há algumas semanas, a moldura caiu e dentro havia um pedaço de papel."

"É por isso que você perguntou se eu estava monitorando seu histórico de pesquisa.

"Eu estava olhando os números, tentando descobrir. É por isso que ele está me ligando, Andre. Ele precisa desses números.

"Mas ainda não ajuda..."

"Eu vou falar com ele."

"Absolutamente não." Suas palavras são firmes e sei que ele deseja que sejam definitivas. Muito ruim.

"Por que não!?"

"Porque eu não gosto disso."

"O que ele vai fazer, dizer coisas ruins para mim? Eu tenho o que ele precisa, André. E se ele abrir as contas em meu nome, eu tenho o poder. Posso ligar para todos esses bancos e transferir o dinheiro para onde quiser. Eu poderia entregar tudo ao seu chefe, tentar conseguir um acordo judicial ou algo assim..."

"Não funciona assim, Olivia." Eu revelo o que minha mente realmente esteve pensando.

"Eu poderia conseguir uma confissão, Andre."

O silêncio ressoa na pequena sala e eu paro de andar, virando-me para encará-lo.

"Absolutamente não", diz ele.

"André—"

"Não. Não, Olívia. Não. Você não está fazendo isso. Você não está se aprofundando nisso."

"Qual é a outra opção? Espero que você consiga encontrar algo antes que seu chefe fique muito impaciente. Algo que não está em meu nome? Nós fazemos isso, posso ser claro. Você poderia conseguir sua promoção..."

"De jeito nenhum." Ele está ficando com raiva agora, confuso. — De jeito nenhum vou mandar minha mulher para algum criminoso em potencial para conseguir a porra de uma promoção, Olívia.

Ignoro o *pedido para conseguir uma promoção*, já que ele claramente não está entendendo.

Mas não pulo a outra parte.

"É isso que eu sou?" Eu pergunto.

"O que?"

"Sua mulher. É isso que eu sou?"

"Estou nervoso agora, Olívia. Agora não é o momento certo para foder comigo.

"Só estou perguntando", digo com um sorriso.

"Nós esclarecemos isso há um tempo, Olívia. Claro que você é meu. O calor toma conta, a confirmação é tão boa todas as vezes.

"Bem, então você deveria me conhecer. E você deve saber que com certeza farei isso.

"Não, você não vai."

"Você não pode me impedir, Andre," eu digo, então ele levanta uma sobrancelha incrédula. Eu suspiro.

"Eu não quero você mais envolvido."

"Você tem um plano melhor?" Eu pergunto, e suas sobrancelhas se juntam.

"O que?"

"Você tem um plano melhor? Para me tirar disso?"

"III," ele gagueja, sem saber como responder, mas ainda querendo, precisando da minha segurança.

"Se você criar um plano melhor, ficarei feliz em seguir seu exemplo."

Ele olha para mim.

De alguma forma, eu sei que vou vencer esta.

CINQUENTA E SETE

How to get your ex arrested



SEXTA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO

Na verdade, consigo fazer o que quero alguns dias depois, quando me sento na cozinha de Andre com ele e mando uma mensagem para Bradley, perguntando o que ele precisa.

Ele responde quase instantaneamente, perguntando sobre a moldura, e eu digo que quero jantar e que vou trazê-la comigo.

Andre *odeia* essa parte do meu plano, mas eu estava certo.

Estamos em um beco sem saída e *não há outro lugar para ir*.

Isso me leva a hoje, usando uma escuta por baixo de um vestido extremamente justo que Bradley vai odiar. Ele vai achar que é muito chamativo e barato, mesmo que eu sinta calor nele. Por outro lado, Andre não consegue tirar os olhos de mim enquanto me visto para jantar com minha ex.

"Por que você está usando isso de novo?" ele pergunta com um olhar furioso. Eu sorrio enquanto passo a sombra na minha pálpebra meticulosamente.

"Porque Bradley vai odiar."

"O objetivo não é colocá-lo do seu lado?" ele resmunga.

"Sim, mas também não vou voltar para a Liv, que viveu e morreu pela aprovação dele." Um brilho surge nos olhos de Andre, e a batalha ali é tão clara. Ele quer me proteger, mas também quer me dar esse momento.

Isso me faz sorrir.

"Eu odeio isso, sabe?" Ele se inclina na porta e me observa.

"Eu sei. É por isso que eu te amo. Você odeia isso, mas sabe que quero fazer isso, então torne isso o mais seguro possível. Viro-me para ele, inclinando-me para pressionar meus lábios nos dele antes de voltar para o espelho.

"Tudo o que você quiser, ameça, é seu."

E eu sei que ele quis dizer isso.



Duas horas depois, estou com o vestido vermelho justo em um restaurante chique que Bradley escolheu, sentada em frente a ele e me perguntando o que diabos me fez pensar que poderia estar legalmente vinculada a esse homem. Ele insultou pelo menos três pessoas, duas bem na cara, e aterrorizou o servidor, e estamos aqui há cinco minutos.

E agora, seus olhos não saem do meu decote.

"Se os olhos dele não saírem dos seus peitos, vou me aproximar e dar um soco na cara dele", Andre diz no fone de ouvido que estou usando, escondido pelo cabelo. Estou na linha de visão dele enquanto ele se senta a uma mesa cerca de cinco metros atrás de mim e posso imaginar suas sobrancelhas franzidas em total frustração.

“Valenti, controle-se”, disse outro homem que Andre me apresentou como um colega de trabalho chamado Nico Mancini.

“Você o vê, porra?”

“Esse é o ponto, cara. Se os peitos dela estiverem para fora, ele não conseguirá se concentrar em suas mentiras.

Tomo um gole do meu vinho para tentar esconder minha risada.

“Você está bem, Olivia”, diz Bradley, inclinando-se para frente. Seu rosto é o que eu antes teria pensado ser sincero e atencioso, mas vejo como é agora.

Uma máscara.

Uma máscara que esconde a neutralidade, que esconde que ele literalmente não dá a mínima para mim ou para minha aparência; me elogiar apenas se encaixa em seu objetivo final.

“Obrigada,” eu digo, colocando minha taça de vinho na mesa e olhando para ele. Deixei que ele conduzisse a conversa, sua bonequinha perfeita como ele sempre quis.

Mas um boneco projetado para sua queda. É quase poético quando você pensa nisso.

“Estou com saudades de você, Olivia”, diz ele, e esqueci o quanto odiava isso, como não importa quantas vezes eu perguntasse, ele sempre me chamava de Olivia. Meu nome completo em seus lábios parece desrespeito.

Seu nome é Olívia; é assim que vou te chamar . É o que minha mãe sempre diz quando peço para ela me chamar de Liv ou Livi.

Deus. Como demorei tanto para perceber que estava prestes a me casar com minha mãe ?

“É muito bom ver você, Bradley”, digo, sem reconhecer ou afirmar que *sinto sua falta* .

Eu não.

Nem um pouco.

“Sinto muito pela forma como as coisas. . . terminou.” Ele diz isso como se fosse apenas um pequeno incidente, como se tivéssemos brigado e terminado em maus termos, em vez de ele cancelar um casamento inteiro minutos antes de acontecer.

Olho para ele por um momento e decido que já estou cansada de estar aqui. Podemos muito bem acabar com isso. Quanto mais cedo eu fizer isso, mais cedo poderei voltar para casa com Andre.

“Oh, eu entendo por que você fez isso,” eu digo, enrolando meu cabelo em volta dos dedos e me inclinando para que meus seios saltem um pouco mais. Seus olhos se movem diretamente para lá, focando neles e não se movendo mesmo enquanto ele responde.

Mas antes que ele o faça, não perco o grunhido de raiva em meu ouvido, Andre claramente chateado com um homem olhando para o que ele considera ser *seu* .

Será que ficar disfarçado deveria me excitar? Isso é normal?

“Você faz?” Bradley pergunta.

"Oh, você não precisa jogar comigo, Bradley." Eu viro meu pulso para ele e uso a mão para pentear meu cabelo de um lado para trás, tornando mais fácil olhar para meus seios.

"Juro foder, mulher..." Andre diz em meu ouvido, mas eu o ignoro.

Ele será mais divertido esta noite se ficar bravo agora, de qualquer maneira. Então, em vez de parar, viro os ombros para trás e movo uma mão atrás das costas para enrolar o cabelo ali.

"O . . . jogo?"

"Bem, sim. Agora eu entendi. Entendo por que você me deixou naquele dia, por que não pôde entrar em contato comigo ou ser visto comigo.

"Olívia, eu..."

Fica claro pela forma como o pânico surge em seu rosto, ele pensa que vou revelar seu verdadeiro plano, que ele fez isso porque essencialmente precisava de um álibi, precisava ser capaz de mentir e dizer que descobriu o que *eu* estava fazendo e terminei as coisas para atribuir tudo a mim. Afinal, essa é a verdade, mas eu não. Preciso que ele acredite que *confio* nele. Preciso de uma confissão, e acusá-lo não vai me dar isso.

"Você queria me manter seguro, é claro." Acrescento um pouco de Laceigh à minha voz, apenas idiota o suficiente para deixar os homens confortáveis, apenas delirante o suficiente para fazê-los pensar que podem baixar a guarda. Uma mulherzinha boba dessas não vai lembrar de nada, né?

Na verdade, ao longo dos anos, tenho me perguntado se Laceigh realmente é tão burra quanto diz ser ou se essa é sua maneira de se proteger. Muito burra para ser uma competição para sua irmã, muito burra para ser uma ameaça.

"Eu queria manter você. . . seguro." Suas palavras são céticas, me incentivando a continuar, esperando que eu preencha as lacunas e para que ele possa decidir seus próximos passos.

"Bem, se nos casássemos, estávamos legalmente vinculados, sabe?" Eu enrolo meu cabelo no dedo, realmente aumentando o volume, em parte porque é interessante vê-lo *não* questionar os novos comportamentos alarmantes. Não consigo decidir se ele sempre me viu como burra e ingênua ou se simplesmente nunca prestou atenção em mim.

"É assim que o casamento funciona, Olivia."

"Sim, mas se estivéssemos vinculados legalmente, todas essas contas em meu nome. . . Bem, eu não poderia me fazer de bobo."

Seu rosto fica branco, sem vida e cor.

"As contas."

Minha mão se estende e eu me inclino para frente, basicamente deixando meus seios que seus olhos, apesar do pânico, não deixaram, repousarem sobre a mesa. Então, pego sua mão de forma tranquilizadora e sorrio.

"Sim, bobo. As contas. Com todos os . . ." Baixo a voz e me inclino mais para frente. "*Dinheiro* ." Ele engole, os olhos se movendo dos meus seios para o meu rosto por um milissegundo e depois, é claro, de volta para os meus seios.

É como se eles fossem um cobertor de segurança.

Eles ficam espetaculares neste vestido, então não posso dizer que o culpo.

“Você sabe sobre as contas?” ele pergunta.

“Bem, um pouco. Não sei sobre todos eles, tenho certeza. Você é tão bom no que faz. Não entendo exatamente como tudo foi parar aí, mas sei que você fez essas contas e as colocou em meu nome para me manter seguro. Agora ele olha para mim, tentando entender.

“Para mantê-lo seguro. . .”

“Bem, não é seguro, mas. . .” Eu agito meus cílios como se estivesse realmente honrado em vez de enojado, como se roubar de pessoas que confiam em você sua segurança financeira para encher seus próprios bolsos fosse um gesto romântico. “Cuidado .” Ele não fala, e meu Deus, ele sempre foi tão burro assim? Você pensaria que se ele estivesse tentando me incriminar por um crime e tivesse um motivo para eu concordar *com isso* , ele aproveitaria a chance.

“Você está indo tão bem, querido,” Andre murmura em meu ouvido, e essas palavras, seu pequeno elogio, caem em minha barriga, me aquecendo.

“Eu sei que você configurou essas contas para mim, caso alguém descobrisse o que você estava fazendo e você tivesse que se afastar de *mim* . Pelo menos então, eu não teria que me preocupar com dinheiro enquanto esperava que você o fizesse. . . volte para mim.”

Tento não engasgar com as palavras, tento manter meu rosto sereno enquanto falo de algum tipo de universo ficcional onde eu estaria esperando estoicamente que Bradley Reed saísse da prisão e voltasse para mim depois de ir para a cadeia por roubar milhões de dólares .

Não há como alguém acreditar nisso, muito menos um homem com quem namorei...

Mas, novamente, estou provado que estou errado.

Estou provado *que estou* errado quando a compreensão toma conta de seu rosto.

"Estou aliviado", diz ele, em seguida, se inclina para acariciar minha bochecha.

Minha pele se arrepia quando ele me toca.

“Achei que você não entenderia, nunca me perdoaria por fazer isso. Mas você está certo. Se fôssemos casados, essas contas seriam *nossas* contas. Nossos bens teriam sido congelados instantaneamente, então qualquer coisa em seu nome ficaria presa. Eu queria mantê-lo confortável. Eu estava esperando o momento certo para entrar em contato, para contar tudo a vocês. . .” Então, ele faz uma careta como se estivesse magoado, uma mentira para me fazer sentir culpada. “Mas quando tentei ligar para você, você nunca atendeu.”

Eu luto para revirar os olhos.

“Fiquei tão magoado, Bradley. Eu não entendi, não a princípio. Só tirei aquela moldura porque pensei que você não se importava. Eu nem encontrei os números até algumas semanas atrás.” A bondade derrete em seu rosto.

“Eu preciso dessa moldura de volta.” Ele diz as palavras, e por trás delas há um toque de veneno que ele provavelmente pensa que não consigo ouvir.

Mas eu posso.

Isso revira meu estômago. Antigamente eu teria feito qualquer coisa para ajudar esse homem, para mantê-lo feliz. E o tempo todo, eu era apenas um peão em um jogo complicado para ele. Um jogo para o qual ele ainda pensa que sou cego.

“Por causa dos números?”

“Sim. Esses são os números da sua conta. Eu preciso acessá-los então. . .” Ele faz uma pausa, tentando pensar em uma mentira na hora. “Então podemos ir.”

“Ir?”

“Podemos pegar tudo e fugir.”

“Isso não será perigoso?” Ele me dá seu sorriso de garoto de fraternidade e eu luto contra a náusea.

“Vamos, Olívia. Você sempre foi meu amuleto da sorte. Isso seria bom. Poderíamos fugir”, diz ele, em voz baixa. “Poderíamos fugir para algum lugar onde eles nunca nos encontrariam.”

“Mas como?” — pergunto, e de alguma forma, intuitivamente, sei que é isso.

Este é o momento em que duas coisas vão acontecer.

Primeiro, finalmente vou conseguir meu encerramento.

Achei que tinha conseguido, pensei que o que as meninas e eu fizemos tinha facilitado isso, pensei que encontrar Andre sim, pensei que chegaria a um entendimento de que estava sendo usado para minhas conexões e meu nome sim, mas agora eu sei, eu não tinha que.

Ainda não.

Mas agora estou prestes a conseguir.

Se é por ele admitir tudo para mim ou por saber que ao fazer isso, ao confiar em mim do jeito que eu confiei nele, ele está trancando a porta e jogando a chave fora, eu não sei.

Mas estou conseguindo o encerramento que não sabia que precisava.

E segundo, ele está prestes a dar a Andre todas as evidências que ele precisa para tornar seu caso incontestável.

“Todas as contas. . . eles estão em seu nome. Eles nem saberão procurar por você”, ele mente. Observo as engrenagens se movendo em sua cabeça como se ele estivesse montando uma nova história, tentando juntar verdades e mentiras, o que eu sei e o que ele acha que vai me conquistar para fazer uma nova história, um novo plano. “Como você disse, eu tinha um plano para enviar esses fundos para você se algo acontecesse, para cuidar de você.”

Besteira, eu penso, e Andre ecoa a palavra em meu ouvido, sempre tão sintonizado comigo, mesmo quando ele não está perto de mim.

“Não posso acessá-los sem que você me dê os números, mas poderíamos. . . vá agora. Tire todo o dinheiro, fuja de tudo isso.”

"Agora mesmo?" Ele balança a cabeça vigorosamente, com um olhar novo e enlouquecido.

"Vamos, Olívia. Poderíamos ir agora, nos casar. Ele faz uma pausa, pensando antes de concordar. "Sim, teríamos que nos casar, eu acho. Então você não poderia testemunhar contra mim."

"Mas todo esse dinheiro, Bradley. . . era . . . roubado."

Finalmente, pela primeira vez, ele faz uma pausa.

"O que?"

E é aqui que tudo pode desmoronar.

Porque ele admitiu as contas, que as montou e colocou em meu nome, mas não é fácil sem essa confissão. "Não é. . . Eu me sentiria tão culpado. Esse dinheiro . . . você tirou isso das pessoas. Eu giro meu cabelo novamente e rezo a Deus para que isso não seja a ruína.

Eu preciso que isso funcione.

Precisamos que isso funcione.

Todas aquelas pessoas que perderam dinheiro *precisam que isso funcione* .

E então isso acontece.

Vejo em tempo real o que eu achava charmoso, quando ele se virava para alguém em uma de suas festas de trabalho, sorria e dizia algo que era uma mentira descarada ou deveria ofendê-lo, e como ele sempre soube que ele eu escaparia impune.

"Eles nem sabem que desapareceu, Olivia. Eu apenas aproveitei o interesse extra. Quase nada. E eles são todos tão ricos que não vão perder isso. Você sabe como é." Ele acha que isso vai funcionar. Ele acha que porque eu sei como é essa mentira, porque fico facilmente frustrado com minha mãe, que vou deixar isso passar, não é grande coisa.

Mas eu conheço a mentira.

Eu sei que embora algumas de suas contas fossem assim, ainda mais pessoas que ele manipulou perderiam todas as economias de uma vida inteira, suas aposentadorias se esse dinheiro desaparecesse.

Ele é um bandido.

Ele é um criminoso sem coração.

E nós temos sua confissão.

Meu trabalho está feito aqui.

"Ok," eu sussurro, o nó na minha garganta pesado, a culpa escorrendo em minhas veias por até mesmo *fingir* que vou com isso. "OK. Preciso voltar para minha casa para fazer as malas. Seus olhos perdem a suavidade de tentar me convencer.

"Dê-me a moldura primeiro."

"O que?" Eu digo com confusão.

"Dê-me a moldura. Está no seu carro? Podemos pagar e recebê-lo agora mesmo.

"Eu não . . ."

“Pegue para mim e posso iniciar o processo de movimentação das coisas agora. Quando você fizer as malas, já terei terminado e poderemos ir. Sua mão se estende e ele me lança um olhar que, alguns anos atrás, eu consideraria gentil. Genuíno, até.

Mas é condescendente e manipulador. Calculado.

Ele clica.

Ele quer os números porque vai concorrer.

“Eu não tenho isso. Deixei em casa.”

“O que você quer dizer com não tem?” Esse olhar cruel cruza seu rosto, um que eu já vi antes, mas ignorei. “Deus, Olivia, o ponto principal do encontro aqui foi aquela porra de moldura.”

Franzo as sobrancelhas, como se estivesse genuinamente confusa e magoada, e num piscar de olhos, ele se recompõe, seu rosto voltando a ser doce e gentil.

“Desculpe. Estou muito animado para correr com você. Ele suspira.

“Olha, vou buscá-lo e trazê-lo de volta, ok? Você pode ficar aqui. Não vou demorar mais do que... — dou de ombros — “quinze minutos”.

As engrenagens giram em sua mente por alguns momentos antes de ele concordar.

“OK. Sim, isso funciona. Quinze minutos. Mas não mais, ok?

Meu estômago dói, não por mentir para ele, mas pelo pouco que eu importava para ele. Franzo os lábios e aceno com a cabeça antes de pegar minha bolsa e me levantar.

“Eu volto já.”

E então eu o deixo para trás para sempre.

CINQUENTA E OITO

Bradley Reed Arrested



SEGUNDA-FEIRA, 20 DE NOVEMBRO

Da revista *Starlight* :

Fontes nos dizem aqui na Starlight que Bradley Reed foi acusado de desvio de fundos de seu grupo financeiro. De acordo com a divisão de colarinho branco do FBI, eles têm trabalhado em estreita colaboração com a SEC há mais de um ano para obter todas as informações necessárias para o caso.

Ele foi oficialmente acusado em várias contas.

Fontes internas nos dizem que sua ex-noiva, Olivia Anderson, filha da estrela do reality show Melanie St. George, foi vista jantando com ele poucos minutos antes de ele ser preso e foi a peça central do caso.

E para isso, dizemos que o inferno não tem fúria como a de uma mulher desprezada.

CINQUENTA E NOVE

how to deal with a narcissistic mother



QUINTA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO

“Então, iremos para a casa da sua mãe. . . ?” Andre começa, apoiando as costas na parede ao lado da penteadeira que uso para me maquiarem em minha casa.

Ele é assim, eu percebi.

Quando estou em uma sala com ele, ele está perto.

Ele gosta de estar perto de mim - se puder, ele está me tocando, com a mão sempre no meu corpo, não de uma forma sufocante, não de uma forma controladora, apenas de uma forma que sempre me diz que quer estar comigo. Ele precisa estar comigo.

Ele precisa dessa conexão quase tanto quanto eu, e acho isso lindo.

“Idealmente, nada”, digo baixinho.

“Olívia. . .” Reviro os olhos e gemo, inclinando a cabeça para trás e olhando para o teto bufando. Ele se afasta da parede, andando perto de mim e se ajoelhando ao meu lado, colocando a mão no meu joelho, apertando suavemente antes de olhar para mim. “Se você quiser pagar fiança, estamos bem. Nós não vamos. Nós vamos direto para a casa da minha mãe, comemos uma comida incrível e rimos, e você baixa a guarda.”

Isso soa bem.

Parece tão bom, especialmente quando penso no tenso Dia de Ação de Graças que minha mãe sempre organiza. Desde que tive meu *encontro formal* com a mãe do André no fim de semana passado, sei que o jantar da Glória será acolhedor, gentil e discreto, venha como você estiver.

Minha mãe vai dizer *venha como você está. . . contanto que passe pelos meus padrões* .

E eu nunca faço isso. Eu passei a entender – a aceitar isso – mas isso não faz com que seja menos ruim.

Mas também não posso pagar fiança.

Não sei se o motivo é que minha mãe ficaria magoada, ou se quero estar com minha família neste feriado *familiar* , ou se simplesmente *não quero ouvir isso* no final do dia, mas independentemente disso, eu não posso fazer isso.

Eu não posso *não* ir.

“Mas eu conheço você, Livi, querido. Eu sei que se não formos, essa merda vai te corroer até você ficar doente, e sei que será apenas mais uma coisa que sua mãe pode segurar na sua cabeça. Sua mão se move para inclinar minha cabeça – eu ainda estava olhando para o teto com aquela textura estúpida de pipoca que eu odeio – então eu o vejo.

Seus olhos são tão quentes.

“Então vamos dizer olá, fazer o mínimo necessário e, assim que vocês estiverem prontos, direi a todos que temos que ir para a casa da minha mãe.”

“Ela vai te dar uma merda.”

“Então deixe ela *me dar* uma merda. Contanto que ela te deixe em paz, não me importo, Olívia.

“Mas então ela pode não gostar de você,” digo baixinho, e mesmo enquanto faço isso, sei que não foi a coisa certa a dizer.

Porque Andre só se preocupa comigo.

Suas mãos se movem, me puxando até que eu fique na frente dele, seu polegar passando por baixo do meu queixo para levantá-lo.

“Eu não dou a mínima para sua mãe. Se você quiser minha opinião honesta sobre ela, eu a darei a você – não é boa. Mas você é bom. E por você, farei o que você quiser que eu faça. Se isso significa que ela vai acabar com raiva de mim, o que me importa? Estou aqui por você. E estou lhe dizendo agora, Olivia, ela tenta merda, eu sou seu escudo. Você decide se isso é para absorver um golpe ou devolvê-lo, mas nada atinge você.” Eu fico olhando para ele, me perguntando como eu o conquistei, como tive tanta sorte de ganhar esse homem que é tão incrível, gracioso e gentil.

“Como eu peguei você?” Eu sussurro, meu filtro raramente está no lugar quando ele está me tocando.

“Eu me pergunto a mesma coisa todos os dias, Liv”, ele sussurra, depois me beija.



Os primeiros dez minutos correram tão bem quanto se poderia esperar. Chegamos à casa da minha mãe em Nova York, ela raramente visita mais, passando todo o tempo na Califórnia com o marido e para o show. Andre faz olhos arregalados e divertidos quando um mordomo chega e pega nossos casacos quando entramos, e quando um garçom nos traz taças de champanhe em taças, eu luto contra a risada que borbulha na minha garganta.

Acho que isso pode levar algumas horas toleráveis. Ficaremos para aperitivos e conversa fiada e partiremos antes que minha mãe tome muitas taças de vinho e esqueça que criticar na frente dos amigos não é o melhor visual para ela. E, claro, terei Andre ao meu lado.

Até que alguém, uma de suas amigas que só é amiga das fofocas, menciona Bradley Reed.

Minhas costas ficam retas enquanto a conversa passa por várias pessoas, cada uma dando seus próprios insights e opiniões sobre o assunto, como se eu não estivesse sentado na sala com elas, como se elas tivessem alguma base para *ter* opiniões. É então que percebo que é uma sala cheia de pessoas que têm suas próprias famílias, mas foram intencionalmente excluídas delas.

Uma sala cheia de pessoas que adoram falar dos outros, mas os mais próximos nem querem ficar com eles.

Domingo é meu Dia de Ação de Graças com meu pai e Cami, uma tradição que meus pais começaram quando eu era criança e minha mãe fazia com que ele me levasse para onde quer que ela estivesse assim que eu saísse da escola, me mandando para casa no sábado assim que eu desempenhou o papel de filha doce e obediente. No domingo, meu pai preparava para nós um pequeno Dia de Ação de Graças com todos os ingredientes que eu gostava, e comíamos torta demais e assistíamos ao desfile do Dia de Ação de Graças que ele gravou para mim.

Ao olhar em volta, me pergunto por que mantive essa tradição e por que deixei minha culpa e lealdade ditarem como passarei essas férias em família, mesmo agora, já adulto.

“Eu só queria que você tivesse ficado fora disso, Olivia”, diz minha mãe, interrompendo meus pensamentos e me trazendo para a conversa. Meus dedos brincam com a borda do meu suéter, mas mantenho a cabeça erguida e os ombros para trás.

Eu quero desesperadamente sair.

Quero que essa conversa acabe.

“E realmente, o que ele fez foi *tão ruim*?” ela pergunta honestamente. “Pelo que dizem os jornais, as pessoas nem teriam notado.” Eu rolo meus lábios em minha boca, respirando fundo.

Normalmente, eu acenaria com a cabeça e pediria desculpas e esperaria que tudo acabasse rapidamente.

Mas estou cansado disso. Esse não sou mais eu.

“Ainda era ilegal. E eu estava sendo *enquadrado* por isso. Eu não tive exatamente escolha,” eu digo.

“Sim, mas agora seu nome está sendo arrastado pela lama.” *Em que círculos?!* “E isso é realmente justo? Aposto que se você tivesse sido mais corrigível, isso nem teria sido um problema. Ele não teria terminado com você. Você sabe o quão *teimoso* você pode ser. Então você poderia ter vivido confortavelmente pelo resto da vida.”

Pisco para ela, sem saber o que dizer, enquanto a mão de Andre se estende para agarrar a minha.

Uma âncora na tempestade iminente que é minha mãe.

“Não preciso me preocupar com um homem me ajudando a viver confortavelmente, mãe. Tenho meu próprio negócio incrivelmente bem-sucedido.”

E então isso acontece.

O navio bate na porra de um iceberg.

“Bem, eu também não sei por que você está fazendo *isso*, Olivia. Simplesmente não faz nenhum sentido.” Ela diz isso com uma risada, olhando para a sala de desajustados que começam a rir como se fossem uma deixa. O ácido em meu estômago se revira, o canapé que comi alguns minutos antes de repente não está bem.

“Estou muito orgulhoso do que fiz até agora.” Minha voz é tão pequena quanto me sinto. Por mais que eu queira ser essa nova versão de mim mesmo, parece impossível.

“Você está desperdiçando seu tempo nesta pequena aventura boba. Não sei por que você incentiva isso, papai. Você sabe tão bem quanto eu que ela deveria se concentrar em outras coisas.

Meu avô, que observava em silêncio, parece que vai falar, mas então acontece.

Meu pior maldito pesadelo.

André fala em vez disso.

“Você pensaria que, como mãe dela, seria você quem mais a defenderia.” Minha mãe olha para ele confusa, como se ela tivesse esquecido que ele estava aqui e estivesse confusa sobre o motivo de ele estar falando.

“O que?”

“Você é a mãe dela. Você pensaria que uma mãe veria o trabalho incrível que sua filha está fazendo em seu negócio - tanto em receita quanto em impacto na comunidade - e ficaria muito orgulhosa. Porra, *estou* orgulhoso dela. Parece estranho que você não esteja.

A cara que ela faz quando Andre diz *foda-se* é quase engraçada.

Mas a reação dela ao que ele diz é... . menos.

“Como mãe dela, eu sei o que é melhor para ela. Você é . . . Bem, duvido que você fique por aqui por muito tempo.”

A náusea aumenta. O olhar cruel em seus olhos diz muito sem uma única palavra e tudo isso é terrível. É a clássica Melanie, mas tem alguma coisa sobre ser dirigida a alguém de quem gosto. . . Porra.

Abro a boca para discutir, mas Andre me vence.

“Se ela fosse minha filha, eu estaria no topo de cada maldita montanha e gritaria sobre sua grandeza. Se algum dia eu tiver a sorte de ter uma filha, terei certeza de que ela passará cada momento de sua vida sabendo que é amada, querida e bem-sucedida, não importa *o que* faça. Ela saberá que está fazendo coisas incríveis, mesmo que não se alinhem exatamente com o que eu escolheria para ela.”

“Você só conhece Olivia há alguns meses. Eu a conheço a vida toda. Ela tem uma longa história de fazer escolhas erradas. Só estou tentando ajudar antes que ela jogue tudo fora.” Um momento passa e, novamente, tento interromper, dizer à minha mãe que ela ultrapassou os limites, para que Andre saiba que estou bem, que ele não precisa lutar contra minhas batalhas, mas não tenho a chance.

“Eu não entendo,” ele diz baixo. Minha mãe revira os olhos como se ele fosse um idiota.

“Você não faria isso, mas apenas confie em mim.”

“Eu não vou.” Seu aborrecimento se transforma em confusão.

“Andre...” eu sussurro.

Eu quero que isso acabe.

Quero ir embora e quero que ele *pare de falar* para mudarmos de assunto.

Mas sei que não há opção para isso. No mínimo, Andre é violentamente leal, e ouvir alguém, até mesmo minha mãe, falar sobre mim de uma forma que ele não aprovaria, nunca será algo bom.

"Não. Estou cansado de você se tornar menor para todos." Ele não diz isso, mas eu posso ouvir. *Especialmente para ela*. Ele confessou que ouviu conversas com minha mãe ao longo do ano, nossas ligações semanais, e não gostou da maneira como ela falou comigo ou sobre mim.

Esta é a panela borbulhando. "Não consigo entender como uma mãe não consegue apoiar de todo o coração a filha na realização dos seus próprios sonhos. Como uma mãe pode olhar para sua filha *bem-sucedida*, que passou a vida inteira *cuidando da mãe*, e pensar que ela não é suficiente. Que ela não está correspondendo a alguma expectativa."

Minha mãe tenta interromper, a raiva queimando em seus olhos, mas ele não deixa.

"Eu ouvi como você fala com ela, como você constantemente a critica, tenta derrubá-la, e eu não entendo." Ele foi oficialmente fotografado e minha mãe é o alvo óbvio. "Como você pode olhar para ela, quão linda ela é, quão gentil, quão bem-sucedida e trabalhadora - tudo isso apesar de ter sido criada por *você*, devo acrescentar - e não pensar que ela é a coisa mais incrível deste mundo? Como você pode olhar para essa mulher, olhar para *sua filha*, e não pensar que Deus olhou para você tão favoravelmente no dia em que a escolheu para ser mãe dela? Porque estou lhe dizendo agora, Olivia Anderson é a *melhor coisa* que já tive a alegria de poder chamar de minha. Meu único arrependimento é que demorou tanto para chegar aqui." Minha mãe bufa e revira os olhos como se isso fosse um inconveniente para ela.

"Você claramente não—"

"Não. *Você* claramente não. Quando a conheci, cada momento de sua vida, de sua personalidade, estava centrado em garantir que as pessoas ao seu redor se sentissem bem. Que eles estavam felizes, mesmo que isso fosse contra o que estava definido para ela ou o que ela queria, o que ela precisava."

"Bem..." minha mãe tenta, mas ele continua falando. Enquanto faz isso, meu avô continua a encarar Andre, com uma expressão estóica.

"Eu a observei lentamente encontrar o que é seu, lentamente parar de viver para todos os outros, livrar-se da culpa de não corresponder às suas expectativas *e* de como os próprios desejos dela para *a vida dela* se chocam com os seus. Eu a vi enfrentar um homem que a *usava* há anos e hoje vi você tentar dizer a ela que ela deveria ter ficado ao lado dele. O homem que é um *criminoso*." Andre balança a cabeça em desgosto. "E ela pode não ter tido isso, não com você por perto, mas não vou deixar isso acontecer mais. Quando eu estiver perto de Olivia, não haverá mais essa besteira, de você depositar suas expectativas nela, de você insistir que ela siga o caminho que você traçou para ela. Chega de falar merda sobre ela, nem sobre suas escolhas, nem sobre sua aparência, nem sobre seus relacionamentos. Quando estou perto dela, você falará com amor e gentileza ou não falará."

“Isso é ridículo—”

“E vou te dizer agora, estarei sempre por perto. Se você estiver a menos de três metros dela, estarei lá como seu maldito escudo. Então você pode fazer sua escolha agora mesmo. Seja gentil e mude de assunto e nunca mais fale assim com ela ou iremos embora.

Ela o encara por um longo momento e, por um instante, acho que o melhor virá.

Por uma fração de segundo, acho que pode haver esperança, pode haver mudança. Por um momento, acho que esse apelo explícito é exatamente o que ela precisa para ver o erro de seus métodos.

E então o olhar dela, frio como gelo, se volta para mim.

“Você vai deixar ele falar assim comigo, Olivia?” ela pergunta.

E penso nas vezes em que ela falou comigo *com* malícia.

As vezes em que ela deixou seus amigos me criticarem na presença dela e não se preocupou em me defender.

As vezes que ela testemunhou os gêmeos conversando comigo são muito piores do que isso.

E o curativo cai.

O curativo que usei para esconder a parte danificada do meu coração, para fingir que não existia ou estava cicatrizando, cai, revelando o hematoma profundo e feio que ela deixou depois de anos e anos cutucando-o. Uma desfiguração permanente que, mesmo que cicatrize em algum momento, com o espaço, o tempo e o crescimento, será sempre uma lembrança dolorosa do que minha mãe nunca será.

Os óculos cor-de-rosa caíram no chão, esmagados sob a sola vermelha brilhante, e vejo o que realmente é: um relacionamento que nunca será o que eu preciso que seja.

Então eu fico.

Agarro a mão de André.

Ele aperta tão forte que poderia ter doído se eu já não estivesse doendo todo.

E eu aceno.

“Sim. Acho que sim”, digo.

E então vamos até a porta para sair.

SESSENTA

how to choose your family



QUINTA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO

Sáímos da casa da minha mãe e seguimos até a casa da mãe do André, onde sou recebida de braços abertos. Ninguém questiona quando choro ao longo do dia; ninguém pergunta nada quando fico olhando para meu telefone, esperando que minha mãe me ligue.

Em vez disso, o dia está repleto de palavras gentis.

E abraços.

E a comida caseira é consumida sem a preocupação da contagem de calorias e em pratos de papel em vez de porcelana fina que será alardeada e só será usada novamente no próximo ano.

O dia está repleto de insultos jocosos, sem farpas pontiagudas, não com o objetivo de mutilar, mas de unir.

E quando saio, sinto um doloroso choque de alegria e dor. Alegria por ter passado o dia com essas pessoas que me acolheram, alegria por André ter isso, ter *tido* isso a vida inteira, e uma dor que corta tão profundamente saber que não tenho.

Eu nunca vou.

Nunca terei uma reunião alegre sem compromisso. Nunca receberei abraços e beijos nas bochechas, mesmo que possam bagunçar a roupa ou a maquiagem. Nunca permitirei que uma tia coloque outra fatia de torta no meu prato com uma piscadela. Em vez disso, tenho uma mãe que monitora cuidadosamente cada pedaço de comida que entra em sua boca e neutraliza isso com Pilates na manhã seguinte.

Tenho meu pai, que me daria tudo o que eu quisesse, mas como é só ele — e agora Cami — nunca terei grandes reuniões, a família barulhenta e maluca, a necessidade de fazer dezessete acompanhamentos só para alimentar todo mundo.

Andre me deixa pensando por trinta minutos depois de voltarmos para minha casa antes de ele falar, tempo suficiente apenas para me preparar para dormir e me aconchegar ao seu lado.

"Você não a vê mais sem mim", diz ele.

"O que?"

"E está em nossos termos. Nossa localização, sempre em algum lugar onde possamos sair se as coisas ficarem demais."

"Eu não-"

"Estou lhe dizendo agora, Liv, se ela disser qualquer coisa que *cheire* a um maldito indício de desrespeito a você, vamos embora."

Aí está.

Lá está Andre, sempre me defendendo.

"André, não é—"

"Eu sei que você não vai interrompê-la, não completamente, então isso é o melhor que faremos. Se você discordar, estou disposto a conversar sobre as coisas, mas depois de hoje não vou desistir. Depois de um ano ouvindo aquela mulher te derrubar, vai demorar um pouco para mim."

“Querida, não há...”

“E, novamente, isso não é algo com que precisamos nos preocupar agora, mas quando temos filhos, eles nunca ficam sozinhos com ela para ela cuspir aquele veneno.”

Meu coração para.

Minha respiração para.

Tento me mover, mas seu braço me mantém no lugar.

“André—”

“Eu nunca vou permitir que ela fale assim com alguém que amo. Não na minha presença. Nunca.”

O silêncio enche a sala. e determino que ele terminou seu solilóquio.

“Crianças?”

“Não se faça de boba, Liv. Você sabe onde isso vai dar. Minhas mãos tremem de adrenalina e emoção e *tudo* começa a tomar conta do meu corpo.

Crianças.

Amor.

Ele quer me proteger da minha mãe – de todos, na verdade.

Uma parte de mim quer discutir com ele. Uma parte de mim quer dizer a ele que ela ficou emocionada, que não foi culpa dela, que foi porque seus amigos estavam assistindo.

Mas cansei de dar desculpas para ela.

Ele me encara com expectativa, provavelmente antecipando meu argumento, calculando o que direi e como neutralizá-lo, como me convencer a seguir seu exemplo. Eu o surpreendo.

Surpreender Andre é minha coisa favorita a fazer.

Em vez disso, eu me movo e pressiono meus lábios nos dele. Duro.

Ele congela por um momento antes de sua mão se mover para minha cintura, me puxando para mais perto enquanto aprofunda o beijo. Está cheio de amor, admiração, confiança e gratidão, tudo reunido neste momento febril que instantaneamente me faz precisar dele, de algum tipo de conexão com ele.

Direciono minhas mãos para a calça do pijama dele, pronta para colocar minha boca nele, para agradecer por me dar isso, por me proteger, mas ele me afasta.

“Não, não, não”, diz ele. “Sem chance.”

“O que? André, vamos, eu quero...”

“Depois disso, eu sirvo você, Liv. Depois disso, você fica aqui e aproveita todo o maldito prazer que eu posso te dar. Ele coloca a mão no meu peito, me empurrando até que eu esteja de costas.

“André.” Tento argumentar, mas seus dedos estão enganchando meu short de dormir, puxando-o junto com minha calcinha enquanto ele rasteja pelo meu corpo. Uma vez que eles passam pelos meus pés, ele usa as duas mãos para me espalhar antes de passar a língua contra mim da entrada ao clitóris, e eu perco qualquer vontade restante de discutir.

Seus lábios se movem para a parte interna do meu joelho e lentamente, em uma ascensão tão tortuosamente lenta, ele começa a dar beijos de boca aberta ao longo da minha pele. "Você sabe?" ele começa, parando para beijar outro ponto um pouco mais alto. "Quão linda você é?" Outro beijo. "Você sabe o quanto eu queria pular o Dia de Ação de Graças e arrastar você e aquele suéter apertado para casa e passar o dia todo nesta cama?" Outro beijo e uma mordida em seus dentes arranca um gemido de mim. "Você sabe como é ver você se questionar e não ser capaz de esclarecê-lo?" Um beijo. "Não ser capaz de reivindicar o que é *meu*?" Eu gemo de novo e não pelo seu toque.

Ele sorri.

É um sorriso feroz, um lobo avistando um coelhinho.

"Você gosta daquilo? Eu sendo extremamente protetor com você? Ele lambe um centímetro. "Possessivo?"

"Sim," eu gemo, meus quadris arqueando enquanto sua boca se aproxima de onde eu preciso dele. "Eu amo isso. Eu quero deixar você louco.

Seus lábios atingiram a junção da minha coxa e minha boceta antes de ele começar do outro lado. "Você faz isso, porra. Que loucura, Olivia. Ele beija minha coxa mais uma vez, e cada centímetro que ele move parece um quilômetro enquanto ele se aproxima de onde eu mais preciso dele.

"Eu preciso que você saiba a cada momento de cada dia o quão linda, inteligente e gentil você é." Ele atinge o vinco do outro lado antes de sorrir largamente para mim. "Estou determinado a passar o tempo que for preciso e depois, todos os dias depois disso, provar a você o quão magnífico você é. Como você é digno. Sua respiração está roçando meu clitóris com cada palavra.

"André, por favor." Eu gemo.

"Sim, me diga exatamente o que você precisa, Liv. Acredite em mim. Sem pensar, movo meus quadris um pouco para cima, seu lábio inferior roçando onde eu mais preciso dele.

"Oh Deus."

"Lá está ela." Ele coloca a mão em cada coxa. "O que você precisa, Olívia? Pegue."

"Eu preciso de . . ." O desejo me queima, transformando qualquer hesitação em cinzas. "Eu preciso que você lamba meu clitóris."

"Boa menina," ele murmura, mas não se move. Eu gemo, tanto com suas palavras quanto com sua falta de movimento. "Agora pegue."

Eu não entendo.

Estou perdida numa névoa de luxúria, empurrando a minha camisola fina para cima para poder brincar com os meus mamilos numa tentativa de obter *algum tipo* de alívio. Mas não entendo o que ele está pedindo, o que ele quer.

Ele deve ver a confusão estampada em meu rosto porque uma de suas mãos se move para cima, agarra a minha e a coloca em seu cabelo. "Aceite, ameaça", diz ele.

eu *entendi* .

E eu faço o que ele exige,

“Ah, porra.” Eu gemo, meus quadris se movendo para levar sua boca onde preciso. Com vontade própria, minha mão pressiona seu rosto mais para dentro da minha boceta e eu começo a me mover, começo a montar seu rosto, para guiar o movimento.

Para pegar o que preciso.

“Um dedo”, exijo, cedendo à necessidade de mais, e ele obedece instantaneamente, deslizando um dedo grosso dentro de mim enquanto chupa meu clitóris. “Merda!” Outro dedo se junta ao primeiro e agora, enquanto balanço meus quadris, estou me fodendo, mas seus lábios e língua trabalham para me levar cada vez mais alto, e meus dedos se enroscam em seu cabelo grosso, segurando-o onde mais preciso. “Porra, porra, estou tão perto.”

E então ele para.

“André!” Ele balança a cabeça enquanto se senta, com o peito nu e a ereção apertando as calças do pijama enquanto sorri para mim antes de empurrá-las para baixo. Então, ele se deita ao meu lado.

“O que você está...” Suas mãos se movem para minha cintura, me puxando para cima antes de me sentar em suas coxas, seu pênis orgulhoso bem na minha frente.

“Você está por cima”, ele diz. Suas mãos deslizam pelos meus lados e pelas minhas coxas alargadas antes de voltarem para cima.

“Eu não-”

“Você está no topo, Liv.” Ele agarra meus quadris, me levantando, e eu ajudo, ficando de joelhos e pairando sobre ele. Uma mão deixa meu quadril, indo para seu pênis enquanto ele corta a cabeça antes de soltá-lo novamente, deixando-me assumir o controle total disso.

“Não sei-”

“Faça o que parece certo”, diz ele. E com seu pau mal dentro de mim, meu corpo já tão tenso, não tenho escolha a não ser concordar. Lentamente - uma tortura para nós dois - eu me abaixo sobre ele, minha respiração ficando fraca enquanto ele lentamente me estica, enquanto eu tomo cada centímetro até que ele esteja tão profundo quanto possível.

“Oh Deus.” Eu gemo, alto e baixo. Sua outra mão no meu quadril se afasta, ambas descansando atrás de sua cabeça como se ele estivesse aqui apenas para o show.

“Pegue o que você precisa, Olivia. Pegue o que você ganhou,” ele diz, e eu sorrio um sorriso cheio de luxúria antes de fazer exatamente isso. Eu nem questiono, nem sinto aquelas velhas dúvidas e preocupações surgirem porque estou com *ele*.

Eu nunca fui uma garota por cima. Isso me mostra algo que não amo, mas também coloca muita responsabilidade sobre mim.

Além disso, estou no controle do meu prazer e do dele, e o velho eu nunca poderia me concentrar em mim mesmo.

Mas com os elogios de Andre e o jeito que ele está me encarando, é a única escolha que tenho.

E parece *natural*.

"Oh," murmuro enquanto levanto meus quadris, experimentando, usando minhas canelas na cama e levantando e depois caindo. " *Oh*."

"Encontre o que você gosta, Liv. Sem pressa. O que é bom. Eu moo meu clitóris em sua pélvis, e isso é fenomenal, então faço isso de novo. Eu moo para cima e para baixo, e suas mãos se movem para meus quadris, me ajudando a encontrar prazer para mim mesma. Estou cheia dele e moendo, e isso é tão bom, eu sei que posso gozar assim e não vai demorar muito.

"Tente recostar-se", ele sugere, com a voz tensa. Faço o que ele diz, recostando-me, usando as mãos em suas pernas para me equilibrar, e o gemido que solto é baixo e necessitado. "Aí está." Um sorriso tenso surge em seus lábios como se ele conhecesse a onda de prazer pouco confiável que me invade.

"Andre, ah, porra, é. . ." Minha voz desaparece enquanto eu levanto e caio, sentindo a cabeça de seu pênis atingir meu ponto G com cada movimento neste ângulo. "Tão bom."

"É isso. É isso, Liv. Deus, você é linda. Suas mãos vagam como se ele não pudesse se conter, como se precisasse me sentir por inteiro. Eles passam pelos meus braços, pelas minhas costas, agarrando minha bunda. Cada centímetro de pele que suas mãos movem irrompe em um rastro de arrepios. "Montar me."

Faço o que ele manda, acelerando e depois desacelerando, experimentando círculos, brincando para ver o que mais gosto.

Tomando meu tempo.

Focando apenas em mim mesmo.

"Você deveria se ver, Olivia. Montando em mim. Uma maldita rainha. Minha mão percorre meu corpo, sobre minha barriga e sobe até beliscar meus mamilos enquanto o prazer aumenta em minhas costas.

"Porra, vai ser enorme," eu digo, ofegante agora. Minha mão volta para baixo, pronta para circundar meu clitóris e me fazer cair.

Sua mão tira a minha do caminho.

"Não. Bem assim. Você vai gozar assim. Eu sorrio para ele através dos olhos semicerrados.

"Eu pensei que você disse que isso era tudo sobre mim, tudo sobre me conseguir qualquer coisa..." Minha respiração falha quando ele levanta um pouco os quadris, me encontrando, então ele vai um pouco mais fundo. "O que eu quiser."

"Eu menti. Agora seja uma boa garota para o seu homem e monte meu pau até encontrá-lo.

Eu deveria estar irritado, mas. . .

Eu faço o que ele diz.

E em alguns momentos, estou perto, oscilando no limite.

"Oh Deus, porra, Andre, por favor." Eu gemo.

"O que você precisa?" ele pergunta.

“Meu clitóris, por favor, Deus, porra. Esfregue meu clitóris para que eu possa gozar.

“Qualquer coisa menos isso”, ele diz rindo. É um pouco forçado e sei que ele está esperando que eu caia.

“O que você precisa, Liv?” O que eu *preciso* é que ele esfregue meu clitóris e me faça gozar, mas sei que isso não vai me levar a lugar nenhum. Suas mãos sobem pelas minhas coxas, massageando enquanto o fazem, como se ele estivesse tentando me encorajar e usando minha pele como apoio para se impedir de gozar.

Ele aperta com força suficiente para que eu provavelmente fique com hematomas, a dor atingindo meu clitóris latejante.

É então que me lembro da nossa primeira vez juntos.

“Dá um tapa na minha coxa”, murmuro, montando nele, inclinando-me mais para trás e me espalhando para lhe dar espaço. Ele não hesita, me dando tudo e qualquer coisa quando sabe *que* é disso que preciso. O tapa reverbera na sala e eu gemo alto. Ele lateja na minha boceta, aumentando um pouco meu prazer, como uma represa se desintegrando lentamente, esperando para estourar.

“De novo,” eu gemo, a palavra é um apelo.

Ele obedece na coxa oposta, e desta vez eu grito, o prazer tão próximo. Continuo montando nele, a cabeça de seu pau roçando meu ponto G inchado.

“Porra, porra, porra, Andre. Mais.” Desta vez, é Andre quem geme quando começa a me foder também, levantando seus quadris para encontrar os meus, e ele me dá um tapa na primeira coxa novamente, um pouco mais alto que a outra.

“Que coisinha tão linda, não é?” ele diz com os dentes cerrados. “Você gosta disso, eu deixando suas coxas rosadas?”

“Sim, Deus, por favor, estou tão perto, Andre. Eu preciso ir.

É então que ele sorri para mim como o próprio diabo. “Tudo certo, bebê. Eu cuidarei de você.”

Gemo de alívio quando sua mão, com três dedos alinhados, começa a esfregar meu clitóris dolorido com força.

“Porra, sim – AH!” Ele puxa a mão para trás e dá um tapa no meu clitóris. Meus quadris balançam e eu gemo mais alto antes que ele volte, esfregando onde ele bateu.

Então ele repete o movimento.

Batendo em meu clitóris e depois esfregando a dor com força.

Leva apenas três antes de eu gritar.

Todo o meu corpo convulsiona quando gozo com mais força do que pensei ser possível, minha voz é cortada no meio enquanto ele segura meus quadris no lugar e me fode com força antes de bater profundamente e gozar em mim, gemendo de alívio em meu pescoço enquanto caio para frente. , outro pequeno orgasmo passando por mim, ou talvez apenas o final do último, não sei.

Mas eu sei que não consigo respirar.

Eu não consigo ver.

Eu não consigo funcionar.

Todo o meu ser transcendeu para outro plano.

Andre tenta recuperar a respiração por um minuto antes de soltar uma pequena risada.

“Então, acho que podemos adicionar tapa na sua boceta à lista de merdas que você gosta.”

Murmuro “Foda-se” contra sua pele, mas não me movo.

Outro minuto inteiro se passa.

“Estou muito orgulhoso de você, Olivia,” ele diz baixo. “Você percorreu um longo caminho. Não acho que a Liv que conheci há alguns meses me deixaria tirá-la de lá.

Espero mais um minuto, minha respiração se regulando, mas não é por isso que faço uma pausa.

É por causa das lágrimas que estou lutando contra.

“Também estou orgulhoso de mim”, digo.

Porque eu sou. Nunca me vi como essa pessoa e a amo demais.

E devo agradecer a este homem por me ajudar a encontrá-la.



No dia seguinte, ligo para Cami.

“Ei, querido, como foi seu mo-” ela diz quando responde, mas eu a interrompo.

“Estou pronto, Cam.” O silêncio preenche a linha antes que ela fale.

“Eu não entendo.”

“Estou pronto para. . .” O nó na garganta contra o qual tenho lutado desde ontem lateja.

Ontem fomos ao Dia de Ação de Graças da família do André, após o desastre da minha mãe, e estávamos cercados de amor. E aproveite. E abraços e *gentileza*.

E então voltamos para casa e Andre me lembrou como é ser amado. E fui para a cama sentindo esse amor.

Mas esta manhã acordei com a cama fria porque o André tinha trabalho muito cedo e eu sabia.

Eu sabia que estava pronto.

“Estou pronto para chorar por causa do vinho.”

Deixo por isso mesmo, e para qualquer outra pessoa, eles podem pensar que isso significava algo como chorar por vinho derramado.

Mas eu sei que Cami se lembra das palavras que ela me disse meses atrás.

Sua mãe te fodeu. Um dia você falará mais sobre isso e choraremos por causa do vinho.

“Estarei aí em uma hora”, diz ela.

família fodido , quando Cami puxa um cobertor sobre meus ombros e dá um beijo na minha testa, Eu me pergunto se qualquer deus ou poder superior existente sabia.

Se esse ser soubesse que eu precisava de alguém para preencher a lacuna, minha mãe sempre iria embora e enviaria Cami para nossas vidas para se encaixar exatamente do jeito que meu pai e eu precisamos que ela se encaixasse.

Adormeço com suas palavras girando ao meu redor.

Você não é um fardo, Olivia.

E quando acordo, Andre está na minha casa, preparando meu café da manhã como se nada de estranho tivesse acontecido na noite anterior. Mas quando ele me dá um abraço de bom dia, dando um beijo em meu cabelo, seu sussurro de “Eu te amo, Olivia” parece o mesmo sentimento.

Você não é um fardo.

Você é amado.

Você é digno.

E todos os dias a partir desse momento, agradeço qualquer força que tenha provocado a queda de Bradley Reed.

how to get your happily ever after



EPÍLOGO

Dois anos depois

“Quando você vai se casar comigo, Olivia?” Andre me pergunta no escuro da noite, empurrando meu cabelo para trás.

Sorrio como sempre faço quando ele pergunta, dando-lhe a mesma resposta que sempre dou.

“Quando toda essa merda ficar para trás.” O ventilador de teto do quarto circula lentamente acima de nós. Com maio chegando a Nova Jersey, finalmente está começando a esquentar.

Na próxima semana, deve estar quente o suficiente para plantar algumas roseiras na frente, e eu poderia gritar de excitação. Assim que o caso foi encerrado por parte de Andre, depois que recuperamos os fundos que foram roubados e eu dei cerca de um milhão e sete depoimentos (todos os quais Andre insistiu que ele assistisse pelo menos da sala de observação, sempre meu agente protetor), eu estava informei que tive a oportunidade de comprar a casa deles.

O preço estava um pouco descontado do valor de mercado e teria para sempre a marca de uma *cena de crime*, mas a oferta estava sobre a mesa.

No início, fui absolutamente contra. Por que diabos eu iria querer morar na casa onde meu ex morava, a casa que ajudou a esconder fundos roubados, a casa que quase me arruinou?

Mas então me lembrei que Edna morava na casa ao lado.

E me lembrei, para o bem ou para o mal, foi nesse lugar que conheci Andre.

E no final das contas, era uma casa muito bonita.

Com todas as lembranças que fizemos aqui, com todo o crescimento *que fiz aqui*, a maneira como esse lugar mudou minha vida para melhor, apesar da dor inicial que me fez passar. . . Eu decidi aceitar.

Então adicionei isso à minha lista de vinganças descontroladas: *comprar a casa onde ele nunca me deixou morar, direto dele*.

Eu escrevi logo abaixo do *testemunho* e o coloquei na *prisão perpétua*. Ainda não consegui riscar isso completamente.

"Isso é. Está feito. Acabou", diz Andre, mas eu balanço a cabeça.

“Sua parte pode ser a investigação, mas a minha não.” Ele suspira.

Esta não é a primeira vez que tivemos essa conversa.

Sua investigação sobre Bradley já terminou há muito tempo, todas as evidências e pesquisas foram entregues aos promotores, mas, tecnicamente, sou uma testemunha.

Eu sou uma *vítima*.

E já estou programado para testemunhar contra ele no julgamento, que ainda não tem uma data concreta, já que os advogados de Bradley continuam se agarrando a qualquer coisa e fazendo com que o caso seja arquivado por vários motivos.

Felizmente, ser meu ex não *é transar com um agente federal* . Mas isso não significa que não seja uma preocupação me manter acordado à noite.

"O que importa se formos casados?" ele pergunta, em voz baixa.

Deus.

Há um nível tão profundo de desejo, necessidade e desejo em suas palavras. Ele quer isso tão loucamente.

"Não vou dar nada a eles para estragarem este caso. Já é ruim o suficiente que estejamos juntos, que eu tenha seu anel no dedo, que moremos juntos...

"Tecnicamente, não moramos juntos", diz ele fazendo beicinho.

"Andre, só porque mantivemos sua casa *porque não quero mexer com o caso*, não significa que todos os nossos bens mundanos não estejam nesta casa e eu passo todas as malditas noites dormindo ao seu lado."

"Exatamente. O que mudaria sendo casado?

"Tudo," eu digo em um sussurro.

Ele sorri, sabendo que quero dizer isso da melhor maneira possível.

"Sim, vai, não vai?" ele pergunta.

"No minuto em que este caso estiver resolvido, Andre, eu serei seu. Corrirei para a prefeitura com você e me casarei com um juiz de paz. Eu não me importo," eu sussurro no escuro.

"Você promete?"

"Promessa."

Ele sorri largamente, os dentes brancos brilhando na luz mínima, antes de me virar de costas e me mostrar exatamente o quanto ele gosta dessa resposta.



Quatro meses depois

"Esta pronto?" Ele pergunta, vindo de trás de mim. Viro-me para encará-lo, a ansiedade borbulhando em minhas entranhas, mas aliviando um pouco quando vejo seu rosto severo. Estamos num corredor, esperando o juiz nos chamar.

Para eu contar minha história.

"Tão pronta quanto sempre estarei", digo em um sussurro. Meus dedos brincam com meu anel de noivado, girando-o continuamente em meu dedo. Ele o colocou meses atrás, no silêncio da minha cama, tarde da noite, sem nem se preocupar em perguntar, simplesmente o colocou e pressionou os lábios ali.

Foi *perfeito*.

Sua mão chega ao meu pescoço, subindo até que seu polegar pouse no local logo abaixo do meu queixo, inclinando-o para cima.

"Continue assim, Liv. Mantenha seu queixo erguido. Você não se encolhe; você não se esconde de ninguém. Sempre." De repente, faz sentido, todos aqueles anos em que ele fez exatamente esse movimento, colocando o polegar ali e levantando meu queixo até que eu estivesse olhando para ele.

Sempre quando eu estava mais inseguro.

Quando eu estava duvidando ou nervoso.

Um lembrete silencioso que acho que sempre internalizei.

"Você faz isso há tanto tempo."

"Eu nunca mais quero que você olhe para pessoas que estão abaixo de você, Olivia. Só para cima.

"Deus, eu te amo", sussurro através do nó na garganta.

"Bom, porque pretendo amar você para sempre, pequena ameaça." O oficial de justiça abre a porta e o som da madeira velha se soltando do batente me sacode, e nos chama para a sala do tribunal. Meu coração pula uma batida. "Agora, vamos começar com isso para sempre", Andre diz em meu ouvido.

* * *

Meu testemunho é o último antes das declarações finais, antes do júri sair para deliberar.

Eles levam menos de uma hora para voltar com um veredicto.

Culpado.

Culpado de *todas as acusações*.

E quando saímos do tribunal, minhas mãos tremem nas de Andre. Eles tremem quando passamos pelos repórteres e mantenho o queixo erguido sem responder a nenhuma pergunta.

Eles tremem enquanto ficamos na frente da minha casa, que será *nossa* casa muito em breve, se Andre conseguir o que quer.

E eles tremem quando ele me para antes de entrarmos, me puxando para ele.

"Vamos", diz ele, com a mão na minha nuca e a testa na minha enquanto estamos no degrau da frente. Pinte a porta da frente de vermelho porque me deixou feliz, e o André me ajudou a desenterrar vários canteiros de flores na frente e atrás, para ficarmos cercados de cor e beleza e tudo mais que não pensei que teria dois, três anos atrás.

"Ir? Ir aonde?" Eu pergunto em um sussurro.

"Para me casar."

O mundo para de girar. "O que?"

"Você disse que assim que isso acabasse, tornaríamos isso oficial."

"André, eu. . ." Faço uma pausa, meu peito inchando de excitação e nervosismo. "Não há tempo. Nem todo mundo está aqui e precisaríamos..."

"Você quer um grande casamento?" Ele pergunta, me interrompendo, seus olhos quentes nos meus. Ele sabe a resposta, é claro, conhecendo-me como a palma da sua mão e lembrando-se do que eu disse a ele. Eu balanço minha cabeça.

"Não."

"Bom. Vamos então." Ele dá um passo para trás e começa a me guiar pelas escadas.

"André, eu não entendo." Seu sorriso se alarga, aquele sorriso bom que ele não compartilha com frequência, mas quando o faz, é direcionado a mim. Aquele que me faz derreter, que me faz sentir tão amada desde a primeira vez que o vi.

"Você disse que nos casaríamos assim que o caso terminasse. Foi o último obstáculo." Eu disse isso a ele *inúmeras* vezes desde que ele me pediu em casamento.

"Mas . . ."

"Você disse que em seu mundo perfeito, você entregaria tudo para Cami e simplesmente apareceria." Ele enfia a mão no bolso e tira as chaves da casa como se esta fosse uma conversa normal e comum e não como se ele estivesse falando em *se casar comigo* agora. Eu o observo, meus olhos arregalados e minha boca aberta.

"Mas ela não pode fazer isso em algumas *horas*, Andre. Eu..." Ele tem boas intenções, mas não entende quanto *trabalho* é necessário para um evento como este.

"Ela está planejando isso há meses, Liv."

Meses. "Meses?"

"Tudo está definido. Vamos para dentro de casa. Ele abre a porta e lá dentro, meus melhores amigos, as pessoas que me seguraram nos últimos anos, estão lá.

"O que está acontecendo?" Pergunto em um sussurro que machuca minha garganta quando sai dos meus lábios. Andre me puxa para dentro de casa, fechando a porta atrás de mim, mas mal consigo processar tudo isso.

"Você vai se casar, Liv," Cami diz. Eu pisco para ela.

"Não posso." É tudo que posso dizer. Nada está fazendo sentido agora.

"Por que não?" André pergunta.

"Nós . . . E-eu não tenho vestido", digo porque faz sentido. Abbie estende a mão para o sofá, pega uma bolsa que está no cabide e a levanta.

"Te peguei."

Eu tenho um vestido.

Meu coração começa a acelerar.

Isso não é algum tipo de coisa repentina. Na verdade não, pelo menos.

"Não temos local."

"Cami tem tudo sob controle", diz Andre, e Cami sorri. Meus olhos começam a lacrimejar.

"Convites?"

"Eu cuidei de tudo", diz Cici. "Divulgação completa, sua mãe está vindo, mas ela não sabe para onde está vindo, *então* não pode estragar tudo. Estou sentando com ela no fundo e não são permitidas fotos ou imprensa. Os telefones vão para uma cesta no

caminho." Um nó se forma na minha garganta por saber que todos em minha vida trabalharam juntos sem eu saber para fazer isso acontecer para mim. Depois do Dia de Ação de Graças, as poucas visitas com minha mãe foram curtas e cordiais, André sempre ao meu lado e minha mãe sempre se comportando da melhor maneira. Não é perfeito, mas não tenho mais medo das visitas dela.

Eu me volto para ele completamente. "Flores. Eu preciso de flores," eu sussurro, excitação borbulhando em minha barriga. "Muitos deles."

"Eu sei", ele diz com um sorriso.

"Podemos ir a uma floricultura, ou..." Começo porque se há uma coisa que esse homem me ensinou é que não vou me decidir por *nada* que eu queira.

Se vou me casar hoje, quero flores.

"Eu cuido disso", André diz com um sorriso, e eu deveria saber. Ele me conhece melhor do que eu mesmo. Ele saberia que esse seria o fator mais importante em um casamento para mim.

"Você pediu flores?" Eu pergunto, confuso. "Como você sabia que hoje seria o dia?"

"Não exatamente", diz ele, em seguida, agarra minha mão. "Vamos."

"Eu pensei que nós estávamos..."

"Nós somos. Vamos, Liv."

"André, o que está acontecendo? Vamos nos casar e preciso me arrumar, e tem..."

Sua mão vai para a minha nuca, agarrando meu cabelo e puxando apenas o suficiente para que o pânico se acalme e tudo que eu possa ver seja ele. Tudo em que consigo me concentrar é no homem à minha frente.

"Você confia em mim?" ele sussurra contra meus lábios.

"Com a minha vida", respondo instantaneamente.

"Deus eu te amo." Eu sorrio e pressiono meus lábios nos dele, um beijo curto e doce. "Venha comigo, ameaça." As palavras fluem pelos meus ossos, acumulando-se nas pontas dos dedos das mãos e dos pés e no meu coração até que não sou nada além de calor e felicidade.

"OK."

E então ele dá um passo para trás, largando minha mão.

"Inversão de marcha."

"O que?"

"Afastar-se de mim", diz ele, em seguida, balança uma gravata na mão.

"Para que serve isso?" Cami solta uma risada bufada e eu olho para ela. Por um momento, esqueci que todos estavam lá, mas agora Abbie, Cami, Cici e Kat estão olhando para mim com pequenos sorrisos.

"Uma venda. Afastar-se de mim."

"Uh, não," eu digo com um tremor.

"Olivia, brinque, por favor."

"Por que você está colocando uma venda em mim?"

"Porque é uma surpresa."

"Que tipo de surpresa?" Eu pergunto, e ele inclina a cabeça para o teto e balança a cabeça. "Não houve surpresas suficientes hoje?"

"Você pode me deixar ficar com isso, Olivia?" Quando sua cabeça se inclina para mim, seus olhos são genuínos e suaves, com um toque de súplica. "Por favor?"

Eu suspiro. Ele já deve saber que quando olha para mim daquele jeito, quando me pede para confiar nele, não posso dizer não, o último ser humano da minha vida pelo qual posso ceder às minhas tendências de agradar as pessoas. Não porque tenha medo que ele me deixe ou que eu o machuque ou que ele me rejeite se eu não fizer isso, mas porque sei que ele *nunca* faria nada disso. Ele nunca vai tirar vantagem de mim, da gentileza que estou oferecendo a ele.

"Ok," eu digo, e ele me amarra e então agarra minha cintura, me ajudando a voltar para fora e descer os degraus antes de me segurar pela mão e me guiar. . . em algum lugar. Meus pés pisam na grama e no cimento antes de ouvir o som de metal contra metal, como o trinco de um portão, e continuamos andando antes que ele me pare. Finalmente, ele desamarra a venda e segura minha mão. Pisco algumas vezes, tentando entender o que estou vendo.

"O que é-"

"É um jardim." Olho para as seis caixas cheias de flores de várias cores, tamanhos e texturas em pequenas fileiras antes de responder.

"Eu vejo isso," eu digo.

"É o *seu* jardim, Liv."

"Meu . . . jardim?"

"Quero dizer, para ser justo, não há muito mais para você fazer com isso, e tecnicamente está na casa da Edna, mas é seu."

"Isso é . . . meu."

"Eu sei que você tem jardins aqui ao lado, mas eles estão no chão, e você coloca um monte daquelas roseiras e outras coisas lá, então nada como..." . . esse. Você pode usá-los como jardins cortados. A internet disse que esse estilo era melhor para isso, então você pode fazer buquês e outras coisas. Quer dizer, acho que poderíamos movê-los, mas... . ." Ele dá de ombros. "Isso também lhe dá um motivo para estar aqui, dar uma olhada em Edna. Eu sei que este ano foi muito louco para fazermos jardins em nossa casa, e continuei adiando construí-los, mas. . . isso foi porque eu sabia que você iria querer flores para o nosso casamento e queria lhe dar essa surpresa.

"Você sabia . . ." Parece que não consigo pronunciar mais de duas palavras por vez agora.

"Então, suas flores. Eu, uh..." Sua mão se move para cima, cobrindo sua nuca enquanto ele se afasta de mim, dando um passo em direção às caixas. "Há algumas zínias e, ah, essas são Susans de olhos pretos. Nome estranho, mas tanto faz. Ali tem algumas dalias – você sabia que não são uma semente? Eles são um tubérculo, como uma batata

doce ou algo assim. E há alguns girassóis, mas são enormes. Eu não esperava que eles fossem tão grandes quando os plantei."

"Espere o que?" Eu pergunto, suas palavras finais me tirando de algum tipo de transe.

"Girassóis? Aqueles grandes amarelos ali.

"Não, não, depois disso."

"Eles são grandes?"

"Não, a parte de plantá-los."

"Oh. Não prestei atenção no pacote. Eu deveria ter feito isso, mas esse não é exatamente o meu forte, sabe? Eu olho para ele, uma mistura de confusão e amor que me consome toma conta de mim.

"Você os plantou." Sua testa franze como se ele não entendesse o que estou perguntando, como se a pergunta fosse boba.

"Sim?"

"Das sementes."

"Sim. Na verdade, tive sorte porque o julgamento se arrastou. Eu não sabia que demorariam tanto para florescer se eu os plantasse do lado de fora como sementes. No próximo ano, podemos conseguir uma pequena estufa, se você quiser, e você pode iniciá-la mais cedo. Tenha flores durante toda a temporada. Minha mente não consegue superar isso, esse ato de amor e bondade sem nenhuma expectativa por trás dele.

"Você começou todo este jardim com sementes?" Peço esclarecimentos.

"Sim."

"Você não gosta de flores. Ou jardins. Ou ao ar livre, na verdade. Ele me encara, confuso, como se *eu fosse* o louco.

"Mas você faz."

As palavras giram ao meu redor, o calor inundando cada parte de mim. *Mas você faz.* É como se fosse a resposta óbvia, como se não houvesse outra conclusão.

"Mas eu sim."

Um longo momento se passa, e não sei se ele finalmente entende minha confusão, mas ele se afasta de mim novamente, mais perto dos jardins, antes de se virar para mim, com o braço estendido.

"Este é o seu presente de casamento."

Todo o meu corpo formiga com as palavras.

"Você, uh, pode escolher o que quiser. Abbie disse que fará um buquê e qualquer outra coisa que você precisar. Vasos e flores na lapela ou algo assim. É pequeno, no entanto. Apenas um punhado de convidados. Sua família, minha. As garotas. Alguns caras do trabalho.

"Onde?"

"O que?"

"Cadê? Nosso casamento?" Seus lábios se curvam em um sorriso, e ele dá três passos de volta para mim, deslizando o polegar onde sei que meu sorriso está marcando minha bochecha.

"Aqui. No quintal da Edna. Onde eu percebi que estava completamente fodido e que iria me apaixonar por você.

Minha mão se move para sua sobrancelha, um corte permanente em homenagem ao momento em que o conheci. "Você quer dizer quando você era um perseguidor?" Ele cora, sua pele bronzeada fica um pouco mais escura com o constrangimento.

"Então, você está me dizendo que Edna sabe sobre esse casamento e que sua boca grande ainda não escorregou?" Ele sorri largamente.

"Ela é surpreendentemente boa em guardar segredos", diz meu noivo, levantando o polegar para enxugar uma lágrima que eu não tinha percebido que caiu.

"E você plantou as flores do meu casamento." Isso me dá um nó na garganta de novo.

"Sim."

"Das sementes."

Ele concorda. "Sim."

"Deus, você realmente me ama, não é?" Eu olho para ele, minhas sobrancelhas franzidas, minha mão em seu queixo bem barbeado, tentando decodificá-lo do jeito que ele *sempre* foi capaz de me dissecar.

Para encontrar a verdade em suas palavras e ações e tentar descobrir o porquê.

Como.

O que fiz nesta vida para merecer isso, para merecê-lo.

Ele balança a cabeça, fechando os olhos suavemente antes de ambas as mãos quentes e ásperas agarrarem meu rosto, forçando-me a olhar em seus olhos, para ver a verdade do que ele está prestes a dizer.

"Estou chocado que você ainda acredite que alguém não poderia arriscar o mundo para te fazer feliz, Olivia." Ele sussurra as palavras com reverência, com tanto amor e adoração que me abala profundamente. "Pronto para tornar isso oficial?"

Como eu poderia dizer não a isso?

Como eu poderia dizer não a um homem que planejou o casamento dos meus sonhos com meses de antecedência, sem nenhuma data real em mente, um homem que ouviu o que eu queria *anos atrás* e fez o que fosse necessário para que isso acontecesse?

Um homem que ouviu que eu queria um jardim de flores e plantou um para que meu buquê de casamento ficasse repleto de tanto amor e beleza quanto humanamente possível.

Que conseguiu a ajuda de todos os nossos amigos.

Um homem que está me dando um dia que é todo meu - sem agradar ninguém, sem outras opiniões na mistura.

Só eu e ele.

Concordo com a cabeça porque que outra resposta poderia haver?

Ele sorri e eu imito isso, alegria, euforia e amor borbulhando em meu peito sem fim à vista. Seu polegar se move para o local sob meu queixo, inclinando-o para cima.

"Só uma coisa você deveria saber," ele diz, aquele sorriso se alargando apesar de parecer que tudo o que ele vai dizer é uma grande decepção, um pouco de chuva no meu dia perfeito.

"O que?" Eu pergunto. Ainda estou sorrindo, sabendo que nada — *nada* — poderia atrapalhar este dia, especialmente se Andre estiver no comando.

Ele simplesmente não vai deixar isso acontecer.

"Tive que deixar Edna ser uma florista." Eu olho para ele, as palavras não são exatamente computacionais. "Ela ameaçou contar a você se eu dissesse não."

Um único momento passa.

Um único momento antes que o ar do final do verão seja *preenchido* com o som da minha risada e alegria descontroladas.

* * *

Cici prende metade do meu cabelo usando um pente antigo que a Sra. Valenti me trouxe, uma herança da avó de Andre que consideramos *algo antigo*, e meus olhos encontram os dela.

"Você está linda, Liv", diz ela, com a voz suave.

Eu faço.

Meu cabelo está meio solto em ondas soltas, minha maquiagem é simples. O vestido de seda que Abbie escolheu se encaixa perfeitamente, o decote é um capuz solto e a ponta mal roça o chão, nenhuma cauda pode ser encontrada. Meu buquê está em um vaso ao lado do de Cici, uma explosão de brancos, rosas, laranjas e folhas verdes frescas.

E estou prestes a percorrer um caminho no lugar onde conheci meu futuro marido, cercada por flores que meu noivo plantou só para mim, apenas nossos amigos mais próximos e familiares testemunhando esse momento.

Isso é o que eu queria há tantos anos.

Este sou eu.

É o eu que Andre desenterrou, usando cuidadosamente pincéis e toques suaves, como um paleontólogo descobrindo um fóssil que nunca deveria ver a luz do dia, enterrado sob os desejos de todos os outros.

Trabalhando incansavelmente até estar livre.

"Não estou com medo", digo em um sussurro, e quando sua testa franze, quando seus olhos encontram os meus, sei que preciso expandir.

Ela não entende.

Claro, ela não.

"Eu não sinto isso. Esse pânico. A sensação na minha barriga de que algo vai dar errado."

Lentamente, um sorriso se espalha em seus lábios.

"Como da última vez."

Ela se lembra daquele dia na elegante suíte nupcial, o dia em que perguntei se alguém morreu porque parecia que alguém morreu, minha intuição me dizendo o que eu não admitiria.

"Como da última vez."

"Eu não queria dizer isso na época, principalmente porque sua mãe é uma vadia e eu sabia que era uma causa perdida, mas esse sentimento? Não é normal. Nervosismo e excitação? Sim. Sentindo-se como se alguém tivesse morrido antes de você caminhar pelo corredor até o suposto amor da sua vida? Não é normal." Eu concordo.

"Se eu estivesse com medo, se achasse que algo estava errado, corria *para* o André. Não longe dele. Sussurro a verdade, o contraste com o que uma vez senti tão fortemente.

"Ele cuida de você", diz ela, passando os dedos pelos cachos soltos.

"Ele me salvou de mim mesma," eu sussurro. E é a verdade. Andre acha que me salvou de fazer algo estúpido e acabar na prisão e do esquema de Bradley. E ele fez, mas não é isso que importa. Ele me salvou de mim mesmo, de uma vida de colocar todos os outros em primeiro lugar, de ser *feliz o suficiente*, mas nunca muito feliz. Uma vida inteira aceitando e internalizando críticas que não mereci, sem saber meu próprio valor.

E aí está.

A vingança final.

Foda-se o brilho, as linhas de freio e as colmeias. Andre estava certo o tempo todo, embora eu nunca admita: a melhor vingança é prosperar sem ele. Prosperando *apesar* dele.

E enquanto ando pelo corredor de braços dados com meu pai, segurando um buquê de flores cultivadas com amor e adoração, Andre chorando ao me ver, nada foi mais doce do que a vingança.

AGRADECIMENTOS

Não sei quando isso aconteceu, mas em algum momento nos últimos dois anos, escrever esses agradecimentos se tornou uma das minhas coisas favoritas a fazer. (Eu até descobri como soletrar a palavra na primeira tentativa. Espero.)

Eu sou uma garota de palavras de afirmação - dando-as, não recebendo-as, para ser claro. Portanto, ter um lugar onde você, caro leitor, fica preso para me ouvir me gabar das pessoas incríveis da vida é uma espécie de minha versão do paraíso.

Em primeiro lugar, para sempre e sempre, obrigado Alex. Você é meu melhor amigo, meu maior protetor. Obrigado por ser meu André, por me ensinar meu valor e me incentivar quando estou com muito medo de pedir. Obrigado por ser excessivamente protetor comigo, mesmo quando isso me deixa louco. Obrigado por levar as crianças ao parque por horas a fio para que eu possa ficar sentado em meus delírios sem interrupções, por me trazer minhas Cocas geladas e almoços, já que você sabe que não comerei comida de verdade se você não o fizer. Obrigado por acreditar em mim mais do que eu jamais acreditei em mim mesmo e por colocar seus próprios sonhos em espera para me ajudar a perseguir os meus. Te amo mais.

Obrigado a Ryan, Owen e Ella por me deixarem ser sua mãe. Obrigado por aguentar minhas festas dançantes da Taylor Swift e apontar cada coisa rosa do universo porque *é a sua favorita*. Tenho muita sorte de poder ver você crescer. Agora feche este livro e nunca mais fale sobre isso, obrigado.

Obrigado a Madi, a designer de capa mais incrível do planeta. Obrigado por me explicar a crise do meio do livro, me lembrando de ignorar os que odeiam, por me lembrar das coisas que nunca lembrarei e por suportar meus milhões e sete memorandos de voz e textos intermináveis. Estou muito grato por ter encontrado você, mesmo que eu nem te conhecesse quando *Midnight*s foi lançado. Ver você crescer, se defender e se colocar em primeiro lugar no ano passado foi absolutamente incrível. Eu te amo até a lua e Saturno e realmente acredito que você é a irmã mais nova que nunca tive.

Obrigado a Rae por ser a sanidade da minha psicose. Obrigado pela paciência, gentileza, graça e lembretes intermináveis para fazer as coisas mais básicas. Obrigado por assumir

coisas que você sabe que vão me estressar antes mesmo de eu ter que olhar para elas e por me fazer rir pra caramba quando descartamos o trauma de nossos problemas de mãe. Tenho muita sorte de ter você trabalhando, derramando chá e compartilhando notícias e memes de Noah Kahan comigo. Eu te amo, por favor, nunca se canse de mim.

Obrigado, Lindsey, membro da equipe OG Morgan Elizabeth. Obrigado por não me odiar quando meus prazos vão e vêm e eu nunca os cumpro. Obrigado por sua infinita paciência, gentileza e apoio. Obrigado por me dissuadir e me incentivar a tentar coisas novas e assustadoras. Eu te amo muito e estou insuportavelmente orgulhoso de você e das coisas que você conquistou no ano passado.

Obrigado a Shaye, aquele que mantém nossos negócios sob controle, para que façamos mais do que conversar, reclamar e reclamar. Obrigado por sempre garantir que tenhamos tempo para conversar, reclamar e reclamar. Obrigado por lidar com todas as minhas crises com graça e profissionalismo e por ser esfaqueado se alguém me fizer chorar. Obrigado por me ensinar a foder com os inimigos e a mirar no céu mesmo quando penso que estou preso no chão. Eu te amo e sou muito grato por você todos os dias.

Obrigado a Norma por pegar meu desastre e consertá-lo. Obrigado por receber e-mails malucos onde digo que não terminei meu livro, mas estou lhe enviando metade porque estou sempre atrasado em meus prazos e basicamente apenas balançando a cabeça e dizendo tudo bem.

Obrigado a Tavi por me deixar enviar todas as minhas teorias malucas sobre Taylor e ficar acordado até tarde todas as noites para que você possa me enviar mensagens de texto ao vivo sobre os encontros em Los Angeles enquanto eu durmo. Obrigado por confiar em mim seus sonhos e me deixar trocar ideias com você. Eu te amo muito e mal posso esperar para ler o livro do coração e chorar por toda parte e ver o universo se apaixonar por você.

Obrigado a Emily por me deixar desabafar e reclamar e enviar as mensagens mais caóticas e por rir do nosso trauma, porque se não rirmos, teremos que processar isso, e não, obrigado. Mal posso esperar para ver o que o próximo ano traz para vocês!!

Obrigado ao Booktok, a todos vocês que confiaram em mim e me deram uma chance e compartilharam minhas histórias, a única razão pela qual estou aqui hoje. Você mudou minha vida e serei eternamente grato.

Obrigado, claro, aos meus leitores. Sempre que começo a me questionar, todos vocês estão lá, me enviando mensagens e comentários para me lembrar por que faço isso. Todos vocês me aceitaram tão gentilmente e com tanta graça que nem sempre sinto que mereço, e serei eternamente grato pela maneira como mudaram minha vida para melhor.

QUER A CHANCE DE GANHAR ADESIVOS KINDLE E CÓPIAS ASSINADAS?

Deixe uma crítica honesta na Amazon ou Goodreads e envie o link para reviewteam@authormorganelizabeth.com e você concorrerá a uma cópia autografada de um dos livros de Morgan Elizabeth e um pacote de adesivos livrescos!

Cada e-mail é uma inscrição (você pode enviar um e-mail com sua resenha do Goodreads e outro com sua resenha do Kindle para duas inscrições por livro) e dois vencedores serão escolhidos no início de cada mês!

TAMBÉM POR MORGAN ELIZABETH

A série Springbrook Hills

[A distração](#)

[O protetor](#)

[A Substituição](#)

[A conexão](#)

[A lista de reprodução](#)

Série Temporada de Vingança:

[Esta é a época da vingança](#)

[Verão cruel](#)

[A Queda de Bradley Reed](#)

Fator Ick, chegando em março de 24

A série Ocean View

[Os ex-arquivos](#)

[Bandeira Vermelha Andando](#)

[Agridoce](#)

O dueto do mentor

[Torre de marfim](#)

[Fortaleza de Diamante](#)

SOBRE O AUTOR

Morgan é uma garota nascida e criada em Jersey, que mora lá com seus dois filhos, sua filha pequena e seu marido mecânico. Ela é viciada em café expresso gelado, batatas fritas de churrasco e balas de goma Starburst. Ela geralmente está com fones de ouvido, ouvindo algum audiolivro picante ou Taylor Swift. Raramente há um meio-termo.

Escrever tem sido sua vocação desde que ela se lembra. Há uma 'página um' emoldurada de um livro que ela escreveu aos sete anos pendurada na casa de sua infância para provar isso. Durante toda a sua vida ela criou histórias em sua mente, implorando para ser libertada, mas foi só recentemente que ela finalmente lhes deu as rédeas.

Estou muito grato por você ter concordado em fazer esta jornada comigo.

Mantenha-se atualizado via [TikTok](#) e [Instagram](#)

Mantenha-se atualizado com histórias futuras, veja prévias e capítulos bônus juntando-se ao [Grupo de Leitores no Facebook](#) !

